بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٣٤٣ ـ الثلاثاء ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٥ اغسطس ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 29, 1406 August 5, 1986. No. 7343 — 26 years

« السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الاولى الساعة ٧ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنئ حاكم عام جامايكا

واس ـ جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لحاكم عام جامايكا السيد فلوريزل جلاسبول بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده ..

وقد اعرب جلالة الملك المفدى عن اخلص التهاني الودية وتمنى لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب جامايكا الصديق التقدم المضطرد .

وزراء خارجية وبترول دول مجلس التعاون يجتمعون قريبا

ق. ن . ا ـ ابوظبي :

ذكرت انباء صحفية نشرت في ابوظبي امس نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان وزراء الخارجية والبترول بدول المجلس سيعقدون اجتماعا مشتركا في نهاية الشهر الحالي بمدينة ابها بالمملكة لبحث السياسات البترولية وانعكاسات الاوضاع غير المستقرة للسوق البترولية على دول المنطقة .

واشارت صحيفة الاتحاد التي اوردت النبأ ان الدورة ١٨ للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي عقدت بالرياض في مارس الماضي قررت عقد اجتماع مشترك لوزراء الخارجية والبترول .

شحنة ناسفة تهدم عمارة على سكانها :

إنفجار كبير يهز بيروت الشرقية

مصرع وإصابة ٣٢ لبنانيا واحتراق سيارات وبنايات

كرامي يعلن بدء تطبيق الخطة الأمنية في الضاحية الجنوبية

وكالات الانباء ـ بيروت :

سقط ٣٢ شخصا بين قتيل وجريح في انفجار عبوة ناسفة كبيرة هز امس حي برج حمود في منطقة ذات كثافة سكانية كبيرة ببيروت الشرقية التي هزتها خمسة انفجارات كبيرة خلال اسبوع واحد .

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية ان العمارة التي استهدفتها العبوة الناسفة تهدمت نهائيا على عدد من الاسر التي تسكنها كما اصابت الشظايا عددا من رواد مقهى شعبي قريب من مكان الانفجار حيث هرعت سيارات الاسعاف لنقل الجثث والجرحى وانقاذ الضحايا من تحت الانقاض بينما اشتعلت الحرائق في عدة سيارات ومبان بمنطقة الانفجار .

وفي نفس الوقت شهدت محاور القتال في العاصمة اللبنانية اشتباكات عنيفة ادت الى اغلاق معبري الفرنسيسكان والكفاءات بين شطري بيروت فيما اندلعت اشتباكات عنيفة في محاور المتن الاعلى بين مواقع الجيش اللبناني وبين مواقع الحزب القومي الاجتماعي استخدمت فيها المدفعية وقذائف « ار بي جي » .

كما شهدت محاور القتال في جنوب لبنان اشتباكات عنيفة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي الميليشيات العميلة لاسرائيل التي يقودها انطوان لحد واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والمدفعية الثقيلة والقذائف الصاروخية .

ومن جهة ثانية اعلن رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان بدء تطبيق الخطة الامنية في الضاحية الجنوبية ببيروت الغربية اعتبارا من عصر امس وذلك في اعقاب اجتماع لجنة التنسيق الخاصة بأمن بيروت الغربية امس برئاسة كرامي وبحضور ممثلي الجيش وقوى الامن وميليشيات الشطر الغربي ومراقبين سوريين .

ونسبت مصادر صحفية الى مصادر امنية قولها ان القوة المكلفة بامن الضاحية الجنوبية ستضم المئات من رجال اللواء السادس من الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي يصاحبهم ٢٠٠ مراقب سوري فيما ذكرت مصادر لبنانية ان الخطة استثنت الاحياء الجنوبية المتاخمة لخط التماس الفاصل بين شطري بيروت .

ويذكر ان العاصمة اللبنانية شهدت خمسة انفجارات كبيرة في القسم الشرقي خلال الاسبوع الاخير بينما انفجرت سيارة ملغومة في الشطر الغربي بعد حوالى شهر من نجاح نسبي لتطبيق الخطة الامنية الخاصة

وعلى الصعيد السياسي رحب كميل شمعون وزير المالية اللبناني بالدعوة التي وجهها اليه امس الاول وليد جنبلاط وزير الاشغال والسياحة لعقد لقاء مشترك بينهما وذلك في اول مرة يتبادل فيها جنبلاط وشمعون مثل هذه المبادرات الايجابية منذ مؤتمر لوزان

جنبلاط

الجميل

نيابة عن خادم الحرمين :
الامير ماجد يفتتح الندوة الاسلامية غدا

عبدالله حسنين ـ واس ـ مكة المكرمة :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح غد الاربعاء اعمال الندوة الاسلامية العالمية في دورتها الخامسة عشرة لموسم حج هذا العام وتستمر اربعة ايام تحت عنوان « تربية الشباب المسلم ودور الجامعات » حيث اختير هذا العنوان بمناسبة العام الدولي الاسلامي للشباب ..

الأمير نايف يتفقد المشاعر المقدسة غداً

آل الشيخ لـ « عكاظ » : استعدادات تامة لراحة الحجاج

محمد محجوب ـ جدة :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة العليا للحج يوم غد الاربعاء بجولة تفقدية على المشاعر المقدسة للوقوف على الترتيبات النهائية التي تم اعدادها لموسم الحج في مجالات الخدمات المتعلقة براحة الحجاج .

ويرافق سموه في هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية وعدد من اصحاب المعالي الوزراء .

وقد صرح سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام لـ « عكاظ » بأن جولة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على المشاعر المقدسة للوقوف على كافة الترتيبات التي تم انجازها لتسهيل مهمة ضيوف الرحمن والعمل على تامين افضل الخدمات لراحة وسلامة الحجاج جميعا وهي تتم سنويا في موعدها المحدد باليوم الاول من شهر ذي الحجة المبارك واضاف مدير الامن العام بانه تم توزيع رجال الامن على مواقع عملهم طبقا للخطة الموضوعه في هذا الصدد والتي تم اعدادها من واقع الاحتياجات الفعلية لكل موقع مستفيدين في ذلك من تجارب المواسم السابقة والتي تدرس بشكل جيد وتناقش ايجابياتها وسلبياتها على السواء حيث تقترح الحلول للسلبيات مع توفير كافة الامكانات اللازمة لتلافيها .. وايضا توضع الحلول البديلة في حالة حدوث احتمالات بما يلائم المناسبة العظيمة التي تشهدها مناطق المشاعر رغم محدودية ارضها .

واختتم الفريق اول ال الشيخ تصريحه قائلا : وسوف تشمل جولة سمو وزير الداخلية تفقد المنشآت الصحية والامنية وتفقد كافة المشروعات الاخرى المرتبطة بالوزارات المختصة بكل ماله علاقة بشئون الحج بصفته سموه رئيسيا للجنة الحج العليا .

وقال مدير الامن العام استطيع القول ان ماتم انجازه لموسم هذا العام من مشروعات في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة سوف يسهل كثيرا مهمة الحجيج وييسر لهم تحركهم بين هذه الاماكن المقدسة ويوفر لهم سبل الاقامة الهادئة المطمئنة ويحقق المناخ الملائم لاداء جميع المناسك والزيارات في يسر وسهولة دون عناء ينكر .

آل الشيخ

واضاف ال الشيخ ان الامل كبير في ان يتمكن ضيوف الرحمن من الصعود الى عرفة والنفرة منها هذا العام في وقت قياسي حتى يتم تجنيبهم اثار ارتفاع درجة الحرارة التي ندعو الله ان يخففها عن الجميع .

مؤتمر صحفي لعاهل المغرب بعد غد

ا . ف . ب ـ « الرباط » :

اعلن مصدر رسمي بالرباط امس ان الملك الحسن الثاني سيعقد مساء بعد غد الخميس مؤتمرا صحفيا في الرباط مخصصا للصحافة العربية .

اسرائيل ترفض عرضا امريكيا لتوقيع اتفاقية « طابا » مع مصر

رويتر ـ « القدس المحتلة » :

رفضت اسرائيل اقتراحا عرضه ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط للتوقيع مع مصر على وثيقة تتضمن الامور التي تم الاتفاق عليها حتى الآن فيما يتعلق بمشكلة طابا .

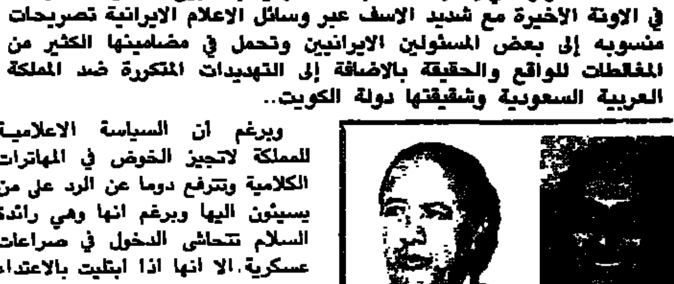
أسعار العملات

● الدولار الامريكي : ٣,٧٥٤٧ ريال
● الجنيه الاسترليني : ٥,٥٦ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسري : ٢٢٥,١٧ ريال
● ١٠٠ مارك المانى : ١٨٠,٥٢ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسي : ٥٥,٥٥ ريال
● ١٠٠٠ ين يابانى : ٢٤,٤٦ ريال
● ١٠٠ ريال يمني : ٣٨,١٢ ريال
● دينار اردنى ١٠,٨٥ ريال
● جنيه سودانى : ٠,٩٤ ريال
● جنيه مصرى : ٢,٧٩ ريال
● ١٠٠ روبية هندى : ٢٩,٧٨ ريال
● ١٠٠ روبية باكستانى : ٢٢,٢٦ ريال

رداً على المغالطات والتهديدات الايرانية .. مصدر رسمي يؤكد :

سندافع عن المقدسات والوطن والأشقاء ضد أي اعتداء

المملكة رائدة سلام ترفض المهاترات وتتحاشى الصراعات العسكرية



واس (الرياض) :

ادلى مصدر رسمي إلى وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه لقد ترددت في الاونة الاخيرة مع شديد الاسف عبر وسائل الاعلام الايرانية تصريحات منسوبه إلى بعض المسئولين الايرانيين وتحمل في مضامينها الكثير من المغالطات للواقع والحقيقة بالاضافة إلى التهديدات المتكررة ضد المملكة العربية السعودية وشقيقتها دولة الكويت..

وبرغم أن السياسة الاعلامية للمملكة لاتجيز الخوض في المهاترات الكلامية وتترفع دوما عن الرد على من يسيئون اليها وبرغم انها وهي رائدة السلام تتحاشى الدخول في صراعات عسكرية. الا انها اذا ابتليت بالاعتداء عليها او على احدى شقيقاتها من اية جهة كانت فانها ستمارس فورا حقوقها المشروعة في الدفاع عن مقدساتها واوطانها وشعوبها بكل الطاقات والوسائل الدفاعية التي تمتلكها معتمدة على الله العلي القوي ثم على قدرات قواتها المسلحة وايمان شعبها الوفي بالذود عن كل ذرة من ثراها حتى الشهادة .. ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز ..

١٠٠ الف ريال من المملكة لجمعية اطفال المسلمين ببيروت

واس ـ « الرياض » :

صدرت الموافقة السامية على طلب لجنة الشئون الاسلامية بمساعدة الجمعية الخيرية لرعاية اطفال المسلمين في بيروت بلبنان بمبلغ مائة الف ريال ما يعادله بالليرة البنانية بعد التاكد من ان الحاجة للمساعدة مازالت قائمة على ان يصرف المبلغ من بند الشئون الاسلامية بوزارة المالية ويحول عندما تستقر الاوضاع في لبنان .



القليبى

السبسى

القليبى يجتمع بالسبسي : الاعداد لاجتماع مجلس الجامعة الشهر القادم

ق ن ا ـ تونس :

اجتمع الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية في تونس امس مع وزير خارجية تونس الباجي قائد السبسى .

وصرح القليبى عقب الاجتماع بانه بحث مع السبسى الاعداد للدورة القادمة لمجلس الجامعة الذي يتكون من وزراء الخارجية العرب في شهر سبتمبر القادم ..

تعزيز الروابط بين الكيانين العنصريين في اسرائيل وبريتوريا

ق. ن . ا ـ عمان :

اعلنت حكومة العدو الصهيوني انها ارسلت وفدا اقتصاديا قبل يومين الى جنوب افريقيا لبحث تعزيز التعاون الاقتصادى بين الكيان الصهيوني ونظام بريتوريا العنصرى .

وذكر راديو العدو ان الوفد الاسرائيلي يبحث في الاجراءات والتسهيلات من قبل حكومة بريتوريا حول استثمارات اليهود في جنوب افريقيا .

ويأتى ارسال الوفد الصهيوني لتعزيز العلاقات بين الكيانين العنصريين في الوقت الذى تنادى فيه معظم دول العالم بفرض مقاطعة ضد الكيان العنصرى في جنوب افريقيا وتتناسى توأمه العنصرى اسرائيل .

[انظر التحليل الاخبارى ص ٣]

عرفات : الفلسطينيون يرفضون الحلول الجزئية

تصعيد الكفاح المسلح في المرحلة المقبلة

ق. ن . ا ـ بغداد :

اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا امس رفض المنظمة والشعب الفلسطيني للمحاولات الامريكية الهادفة الى فرض الحلول الجزئية في المنطقة .

وقال عرفات في تصريح نشرته صحيفة العراق ببغداد امس ان زيارة بوش نائب الرئيس الامريكي للمنطقة تهدف الى محاولة تنفيذ حل جزئي للقضية الفلسطينية .

ومن جهة ثانية اكد عرفات في حديث لصحيفة نيويورك الامريكية انه لاخيار امام الفلسطينيين سوى تصعيد العمل العسكرى في كفاحهم المشروع لاستعادة حقوقهم الوطنية مشيرا الى ان الفترة القادمة ستشهد تصعيدا في العمليات العسكرية الفلسطينية ضد الاهداف الصهيونية .

واشار عرفات الى ان مؤتمر المصالحة بين الفصائل الفلسطينية قد يعقد قريبا في الجزائر .

هل تقدم واشنطن مبادرة جديدة للسلام ؟ !

كونا ـ بيروت :

نسب الى مصدر بالخارجية المصرية وصف بانه موثوق به فيما نشرته صحيفة لبنانية امس قوله ان تقريرا تلقته وزارة الخارجية المصرية في سفارتها في واشنطن يشير الى مبادرة امريكية « جديدة » للسلام في الشرق الاوسط ستكون على غرار مبادرة الرئيس الامريكى ريجان التى تقدم لها عام ١٩٨٢ ولم يكتب لها النجاح .

وقالت الصحيفة ان المبادرة الجديدة تتضمن توجيه دعوات الى ممثلين لكل من مصر وسوريا واسرائيل والى الاردن بالاشتراك مع فلسطينيين للدخول في مفاوضات خلال شهر من تاريخ اعلان المبادرة ورجحت ان تكون مدينة جنيف في سويسرا مكان عقد الاجتماع .

واضافت ان دعوة ستوجه الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن للدخول في مفاوضات حول قضايا الخلاف التى ستحددها تفصيلا المبادرة « الامريكية الجديدة » .

ونسبت الصحيفة الى المصدر قوله ان طلبا امريكيا قدم الى دمشق باعداد تقرير حول وجهة نظر القيادة السورية .

في كيفية تسوية الصراع العربى الاسرائيلى

عقب مباحثات شاملة لقضايا الاقتصاد والسياسة :

بوش : شرحت لمبارك مشاكلنا المالية

وسنفي « ببعض الوعود » لمساعدة مصر

عكاظ ـ القاهرة ـ وكالات الانباء :

صرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بعد انتهاء مباحثاته امس مع الرئيس المصري حسني مبارك بان المباحثات تناولت الموقف الاقتصادى في مصر والموضوعات التي تعزز جهود دفع السلام في منطقة الشرق الاوسط الى جانب عدد من القضايا الدولية ومشكلة « طابا » .

وردا على سؤال حول زيادة المعونة الامريكية لمصر قال بوش « لقد شرحنا للرئيس المصرى بعض المشاكل المالية التي نعانيها في موازنة الولايات المتحدة الامريكية ولكننا سنفى ببعض الوعود التي قطعناها » .

واجاب نائب الرئيس الامريكي على سؤال اخر حول الديون العسكرية المصرية بقوله « لقد تناولنا مسالة الديون العسكرية حيث شرح الرئيس مبارك العبء الكبير الذي تتحمله مصر نتيجة ارتفاع فوائد الديون العسكرية ولاننا لسنا في موقف يسمح لنا باعطاء التزامات فقد وعدت الرئيس مبارك بأن اتناول هذا الموضوع بالتفصيل مع الرئيس الامريكى » .

وردا على سؤال عن رغبة مصر في وساطة الولايات المتحدة الامريكية للتاثير على صندوق النقد الدولي لتقديم قروض ميسرة اجاب بوش انه ليس من السهل ان تضغط الولايات المتحدة الامريكية على صندوق النقد الدولي لتقديم هذه القروض .. قائلا « عندما نستمع الى قضية مقننة وخطوات جادة تتخذ فاننا نؤيد تقديم هذه القضية للصندوق خاصة وان مصر قامت ببعض الاصلاحات الاقتصادية » ..

وكانت مصر قد طلبت من الولايات المتحدة زيادة المساعدات الاقتصادية التي تحول لها نقدا ضمن المساعدات الاقتصادية الامريكية من ١٥٠ مليون دولار الى ٥٠٠ مليون دولار وكما تقدمت ايضا بطلب لمساندتها لدى صندوق النقد الدولى في الحصول على شروط مرنة وغير تقليدية اسوة بتلك التي حصلت عليها المكسيك

وقد عقد الرئيس مبارك اجتماعا منفردا مع بوش الذي نقل له رسالة من الرئيس الامريكي قبل بدء المباحثات الرسمية .

ثم عقد بوش سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين المصريين شملت رئيس الوزراء الدكتور علي لطفي ووزير الدفاع المشير عبد الحليم ابو غزالة ووزير الخارجية .

مبارك وبوش في الجولة الاولى من مباحثاتهما بالقاهرة امس .

[ا . ب ـ صورة خاصة بـ عكاظ بالتعاون مع واس]

غالى : المؤتمر الدولى وسيلة للحل الشامل .. ولكن !



ق . ن . ا ـ باريس :

قال وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية بطرس غالى ان بلاده تشجع وتؤيد اى مبادرة لتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مؤكدا ان هذا لاياتى الا بمشاركة فعالة من كافة الاطراف المعنية فضلا عن الاطراف المؤثرة مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوروبا لكنه اشار الى ان بلاده تعتقد ان المؤتمر الدولى ليس هدفا في حد ذاته وانما وسيلة لتحقيق الحق الشامل .

وقال الوزير المصرى في حديث ينشر في باريس غدا الاربعاء ان المهم الان هو اخراج المشكلة الفلسطينية من جحورها واستخدام كافة الاساليب المتاحة لذلك واكد على ضرورة استثمار الدور الامريكى « الهام » في حقل المشكلة الفلسطينية لصالح قضايا العرب .

قرنق : اتفقت مع المهدى على إلغاء قوانين سبتمبر واتفاقية الدفاع المشترك مع مصر

ق . ن . ا ـ « ابوظبى » :

اعلن جون قرنق زعيم حركة التمرد جنوب السودان استعداد حركته لوقف اطلاق النار بمجرد ان يقوم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدى بتنفيذ ما تعهد به خلال اجتماعهما الاخير في اديس ابابا حسبما قاله قرنق .

واضاف قرنق في تصريح نشرته صحيفة « الاتحاد » الظبيانية امس انه اتفق مع المهدى على ان يناقش المؤتمر الدستورى المزمع عقده كل قضايا السودان وليس فقط مشكلة الجنوب مشيرا الى ان حركته ستقترح في المؤتمر الدستورى تشكيل حكومة مؤقته لتنفيذ ما يتفق عليه في المؤتمر وانها ستشارك في تلك الحكومة .

وقال انهما اتفقا على ربط رفع حالة الطوارىء بوقف اطلاق النار وعلى الغاء اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر مشيرا الى ان المهدى نفى ان تكون للخرطوم اتفاقية دفاعية مع ليبيا .

وذكر قرنق ان المهدى تعهد بالغاء قوانين سبتمبر ١٩٨٣ م واستبدالها بقوانين قال انها لن تكون شبيهة بتلك القوانين موضحا ان المهدى اقترح تعديل دستور الفترة الانتقالية المقرر عام ١٩٨٥ م بحيث يتوافق مع دستور ١٩٥٥ المعدل عام ١٩٦٤ م وهو الدستور الذى ينادى قرنق بالعودة اليه .

في اليوم الثامن لمؤتمر اوبك بجنيف :

مشاورات مكثفة حول السقف المناسب والحصص والتخفيض الطوعي للإنتاج

الكويت : نقبل بحصة أقل مما يحق لنا .. بشروط

وكالات الانباء ـ « جنيف ـ الكويت ـ الجزائر » :

اجرى وزراء البترول بمنظمة اوبك مشاورات جانبية امس حول كيفية ايجاد صيغة للاتفاق على مجمل الانتاج النفطي للمنظمة والحصص فيما قررت الكويت الموافقة من حيث المبدأ على « اقتراح مؤقت » بشكله المعدل لمشكلة الانتاج تم طرحه امام المؤتمر الوزارى لاوبك في جنيف .

وقالت وكالة الانباء الجزائرية فيما اوردته فرانس بريس ان اقتراحا ينص على حد اقصى للانتاج يصل الى ١٦ مليون برميل يوميا مع توزيع الحصص محل دراسة في جنيف .

فيما ذكرت وكالة الانباء القطرية نقلا عن مصادر المؤتمر بجنيف قولها ان اقتراح بالابقاء على السقف الحالى لاوبك (١٦ مليون برميل) يوميا يواجه بمعارضة عدد من الدول التى تطالب بزيادة حصتها .

وقالت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالمؤتمر انَّ هناك اقتراحا باعادة النظر في حصص انتاج دول المنظمة التى قررها مؤتمر بريونى على اساس سقف انتاجي محدد بـ ١٧ مليون برميل .

وقال وزير النفط الجابونى ابتين تشيوب امس ان « اقتراحا جديدا » قيد الدراسة لكنه لم يكشف عن مصدره او مضمونه وقال انه سينظر في جلسة موسعة عقب المشاورات فيما ذكرت الدوائر وثيقة الصلة بالمؤتمر امس ان الساعات القادمة ستكون حاسمة بالنسبة لمصير المؤتمر .

تقى متفائل

اعرب قاسم تقى وزير البترول العراقى امس عن ثقته في ان المؤتمر الوزارى للاوبك سيبرم اتفاقا يرمي الى رفع اسعار البترول .

وردا على اسئلة الصحفيين صرح تقى بأن منظمة اوبك « يمكن ان تتوصل الى اتفاق » بشأن « حصص الانتاج البترولى » و« التخفيضات الطوعية للانتاج » .

وكان الوزراء قد امضوا معظم وقتهم امس الاول في اجراء مشاورات للتوصل الى نظام تخفيضي طوعي للانتاج أعد لكبح جماح تدهور اسعار النفط وبعد أن اجرى الوزراء مشاورات مكثفة مع وزير البترول الاندونيسي سوبروتو عقدوا اجتماعا قصيرا في المساء لم يسفر عن اى نتيجة .

من جهة ثانية اكدت دولة الكويت في بيان امس استمرارها في في دعم منظمة اوبك والمحافظة على وحدتها ومصالحها المشتركة وقالت انها ستتنازل وتضحى وتقبل بحصة انتاج اقل مما يحق لها رغم ان ذلك سيؤثر سلبيا على الحصة التى استطاعت مؤسسة البترول الكويتية بطاقتها التسويقية والتكريرية الحصول عليها .

صرح بذلك وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتى بالنيابية ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي مشيرا الى ان حكومة الكويت تتابع باهتمام بالغ تطويرات اجتماعات منظمة اوبك الحالية في جنيف وان هذا الموقف جاء بعد استبيان مواقف الدول الاعضاء في هذه الاجتماعات وبناء على توجيهات سمو امير الكويت وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتى .

ثلاثة شروط للموافقة

وقال الدكتور العوضي ان بلاده قررت الموافقة من حيث المبدأ على اقتراح ايرانى مؤقت لمشكلة الانتاج بشكله المعدل في اجتماعات اوبك الحالية على اساس الشروط التالية :

● اولا : ان تلتزم جميع الدول الاعضاء عدا العراق بالاتفاق كما ورد بالاقتراح الايرانى التزاما جديا وصارما واذا اعطيت اى دولة اى حصة اضافية فللكويت الحق بزيادة مماثلة بصورة تلقائية .

● ثانيا : في حال قيام اية دولة منفردة بتجاوز حصتها المتفق عليها جزئيا او كليا وتأكد الكويت من خلال وسائلها الخاصة من ذلك فان الكويت تكون في حل من التزامها هذا .

● ثالثا : ان لا يؤثر هذا الاتفاق على اية مفاوضات قادمة بالنسبة لحصص الانتاج ويعتبر اتفاقا مؤقتا حيث لا يكون اساسا للحصة العادلة لكل دولة .

وقالت وكالة الانباء الكويتية في تعليقها على البيان الموضح لموقف الكويت في هذا الشأن ان قرار الكويت هذا سيترتب عليه تخفيض انتاج الكويت من النفط بما يزيد عن ٧٠٠ الف برميل يوميا اى بنسبة حوالى ٤٥٪ من مجموع انتاجها الحالى البالغ مليونا وستمائة الف برميل يوميا . كما ان الكويت بتخفيضها هذه الكمية تكون قد تحملت نسبة ٢٣٪ من مجموع التخفيض العام المقترح للمنظمة .

وكان وزير النفط الكويتى الشيخ على الخليفة العذبى الصباح قد اعرب عن استعداد بلاده للتضحية المحدودة للخروج من الوضع الحالى للسوق النفطية واعادة الاستقرار اليه ضمن اسعار معقولة وواقعية .

واكد الوزير الكويتى على ضرورة ان يشارك الاعضاء الآخرون في المنظمة في هذه التضحية لاعادة الاستقرار لسوق النفط الدولية وايقاف التدهور المستمر في الاسعار .

واوضح الشيخ على الخليفة في حديث صحفى نشر في الكويت امس ان بلاده تحملت الكثير وضحت من اجل تجاوز هذه المحنة التى يعانى منها سوق النفط .

وقال انه في حالة فشل المؤتمر الحالى لاوبك فان عقد اجتماعات اخرى ستكون مملة

وتوقع الوزير الكويتى انه في حالة فشل الوزراء في الوصول الى اتفاق خلال اجتماعاتهم الحالية في جنيف ان يؤثر ذلك سلبيا على اسعار النفط .

تحليل اخبارى خاص بـ عكاظ

ماذا وراء المناورة الجديدة ؟!

بيريز يجتمع بفلسطينيين من الضفة والقطاع !!

■ كتب / المحرر السياسى :

يكثف اركان الكيان الصهيوني اتصالاتهم للترويج لمخطط « الحكم الذاتي » للفلسطينيين على الطريقة الاسرائيلية وفي هذا الاطار التقى شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بمجموعة من فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال مساعدو بيريز ان هذا اول اجتماع من سلسلة اجتماعات يعتزم عقدها مع الفلسطينيين !!

ويؤكد المراقبون والمحللون السياسيون ان مثل هذه اللقاءات لن يكون من شانها احراز اى تقدم ملموس على صعيد حل القضية الفلسطينية ما لم يراجع الاسرائيليون مواقفهم المتصلة ويعترفون بان الشعب الفلسطيني لن يقبل بغير منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للفلسطينيين سواء في « الشتات » او داخل الاراضى المحتلة .

ويلاحظ المراقبون ان لقاء بيريز بـ ٢٥ فلسطينيا من الضفة والقطاع امس الاول وفقا لما قاله مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي لم يات بجديد لتحريك عملية السلام من جمودها الراهن .

فقد قال بيريز لهذه المجموعة انه يريد التفاوض مع من اسماهم بفلسطينيين « موثوق بهم » ليسوا اعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية واكد ان اسرائيل لن تتحدث الا مع الفلسطينيين الذين ينبذون ما وصفه « بالارهاب » ويوافقون على قرارات الامم المتحدة التى تعترف بما يسمى بحق اسرائيل في الوجود .

وهكذا يكرر بيريز نفس المواقف السابقة تحت دعوى مواصلة الجهود من اجل السلام في الشرق الاوسط .. الا ان مثل هذه المواقف المتصلبة تكشف عن ابعاد خطيرة في ضوء المجموعة من العوامل والمؤشرات التى سبقتها محاولات تضييق الخناق على المنظمة لكسب مزيد من التنازلات .

● فقد جاء لقاء بيريز بمجموعة من الفلسطينيين في اعقاب زيارة نائب الرئيس الامريكي جورج بوش لاسرائيل ومباحثاته مع المسئولين الاسرائيليين وبعض الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة دون ظهور اية دلائل عملية على امكانية انهاء الجمود الراهن في عملية السلام .

واستمرار الضغوط بصورة أو باخرى على الفلسطينيين داخل الاراضى العربية المحتلة مع التلويح بمبادرات لتحسين اوضاعهم تجسيدا لقناعة امريكية وصهيونية بان ذلك ربما يدفع بعملية السلام الى الطريق الذى يريده الاسرائيليون ويرفضه العرب جميعا .

● غياب التنسيق عمليا بين الاردن وقيادة المنظمة رغم تأكيد الاردن على ان وقف التنسيق بين الجانبين لا يؤثر على الموقف الاردنى الداعي الى عقد مؤتمر دولى للسلام بمشاركة جميع الاطراف المعنية والتزامه بقرارات القمة العربية التى تؤكد على ان المنظمة هى الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

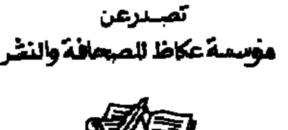
● استمرار الموقف الامريكي الرافض للاعتراف بدور المنظمة في عملية السلام ما لم تقبل بشروط مسبقة تتضمن القبول بقرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ والاعتراف بما يسمى بحق اسرائيل في الوجود .

وفي ظل تفاعل هذه العوامل والمؤشرات يسعى اركان الكيان الاسرائيلي الى استثمار الوقت لصالحهم وتكريس الاحتلال للاراضى العربية تحت مسميات ومقترحات مرفوضة فلسطينيا وعربيا .

وقد قال مساعدو بيريز انه بحث مع الفلسطينيين الذين التقى بهم سبل تحسين معيشة الفلسطينيين في الضفة والقطاع واقترح توسيع سلطة المجالس البلدية العربية وتوظيف عدد اكبر من العرب في الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة والقطاع .. ولاحظت مصادر فلسطينية ان من حضر الاجتماع لم يكن من بينهم شخصيات هامة .

ولاشك ان مقاطعة بعض الشخصيات الفلسطينية الهامة للقاء بوش مع فلسطينيي الضفة والقطاع مؤخرا وعدم حضور مثل هذه الشخصيات اللقاء مع بيريز يعبر عن قناعة فلسطينية راسخة بأنه لا جدوى من محاولات استبعاد المنظمة من عملية السلام بصورة او باخرى .. وان عملية السلام ستظل في طريق مسدود ما لم تتغير المواقف المعلنة من قبل من يتحدثون عن السلام دون ان يعملوا لتحقيقه بمقترحات عملية بعد ان اجمع العرب على مشروعهم للسلام في فاس .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص.ب ٥٠٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات .

تليفونات المكاتب

	تحرير	اعلان
● جدة	٠٢/٦٥٣٣٤٢	٦٧١٠٥٠٠
● الرياض	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	٠١/٤٦٥٧١٣٤
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٢٢٨٤٤٦	٠٤/٨٢٢١٨٢٧
● الدمام	٠٣/٨٢٧٤٤٠٦	٠٣/٨٢٢٢١٦٢
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٣٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٢٤٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٢١	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٢	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٨٢٢٨٢٤٢	٠٤/٦٢٤٤٦٣٢
● بيشة	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٧٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634604
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

بعد اجتماعه بمدير الدفاع المدني :

الامير عبد المجيد يوجه بزيادة ودعم خدمات الدفاع المدنى بالمدينة لمواجهة الموسم

حسين فارسي ـ المدينة المنورة :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ظهر امس بالامارة مع مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالاستعدادات لموسم حج هذا العام وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه سير العمل في خدمة ضيوف الرحمن .

وكان مدير عام الدفاع المدني قد وصل المدينة المنورة صباح امس وقام بجولة تفقدية للمراكز التابعة للدفاع المدني شملت الادارة العامة والطائرات العمودية وذلك للاطمئنان على سير العمل واستعدادات اجهزة الدفاع المدني تنفيذا للتوجيهات السامية الصادرة لعموم المسئولين بالدولة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

وعقب الجولة اوضح الفريق هاشم ان اجتماعه بسمو الامير عبد المجيد اسفر عن توجيهات سموه بزيادة خدمات الدفاع المدني والاهتمام بدعم العمل بالمدينة المنورة لكونها تواجه مواسم متعددة باستثناء موسم الحج اضافة الى كونها مركزا مروريا هاما ومحط انظار المواطنين من مختلف مناطق المملكة طوال العام واشار الفريق هاشم بان المدينة المنورة مدعومة في موسم الحج باكثر من قوتها الاساسية في التجهيزات والاليات من طائرات عمودية ومراكز وافراد ..

وقد بلغ زيادة الفرق بين الفرق التشكيلية بـ ٢٣٢ فردا من رجال الدفاع المدني ..

بعد جولة استطلاعية على المستشفيات والمراكز بالمدينة

رؤساء البعثات الطبية يشكرون خادم الحرمين الشريفين على الامكانات والجهود لرعاية الحجاج

سعيد باجكم ـ المدينة المنورة

قام رؤساء البعثات الطبية العاملة خلال موسم الحج بالمدينة المنورة صباح امس بجولة استطلاعية شاملة على عدد من المستشفيات والمراكز الصحية حيث اطلعوا على الاستعدادات والامكانات الكبيرة التي وفرتها حكومة المملكة بدعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خدمة للحجاج وزوار المسجد النبوي الشريف .

ورافق رؤساء البعثات الطبية في الجولة التفقدية التي شملت كلا من مستشفى الملك فهد العام ومستشفى بدر الخيري ومستشفى الملك عبد العزيز ومستشفى الولادة والاطفال ومركز صويلت الشمس ـ مدير عام الشئون الصحية الاستاذ علي حمدان الغامدي ومساعد المدير العام للطب الوقائي عبد القادر الطيب وعدد من المسئولين في القطاع الصحي والطبي .

وقد بلغ عدد اعضاء البعثات المشاركة في الجولة ٥٥ عضوا تم توزيعهم على ثلاث مجموعات قدمت لهم شرح تفصيلي باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

ثم بحث رؤساء البعثات مع مدير عام الشئون الطبية كافة المشاكل والصعوبات التي قد تعترض رعايا البعثات وتم التوصل للحلول الكفيلة بتلافيها وتسهيل مراجعة رؤساء البعثات لمواطنيهم من المرضى والمنومين وتقديم افضل الخدمات والتسهيلات الصحية لهم وتيسير وسائل التحويل والانتقال بين المراكز والمستشفيات حتى تتوفر الاستفادة الكاملة من الامكانات والخدمات المقدمة للحجاج والزوار .

وقد عبر جميع رؤساء البعثات عن عميق شكرهم لحكومة المملكة ولخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على الجهود المبذولة والامكانات الضخمة في مختلف المجالات ومطالبين اجهزة الدولة المختصة ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج حتى تسهل اداء المناسك والشعائر براحة تامة .

انجازات الدفاع المدنى جزء من الخطة التنموية للدولة

● الهيكل التنظيمى للمديرية يراعى التوزيع الجغرافى والسكاني للمملكة

واس ـ مكة المكرمة :

داب جهاز الدفاع المدني بدعم من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه وبتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين داب على العمل المتواصل لايجاد البنية القوية التي يستطيع من خلالها تقديم العطاء المستمر والمركز ليقف قويا امام ما يعترض الارواح والممتلكات من اضرار واخطار .

الامير نايف

ان انجازات ونشاطات الدفاع المدني كثيرة ومتعددة وتبرز هذه الانجازات من خلال المشاريع والجهود التي يقوم بها جهاز الدفاع المدني منذ اقامته وحتى الوقت الحاضر .

ولخصت نشرة الدفاع المدني هذه النشاطات والانجازات في الخطة التنموية له وشبكة الاتصالات والعمليات والبحوث والدراسات والاختراعات والمؤتمرات المهنية واللقاءات الثقافية والنشاطات الرياضية التي ينظمها مجلس الدفاع المدني .. وكذلك الخدمات الشاملة وخدمة الحجاج التي يوفرها والتشجيع الاداري الذي يتبعه والاجهزة الادارية والعلمية الحديثة التي يستخدمها الدفاع المدني في اعماله وتحديث النظام الاداري والهيكل التنظيمي الذي اعدته ..

واوضحت نشرة الدفاع المدني ان الانجازات التي تحققت له تظهر من خلال المراحل التي مرت بها المديرية العامة ومن اهمها انه مع نهاية شهر ربيع الاول من عام ١٤٠٤ هـ اصدرت المديرية العامة للدفاع المدني خطتها التنموية الخمسية الرابعة والمقدمة لتكون ضمن خطة الدولة التنموية وقد تم تدوين هذه الوثيقة في ٥٠٠ صفحة .

كما اسست المديرية غرفة للعمليات بمركزها في الرياض وجهزت هذه الغرفة باحدث الاجهزة الاتصالية وترتبط هذه الغرفة بجميع ادارات ومراكز الدفاع المدني في المملكة ومن غرفة العمليات يسهل مراقبة اعمال الدفاع المدني كما تساعد المسئولين في التعرف على الاجراءات المختلفة وتوجيه العمليات المتعلقة بمهام جهاز الدفاع المدنى .

واختطت المديرية منذ عام ١٤٠٣ هـ خطة استطاعت بها ان تقى بتحقيق استفادة جهاز الدفاع المدني من البحوث والدراسات وقد تمثلت تلك الخطة في الاشتراك في الندوات والمعارض التي تعقد في داخل المملكة وخارجها كذلك عقد المؤتمرات والندوات الخاصة بالدفاع المدنى واقامة نشاط ثقافي سنوى يدعى اليه رجال الدفاع المدني واساتذة الجامعات والمثقفين وتضمنت هذه الخطة ايضا الاهتمام بالنشاطات الرياضية واقامة الدورات لها .

وفي الخامس من الشهر الحادي عشر من عام ١٤٠٤ هـ صدر الامر السامي بالموافقة على انشاء مجلس الدفاع المدني برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وعضوية كل من اصحاب المعالي وزراء المالية والتخطيط والزراعة والمياه والتجارة والصناعة والكهرباء والمواصلات والشئون البلدية والقروية والصحة وكذلك نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ورئيس الاركان العامة ومدير الامن العام ومدير الدفاع المدني ..

وجاء في نشرة صحفية اصدرتها المديرية العامة للدفاع المدني انه خلال عامي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ افتتحت المديرية العامة للدفاع المدني ٤٥ مركزا في مختلف جهات المملكة وقد بلغت نسبة هذه المراكز الجديدة ٤ و ٢٤ ٪ .. من اجمالي عدد المراكز التي اسست منذ اقامة جهاز الدفاع المدني وحتى عام ١٤٠٣ هـ . في مجال خدمة الحجاج والارتقاء بمستوى خدمتهم وسعيا لسهولة حركة افراد الدفاع المدني في عمليات الحج انشأت المديرية العامة للدفاع المدني ٣٣ مبنى جاهزا بمنطقة منى كما انشأت ايضا ١٢ مبنى متحركا بمنطقة عرفات وقد تم انجاز هذه المنشآت خلال الاعوام من ١٤٠٣ وحتى ١٤٠٥ هـ ..

وفي مجال تشجيع المبرزين من رجال الدفاع المدني في النشاطات الادارية والفنية سعت ادارة الشئون العامة بالدفاع المدني وبتوجيهات من مدير عام الدفاع المدني الى ادخال تقاليد جديدة الى حياتها العملية حيث اعدت لوحة شرف تعلق عليها اسماء الذين تتميز اعمالهم بالجدارة والنشاط وطبقت اسلوب منح شهادات التقدير لمنسوبي المديرية . وسعيا وراء انجاز الاعمال بشكل عمل دقيق وسريع ادخلت الادارة العامة للدفاع المدني في عام ١٤٠٥ هـ الحاسب الالي في اعمالها



نائب امير الشرقية يتفقد كليات البنات بالدمام .. ويحث العاملين على دفع العملية التعليمية للبنات

عكاظ « الدمام » :

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية امس بزيارة تفقدية للادارة العامة لكليات البنات بالدمام . حيث بدأ سموه زيارته بجولة على سكن الطالبات ثم اطلع على قسم خدمات نقل الطالبات ثم تجول في بعض الاقسام وزار المكتبة العامة .

بعد ذلك شاهد سموه فيلما بقاعة الكلية الكبرى عن المباني الاكاديمية لكليات البنات وهي المرحلة الاولى من مشروع المباني الذي هو الآن تحت الترسية .

بعد ذلك تفقد سموه الشبكة التليفزيونية للكلية . وقد ابدى سمو الامير فهد اعجابه لما شاهده واثنى على الجهود المبذولة للارتقاء بمستوى تعليم الفتاة وتطويره .

وحث العاملين على بذل المزيد من الجهد لدفع العملية التعليمية للبنات بما يواكب النهضة التعليمية والعملية التى تشهدها المملكة في كافة المجالات .

المقدم الردادى : خطة السير بالمدينة المنورة تنفذ بنجاح

عمر سفرجي ـ « المدينة المنورة » :

اكد مدير ادارة المرور بمنطقة المدينة المنورة المقدم ابراهيم عبدالعزيز الردادى ان خطة السير بالمدينة اثناء موسم الحج تسير بنجاح كبير جدا وان الاستعدادات جيدة وذلك بفضل تضافر جهود المسئولين ووعي وادراك المواطنين والحجاج .

وقال المقدم الردادى ان المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوى الشريف تشهد انسيابا بالغا في حركة المرور بعد دعمها بعدد كبير من ضباط المرور ، وان هناك جهودا كبيرة تبذل حاليا من قبل رجال المرور خاصة على مداخل المدينة المنورة ومراكز ارشاد الحجاج التى تم احداثها هذا العام لارشادهم على الطرق التى يجب ان يسلكوها ، وايضا مدينة الحجاج التى تشهد تنظيما مباشرا من رجال المرور فيما يتعلق بالدخول والخروج من المدينة .

واشار المقدم الردادى انه تم التركيز هذا العام على تنظيم الحركة المرورية بالمزارات مثل مسجد قباء وسيد الشهداء والقبلتين والمساجد السبعة حيث تم تجنيد عدد من الافراد والاليات لتسيير وتنظيم حركة المواقف بهذه المناطق .

امير منطقة الباحة بالوكالة يرعى الحفل الختامى لبرنامج الصيف بالمنطقة

عبدالناصر الغامدي ـ « الباحة » :

تحت رعاية امير منطقة الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم محمد الزيد احتفلت منطقة الباحة مساء امس الاول باختتام برنامج الصيف الاول بفندق قصر الباحة بحضور عدد من كبار المسئولين ورجال الاعمال والاعلام بالمنطقة .

حيث بدىء الحفل بآيات من القرآن الكريم رتلها الشيخ عبداللطيف العارمة بعد ذلك القى رئيس بلدية منطقة الباحة ورئيس برنامج الصيف المهندس محمد حمدان الغامدى كلمة اوضح فيها بان فكرة هذا البرنامج جاءت لاستقطاب اكثر عدد ممكن من [illegible] المنطقة .

كما [illegible] الزيد رئيس اللجنة العليا لبرنامج الصيف وجميع الاعضاء العاملين وابناء المنطقة على تعاونهم الذى حقق النجاح لهذا البرنامج في هذا العام . ودعا الى مزيد من التعاون والاستمرار فيه في الاعوام القادمة باذن الله .

بعده القى امير منطقة الباحة بالوكالة ورئيس اللجنة العليا لبرنامج الصيف كلمة اشار فيها الى ما تتمتع به منطقة الباحة من مقومات سياحية جيدة وما حظيت به من مشاريع رائعة عملاقة في عهد الفهد الباني .. مما جعل المخلصين من ابنائها يوجهون الدعوة الى ابناء الوطن للتمتع باجواء المنطقة المنعشة وطبيعتها البديعة .

رأى للتفكير

مآسي الامة

هكذا تمر الايام والاشهر والسنين وامتنا العربية ممزقة تتناحر فيما بينها ويتآمر بعضها على بعض وتعمق شقة الخلافات وتزرع الشكوك وتنتزع الثقة فيما بين حكوماتها وينعكس ذلك على افرادها في حالة تنقلهم من محل الى اخر . فترى شعبا مشردا من ارضه يهيم داخل هذا الصراع الفوضوي ليتجرع هو الاخر جرعة الخلاف والصراع والتناحر والتآمر الى حد التصفيات البشرية بين الشخصيات القيادية او المحسوبين بين هذا الزعيم او ذاك . وترى اجزاء من الوطن العربي يمثلها المغتصب ، وتراه يساوم على الجزء الاخر بعنجهية مشينة لا لبيقى في ذلك الجزء ولكن ليزيد من حالة الامتهان والامعان في اذلال الاخرين والوصول الى تحقيق اهداف اخرى يصطادها في وقتها المناسب الذي يحدده من خلال خطط مدروسة سابقة الاعداد . وليس من المفروض ان تنفذ هذه الخطط من قبل من اعدوها ولكنها صالحة التنفيذ في اي مكان وزمان على ان يكون هذا المكان في هذا الجزء او ذاك . وفوق كل ذلك نرى النزيف الدموي في الجسم العربي يتعمق وتزهق الارواح وتستنزف الامكانات البشرية والعسكرية وتدمير المقومات الاقتصادية المستثمرة وامكانات ما يفكر في عمله لاستثماره . كل ذلك يأتي ضمن برنامج يعد لهذه الامة وهي تنفذه .. ويبدو من مغربنا العربي الى نهاية مشرقنا العربي لا نجد الا القليل الذي ينجو من هذه المآسي المتكررة وحتى من يعتقد انهم نجوا بانفسهم فامكاناتهم تزحف الى برميل الاحراق الذي اعد لها وكأن هذه الامة لا تدرس التاريخ ولا تتابع مآسي الماضي فتكرر ما حدث في الاندلس على طريقة اخرى وهذه المرة تتكرر على الارض العربية بايد مشتركة عربية واجنبية .. فهل حان الاوان ان تستيقظ امة العرب وتتصافح امة الاسلام في مشارق الارض ومغاربها ليقوا انفسهم واوطانهم الحريق الذي يلتهم المواطن الحساسة بطريقة تدعو الى القلق والى التشاؤم فيخلقوا بديلا لهذه السلبيات . ولكي تحل محلها الايجابيات مع توفر حسن النيات لدى صانعي القرار وهذا وحده كفيل بوقف الاخطار على كل الاقطار عربية او اسلامية والله وحده القادر على تحقيق ذلك .. فالله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم . وفق الله الجميع لما فيه خير الدارين وهو الهادي الى سواء السبيل ..

ابن الصحراء

الصقير يتفقد مراكز الهلال الاحمر على خط الرياض الحجاز لخدمة الحجاج

واس « الرياض » :

بدأ رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى حمد الصقير امس جولة على المراكز المؤقته والثابتة الواقعة على خط الرياض والحجاز والتى يمر بها الحجاج وذلك للاطلاع على اوضاع هذه المراكز والاطمئنان على حسن سير العمل بها .

وقال الدكتور الصقير انه سيقوم خلال هذه الجولة التى يقوم بها وهو في طريقه الى مكة المكرمة بالاطمئنان على استعدادات الجمعية خلال موسم حج هذا العام وحث العاملين والمسئولين فيها على بذل كل ما يستطيعونه لتقديم الخدمات الطبية الاسعافية بكل كفاءة واخلاص .

واكد ان الجمعية اعدت نفسها لموسم حج هذا العام وجندت كل امكاناتها البشرية والفنية لاستقبال ضيوف الرحمن ورعايتهم وذلك من خلال مراكز الاسعاف المنتشرة على الطرق وفي المدن وفي المشاعر المقدسة .

وذكر رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى ان ذلك يأتى تنفيذاً للتوجيهات السامية الكريمة التى تؤكد على ضرورة الاهتمام برعاية ضيوف الرحمن وتسهيل امور الحج عليهم وتوفير الامكانيات اللازمة لهم ليتمكنوا من تأدية الحج بكل يسر وسهولة .

حمد الصقير

وصول ٤٣٦٣٩١ حاجا عن طريق الجو و٢٨٩٨٩ بحرا

واس « جدة » :

بلغ عدد الحجاج القادمين عن طريق مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة منذ بدء القدوم وحتى منتصف الليلة قبل الماضية اربعمائة وستة وعشرين الفا وثلاثمائة وواحدا وتسعين حاجا .

صرح بذلك مدير عام مطار الملك عبدالعزيز المهندس سامى مقبول .

واشار الى ان عدد الطائرات المقلة للحجاج الى مطار الملك عبدالعزيز بلغ الفا ومائة وثمانية وتسعين طائرة . واكد بأن جميع الاجهزة المختلفة بمطار الملك عبدالعزيز جندت لاستقبال حجاج بيت الله الحرام من اجل تيسير اجراءات وصولهم في وقت قصير جدا حرصا على راحة حجاج بيت الله الحرام وذلك تنفيذا للتوجيهات السامية بتوفير كافة سبل الراحة لضيوف الرحمن لكى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة حتى يعودوا الى اوطانهم .

ومن جهة اخرى بلغ عدد الحجاج القادمين عن طريق ميناء جدة الاسلامى منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم امس الاول الاحد ثمانية وعشرين الفا وتسعمائة وتسعة وثمانين حاجا من مختلف الجنسيات وقد وصلوا على متن خمسة وثلاثين باخرة وتقوم اجهزة ميناء جدة الاسلامى بجهود كبيرة لاستقبال حجاج بيت الله الحرام وتسهيل اجراءات الوصول ومغادرتهم للميناء الى المشاعر المقدسة في اسرع وقت .

وكيل امارة تبوك : لجنة تطوير وتنمية تبوك تستعرض الخطط والبرامج التنموية

عبد الله الطيارى ـ تبوك :

اكد وكيل امارة منطقة تبوك وامين عام اللجنة العليا لتطوير وتنمية المنطقة « لعكاظ » ان اللجنة قد باشرت اعمالها فور صدور امر سمو امير المنطقة بتشكيلها .. وذلك برسم الخطط والبرامج التنموية التي تحتاجها تبوك .

وقال ان اللجنة قررت عقد اجتماع دورى لها كل يوم احد لدراسة ما يتم طرحه من مشروعات وكذلك النظر في المشاريع التي اقرتها وزارة الشئون البلدية والقروية لمنطقة تبوك ومتابعتها من قبل اللجنة ..

ستة ملايين ريال لمشاريع المجاردة

خضير الشهرى ـ المجاردة عسير :

ينفذ المجمع القروى بالمجاردة حاليا العديد من المشاريع البلدية بالمنطقة والتي تبلغ تكلفتها ستة ملايين ريال وتشمل تكملة مشروع الانارة وسفلتة بعض القرى .

ذكر ذلك رئيس المجمع الاستاذ علي عبد الله الشهرى وقال ان العمل يجرى حاليا لسفلتة شوارع بلدة عبس وخاط وبنى قيس وال شيبه والقف والسليل .

البدء في تنفيذ شبكة المياه والمجارى بالقريات قريبا

عبدالله الطيارى ـ « تبوك » :

انتهت الدراسات النهائية لانشاء شبكة المياه والمجاري بالقريات وتم ترسية تنفيذها على احدى الشركات المتخصصة بتكلفة قدرها ٢,١٤ مليون ريال .

صرح بذلك مفتش الحدود الشمالية وامير القريات الاستاذ سلطان عبدالعزيز السديرى واشار الى ان المشروع في انتظار توقيع معالى وزير الشئون البلدية والقروية للبدء في التنفيذ .

واضاف بأن هذا المشروع سيوفر الكثير من العناء على المواطنين الذين يعتمدون على الابار المرتبطة بمحطات التنقية والتى يجرى توزيعها بالوايتات .

اقبال الزائرين في معرض الرياض على جناح الاثار والمبانى التاريخية

سامي المهنا ـ « لندن » :

تقيم اللجنة المنظمة لمعرض الرياض بين الامس واليوم حفل غداء في قاعة اوليمبيا يوم الخميس القادم لاعضاء غرفة التجارة العربية السعودية البريطانية تقديرا لجهود الغرفة من ابراز حدث معرض الرياض بين الامس واليوم والذى يمثل تاريخ وثقافة وانجازات المملكة العربية السعودية .

وقد وجه الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط ورئيس البعثة الاعلامية السعودية في لندن الدعوة الى عدد من كبار المسئولين ورجال الصحافة والاعلام السعوديين والعرب .

من جهة اخرى يواصل معرض الرياض بين الامس واليوم استقباله للزوار الذى بلغ عددهم حتى الآن (٨٠) الف زائر وقد نالت الاثار القديمة والمبانى التاريخية اقبالا شديدا من الزائرين . كما احتلت الخيمة البدوية قسطا وافرا من اهتمامهم لما احتوته من ادوات قديمة والات اثرية .

كما نال جناح الفنون التشكيلية اقبالا هائلا من البريطانيين والذين يستمعون الى شرح مفصل عن الحركة الفنية التشكيلية السعودية .

ومن جهة اخرى قام الفنانان علي الرزيزا وعثمان الخزيم بتوزيع البوسترات للوحتيهما اللتين طبعتا على نفقة الهيئة الملكية للجبيل وينبع بعد ان يكتبا عليها اسم الزائر باللغة العربية . وقد بلغ عدد البوسترات الموزعة يوميا ثلاثة الاف .

والجدير بالذكر ان المركز الاعلامي بمعرض الرياض بين الامس واليوم يواصل جهوده في مساعدة رجال الصحافة والاعلام السعوديين والعرب وتأمين احتياجاتهم من اجهزة الفاكسميلي واجهزة ارسال الصور والخطوط الهاتفية .

والمعروف ان هناك منطادا طائرا يحلق في الضواحى البريطانية بالاضافة الى اعلانات مستمرة في التليفزيون البريطانى عن المعرض مما ادى الى زيادة الاقبال الجماهيرى على المعرض .

ترقية ٥٨ موظفا بالرئاسة العامة لتعليم البنات

محمد اليحيى ـ « الرياض » :

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عودة قرارا بترقية ٥٨ موظفا من منسوبى الرئاسة على وظائف مختلفة . وفيما يلى اسماء الموظفين المرقين ..

عبدالعزيز عثمان عبدالله السكيرين ـ سعد محمد عبدالله ـ لافى نايف رجاء الحائلى ـ حمود محمد فهد الفهيد ـ عثمان عبدالرحيم على بن زومه ـ حميده محمد امين العوضى ـ عبدالرحمن عبدالرؤوف الافغانى ـ صفية مصطفى محمد شحاته ـ تسمه صالح صقر الصقر ـ جوهرة ابراهيم حسين اللحم ـ فاطمة مبارك عتيق النواف ـ ابتسام خالد سليمان الصبغ ـ حصة عبدالعزيز ابراهيم الحداد ـ الجوهرة محمد سعد الجابر ـ هند على هندى الزهرانى ـ منيرة على محمد الخريف ـ عبدالله بن ابراهيم الجربوع ـ عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الرميح ـ سعد صالح سعد القرنى ـ محمد محمد مفرح القحطانى ـ محمد عبدالرحمن سليمان المسعرى ـ عبدالعزيز عبدالله عبدالكريم الصالح ـ على عمر عتيق المسلم ـ عبدالله هذال عبدالله الدوسرى ـ حمد محمد عبدالرحمن الحميدى سليمان الحميدى ـ قاسم محمد الفرهود ـ ميزر عبدالله محمد الصليبى ـ حمد سعد مبارك بن هندى ـ عايض سرحان على العتيبى ـ عيد مقبول سعيد الشوارى ـ صالح عبدالوهاب ـ عبدالوهاب عبدربه سالم ابوالعلا ـ فضيلة عبدالله العتيقى ـ عوض على فهد الفهيد ـ صالح مرزوق عبدالله الخرمان ـ احمد ابراهيم عبدالله الخرعان ـ دليل محمد ابراهيم المزروع ـ نوره محمد سليمان النملة ـ طرفة حمد محمد الشدى ـ الجوهرة محمد عبدالله النصيرى ـ ساجدة يوسف حمد الحميد ـ فاطمة على شحاته مدنى ـ هدى محمد الجيزانى ـ قاسم ابراهيم ال مسعود ـ على حسن حمد الشهرى ـ على شوعى كديد شراحيلى ـ زكريا على حسن يحيى ـ حريض احمد بخيت سفيانى ـ حصه خميس حمد الصالح ـ نوال راشد عبدالرحمن الرويشد ـ فاطمة عبدالله عبدالعزيز الشمرى ـ شيخة صالح احمد الشيتى ـ شيخة عبدالمحسن حمود الفريدى ـ هدى عبدالله محمد العمير ـ عائشة عبدالرحمن عبدالله العلا ـ نوره منصور سليمان البحيرى ـ هاجر محمد حمد الدوخى ـ

رحلات اضافية للنقل الجماعي من الدمام لمكة والمدينة

حامد المرزوقي ـ « الدمام » :

تقوم الشركة السعودية للنقل الجماعي خلال الفترة من ١ الى ٦ ذى الحجة بتسيير عدد من الرحلات الاضافية المباشرة على حافلاتها المكيفة من الدمام الى مكة المكرمة والمدينة المنورة ويشهد الحجز على هذه الرحلات اقبالا منقطع النظير .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » مدير عام النقل الجماعي بالمنطقة الشرقية الاستاذ حسين القاضي .. وقال ان الشركة ستسير رحلات اضافية ايضا خلال فترة العيد الى كل من الهفوف والجبيل والرياض .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

قمة لنزع السلاح واقرار السلام في العالم

واس - « مكسيكو سيتي » :

تبدأ في المكسيك غدا الاربعاء اعمال مؤتمر قمة مجموعة الدول الست لنزع السلاح واقرار السلام في العالم .

ويبحث رؤساء الدول الست وهي الهند وتنزانيا والارجنتين واليونان والسويد والمكسيك خلال اجتماعات المؤتمر التي تستمر يومين عددا من القضايا المتعلقة بالسلاح النووي والتسابق بين الدولتين العظميين في مجال الاسلحة النووية .

وذكرت المصادر ان دول المجموعة سيقدمون اقتراحات جديدة بشأن تدابير التحقيق والرقابة على الاسلحة النووية .

حرائق هائلة في الغابات بفلسطين المحتلة

كونا « عمان » :

ذكرت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي العربية المحتلة نقلا عن مصادر شرطة العدو الاسرائيلي انه وقعت خمس عمليات لاضرام النار في غابات الصنوبر التابعة لمؤسسة الصندوق القومي الاسرائيلي (الكيرن كاييمت) في منطقة الجليل الغربي بفلسطين المحتلة ونجم عنها خمسة حرائق ضخمة التهمت عددا كبيرا من الاشجار في هذه الغابات .

وافادت هذه الانباء ان رجال الاطفاء في منطقة الجليل الغربي اعترفوا بأن عدة الاف من اشجار الصنوبر قد تضررت نتيجة الحرائق التى شبت في غابة احيهود وغابة كلال وغابة سخنين .

رأي عكاظ

لا ... للتهديدات

التهديدات لا تخيف احدا لاسيما من ثبت في قلبه الايمان بالله والثقة بالنفس وبالقدرات والطاقات الذاتية الكفيلة بتأمين حق السيادة وتكريس السلامة والامن والاستقرار للوطن ، ودحر اى اعتداء او عدوان مهما كان مصدره .

لا تنال التهديدات من صدق عزائم الرجال ، ولا توهن من ارادة الاحرار ، ولا ترهب شعبا او دولة تؤمن بالسلام وبمبادىء الحق والعدل والخير .

نحن في هذه البلاد نرفض الخوض في اى مهاترات كلامية او اعلامية ، ونحرص على ان لا نسيء الى احد ونترفع عن الرد على من يحاول الاساءة عبر دعايات مغرضة او حملات حاقدة تقوم على المغالطات والادعاءات التى تفتقر الى اى سند من الواقع او الحقيقة .

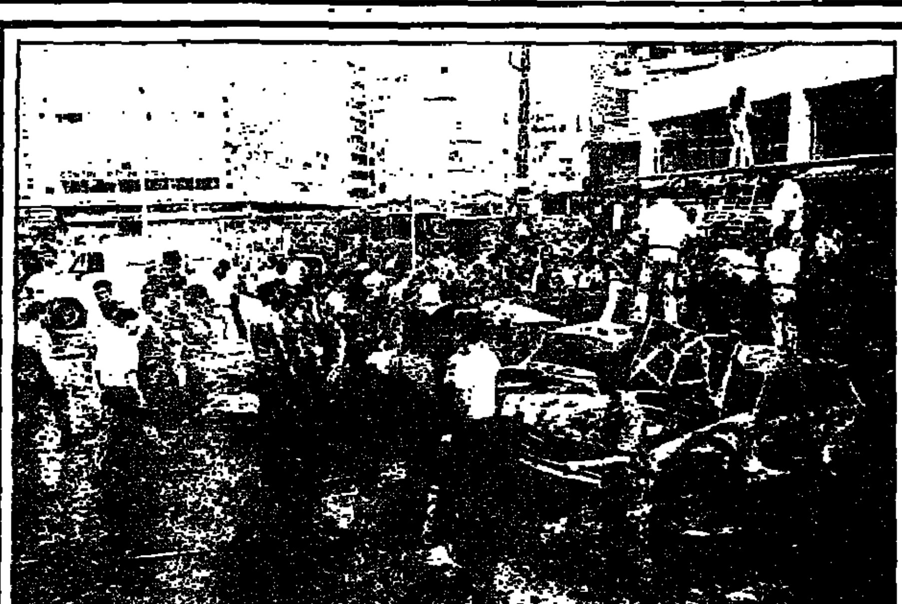
نرفض الخوض في مثل هذه الامور لاننا ملتزمون بمبادىء وقيم اصيلة ونتمسك بتعاليم الدين الحنيف ، التى تصوغ مواقفنا الثابتة ونهجنا الواضح الذى لا نحيد عنه ابدا لخدمة الاسلام والسلام .

واذا كنا نؤكد دائما على ان قواتنا هى قوة للاسلام وللسلام ولصيانة وتكريس الامن والاستقرار ، ونتحاشى الدخول في اية صراعات عسكرية باعتبار ان ذلك لا يفيد احدا سوى اعداء الامة والمتربصين بها ، ولا يخدم مصالح شعوب الامتين العربية والاسلامية ، فان ذلك كله لا يحول دون ممارسة حقنا المشروع في رد اى عدوان وردعه ، ذلك ان الاسلام هو دين المنعة والعزة .. وان السلام لا يعنى الاستسلام او التفريط في حق مشروع .

نحن ننأى عن الصراعات ولكن اذا ابتلينا بالاعتداء علينا او على احدى الدول الشقيقة في منطقتنا من اية جهة فاننا سنمارس حقنا المشروع في الدفاع عن المقدسات والاوطان والشعوب بكل ما نمتلك من طاقات ووسائل دفاعية معتمدين على الله ثم على قدرات قواتنا المسلحة وايمان شعبنا بالذود عن كل ذرة من ثرى الوطن الغالى والارض الطيبة التى انجبتنا كما انجبت الاجداد والاباء .. لا يتخلف منا رجل عن اداء الواجب حتى النصر او الشهادة في سبيل الله ولصيانة المقدسات والدفاع عن الوطن ومكتسباته الرائدة .



سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت خلال استقباله السيد برانكو ميكونيشن رئيس المجلس التنفيذى الاتحادى اليوغوسلافي في الكويت .
صورة هاتفية خاصة لعكاظ بالتعاون مع ق ن ا



اللبنانيون ينقذون ضحايا الانفجارات في بيروت ويتساءلون .. متى ستنتهى الازمة ؟

تحليل اخباري خاص بـ عكاظ

عنصرية تل ابيب وبريتوريا ومسئولية المجتمع الدولي

● اعلن شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي ان اسرائيل لن تغير موقفها من جنوب افريقيا العنصرية رغم الحصار الذي تتعرض له بسبب سياستها العنصرية ضد المواطنين الافارقة .

● ● ويأتى هذا التصريح ليؤكد مجددا عدة حقائق حول العلاقة بين العنصريين الصهاينة والعنصريين في جنوب افريقيا اهمها :

● اولا : ان الروابط بين العدو الاسرائيلي وجنوب افريقيا العنصرية قائمة ومتينة وتشمل كافة المجالات .

● ثانيا : يتحدى العدو الاسرائيلي كما يتحدى العنصريون في جنوب افريقيا كافة القوانين والاعراف الدولية التي تدعو الى انهاء الفصل العنصرى ..

● ثالثا : يساعد العدو الاسرائيلي العنصريين في جنوب افريقيا على ممارسة عنصريتهم ضد الافارقة كما تساعد حكومة بريتوريا العدو الاسرائيلي على ممارسة كافة انواع الاضطهاد والتعذيب ضد العرب في فلسطين والاراضى العربية المحتلة .

● ● ومن الواضح ان هناك ترابطا كبيرا يجمع بين العنصريين حيث يعترف بذلك شيمون بيريز ويقول « ان هناك مصالح حيوية بين الجانبين اضافة الى وجود مجتمع يهودى مهم في جنوب افريقيا » ..

● ● ويستفيد الصهاينة من الفصل العنصرى في جنوب افريقيا حيث تفيد الاحصائيات بوجود ١١٥ الف صهيونى في بريتوريا .

● ● وتؤكد التقارير التي نشرت في الغرب ان مبيعات الاسلحة الاسرائيلية لجنوب افريقيا كبيرة كما ان هناك خبراء عسكريون اسرائيليون يعملون في جوهانسبرج .

● ● ويؤيد العدو الاسرائيلية كافة الخطوات التي يتخذها العنصريون في جنوب افريقيا ومنها العدوان على الدول الافريقية المجاورة .

● ● ويحظى العدو الاسرائيلي كما يحظى العنصريون في جنوب افريقيا بدعم كبير من جانب الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية ..

● ● ورغم مطالبة الكونجرس بضرورة فرض عقوبات على العنصريين الا ان الحكومة الامريكية لا تزال ترفض ذلك وتؤيد دعم التعاون مع بريتوريا .

● ● وكما تعارض الولايات المتحدة في مجلس الامن فرض عقوبات على جنوب افريقيا فانها تعارض فرض عقوبات ضد العدو الاسرائيلي ..

● ● وما دامت المساعدات العسكرية والاقتصادية تصل الى العدو الاسرائيلي والى العنصريين في جنوب افريقيا فانه لا حل يلوح في الافق لانهاء مشكلة العزل العنصرى والممارسات القمعية الاسرائيلية في الاراضى العربية المحتلة .

● ● واول خطوة لانهاء العزل العنصرى في جنوب افريقيا وكذلك انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضى العربية المحتلة هي وقف المساعدات الغربية للنظامين العنصريين .

● ● ويجب ان تتوحد الخطوات الدولية للضغط على العنصريين لانهاء سياساتهم حتى يتجنب العالم ويلات حروب يمكن ان تتفجر نتيجة القمع العنصرى والصهيوني ..

بيروت — عكاظ « خاص »

مصادر لبنانية لـ « عكاظ » :

اتصالات للتمهيد لحوار شامل في لبنان

دراسة كافة المقترحات لانهاء الازمة

كرامي يقترح لجنة تبحث الحل

علمت « عكاظ » من مصادر لبنانية مطلعة ان اتصالات مكثفة تجرى حاليا للتمهيد لحوار شامل في لبنان من اجل التوصل الى حل للازمة وانهاء الحرب الاهلية ..

واشارت نفس المصادر الى ان الحوار الشامل الذي سيعقد في بيروت سيكون مخصصا لدراسة كافة المقترحات المطروحة على الساحة من اجل الحل ..

واكدت نفس المصادر ان كافة الاطراف والاحزاب اللبنانية ردت بالايجاب على الدعوة لعقد حوار يستهدف التوصل الى حل للازمة يرضى الجميع .. وقالت المصادر ان مقترحات الرئيس اللبنانى امين الجميل بشأن الاصلاح السياسي والوفاق اضافة الى مقترحات السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان حول تشكيل لجنة لحل الازمة ستكون محل دراسة عميقة في الحوار ..

وعلى صعيد اخر انتقد نبيه برى وزير العدل اللبناني وزعيم حركة « امل » مقترحات الرئيس امين الجميل الرامية الى ايجاد حل للازمة اللبنانية وقلل من اهمية رد فعل رشيد كرامى رئيس الحكومة ازاء هذه المقترحات ..

وذكر برى في حديث الى بعض الصحفيين ان الاقتراح الذي تقدم به رئيس الجمهورية يوم « الجمعة » الماضى بدعوة الحكومة والبرلمان لدراسة مختلف الخطط والاتفاقيات التي تستهدف حل الازمة ليس له سوى هدف واحد وهو رفض الاتفاق الثلاثى الذي وقعه زعماء الميليشيات في شهر ديسمبر كانون اول ١٩٨٥ .

ومما يذكر ان هذا الرفض هو السبب الاساسى الذي قرر من اجله رشيد كرامى رئيس الحكومة والوزراء المسلمون مقاطعة الرئيس الجميل .

واكد برى « من ناحية اخرى » ان كرامى لم يتقدم باي اقتراح عندما دعا الى تشكيل لجنة للسعى الى ايجاد حل للازمة واضاف ان الامر لا يعدو كونه مجرد « عبارات قيلت امام زائرين اعطيت لهم اهمية اكثر من اللازم » .

وقد رحب كميل شمعون وزير المالية بالاقتراحين وقال انهما « لا ينفصلان » .. واكد شمعون في تصريح للصحفيين انه « يتعين بذل كل جهد رغم العقبات لاتاحة كافة فرص النجاح » امام اقتراح كرامي .

وعلى صعيد اخر اعرب عبد الله راسى وزير الداخلية ايضا عن امله في مد الخطة الامنية لتشمل بيروت الشرقية وقد تولى راسى مهام منصبه في الثانى والعشرين من يونيو « حزيران » الماضى بعد تعيينه بسبعة وعشرين شهرا .

وصرح للصحفيين بانه « تم اتخاذ كافة الاجراءات لمد خطة احلال السلام في بيروت الغربية لتشمل الضاحية الجنوبية واتمنى ان يمتد السلام الشرعى الى المناطق الشرقية بالاضافة الى سائر المناطق اللبنانية » ..

وعلم من مصدر قريب من لجنة التنسيق التي يرأسها كرامى ان اللجنة ستقرر موعد انتشار القوات النظامية وتعزيز القوات الخاصة السورية في الضاحية الجنوبية ..

كرامى

دعوة مبارك لزيارة السودان

واس « القاهرة » :

اجتمع وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف مع نظيره السودانى محمد توفيق احمد الذى يزور القاهرة حاليا . وتم خلال الاجتماع مناقشة وسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في المجالات الاعلامية .

وكان وزير الاعلام السودانى قد وصل الى القاهرة امس في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام اعلن خلالها انه يحمل دعوة من رئيس مجلس الدولة السودانى الى الرئيس مبارك لزيارة السودان .

تضرر مليون صيني من الفيضانات

واس - الرياض :

لقى ٢٣٣ شخصا مصرعهم خلال الايام القليلة الماضية بسبب موجة الفيضانات التي اجتاحت بعض المناطق في الصين الشعبية .

ونسبت « رويتر » الى صحيفة تشينا ديلي الصادرة في بكين قولها ان الفيضانات اجتاحت اقليم هونان جنوب الصين .

واشارت الى ان فيضانات اخرى اجتاحت اقليم جيلين شمال شرقي البلاد واضرت بحوالى مليونى نسمة والحقت الدمار بـ ٢,٥ مليون فدان من الاراضى الزراعية .

وذكرت الصحيفة ان طائرات السلاح الجوي الصينى هرعت الى المنطقة لانقاذ حياة ٦٠ الف عزلتهم الفيضانات وسط منغوليا .

وكانت الفيضانات التي جاءت في اعقاب موجة الاعاصير التي اجتاحت الصين في الشهر الماضى ادت الى مصرع اكثر من ٢٥٠ شخصا في المناطق الساحلية في جنوب الصين ..

● لندن :

هجوم على قاعدة بريطانية في قبرص

واس - « لندن » :

اكدت وزارة الدفاع البريطانية نبأ الهجوم الذى وقع مساء امس الاول على قاعدة اكروتيرى الجوية البريطانية جنوب غربى قبرص .

ونقل راديو لندن صباح امس عن متحدث عسكرى بريطانى قوله ان صاروخا اطلق على مبنى للاستجمام في القاعدة كما اطلقت نيران الهاون على منطقة رياضية وعلى اماكن سكن العائلات .

واشار المتحدث الى اصابة سيدتين من عائلات العسكريين بجروح طفيفة

الكويت — كونا

مصادر فلسطينية :

عرفات يزور مصر قريبا للتباحث حول المستجدات على الساحة

اوضحت مصادر فلسطينية مطلعة ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيقوم قريبا بزيارة القاهرة للتباحث مع الرئيس المصرى حسني مبارك في اخر المستجدات في عملية التسوية الشرق اوسطية .

وقالت ان الزعيم الفلسطيني سيطلع من الرئيس المصرى على نتائج المحادثات التي اجراها نائب الرئيس الامريكي جورج بوش مع المسئولين المصريين كما يبحث مع الرئيس مبارك في سبل دفع عملية التسوية الشرق اوسطية واخر التطورات في القضية الفلسطينية وخصوصا بعد مباحثات بوش في القاهرة .

واضافت ان قدوم عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد خليل الوزير « ابو جهاد » الى القاهرة مرتبط بالزيارة التي يقوم بها حاليا بوش الى القاهرة وانه سيطلع منها على نتائج محادثات نائب الرئيس الامريكي .

وكان بوش قد وصل الى العاصمة المصرية في نطاق جولة زار خلالها فلسطين المحتلة والاردن واجتمع مع الرئيس المصري وبحث معه اخر المستجدات في قضية الشرق الاوسط وسبل دفع جهود التسوية كما يطلعه على نتائج محادثاته في اسرائيل والاردن .

واجتمع خليل الوزير مع مستشار الرئيس المصرى الدكتور اسامه الباز وبحثا الموقف السياسى الراهن من جميع جوانبه بما في ذلك المستجدات في القضية الفلسطينية ..

عمان — وكالات الانباء

العدو يفرض حظر التجول في رفح

● سلطات الاحتلال تصادر الصحف العربية

فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حظر التجول في مدينة رفح بقطاع غزة المحتل .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان سلطات الاحتلال اضطرت لهذا الاجراء للسيطرة على الوضع المتفجر من جراء المظاهرات التى شارك فيها الاف السكان العرب استنكارا على سياسة الارهاب والقمع التى ينتهجها العدو الصهيوني تجاههم .

واضافت الوكالة ان المتظاهرين استخدموا الحجارة والعصي في اشتباكاتهم مع قوات الاحتلال مما ادى الى اصابة جندى صهيوني بجروح فيما استخدمت سلطات العدو الرصاص والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين واعتقلت عشرات منهم .

وعلى صعيد آخر ذكر راديو العدو الاسرئيلي ان توزيع الصحف اليومية العربية التي تصدر في القدس الشرقية والمخصصة للضفة الغربية توقف صباح امس اثر تدخل سلطات العدو العسكرية في الضفة الغربية المحتلة .

واوضح الراديو ان حواجز اقيمت على طول الطرق المؤدية من القدس الشرقية الى الاراضى المحتلة في الضفة الغربية وان نسخ الصحف المخصصة للضفة الغربية صودرت .

وعلى صعيد آخر تفيد انباء فلسطين المحتلة التى وردت الى عمان ان مجموعة من الشخصيات العربية هناك والتي كانت تنتمى في غالبيتها الى حركة (الارض) التى حظرت سلطات الاحتلال نشاطاتها منذ السبعينات تقوم حاليا بجمع التواقيع من مختلف الفئات الاجتماعية والهيئات والفعاليات العربية على عريضة تطالب بتوسيع نطاق لجنة الدفاع عن الاراضى العربية التى تمثل اغلب الفعاليات والاتجاهات في الوسط العربى .

واضافت هذه الانباء ان تلك المجموعة اصدرت بيانا حول هذا المطلب وقد وقع عليه اكثر من عشرين شخصية عربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

واشنطن وعدت بخفض الفوائد على الديون المصرية

ا . ف . ب « القاهرة » :

حصلت مصر على وعد من الولايات المتحدة بايجاد صيغة لخفض اسعار الفوائد التجارية المفروضة على الديون العسكرية دون الحاق الضرر بالدول الاربع والعشرين الاخرى المدينة لواشنطن . صرح بذلك على نجم محافظ البنك المركزي المصرى .

واضاف على نجم في حديث لمجلة الاهرام الاقتصادية الاسبوعية ان زيارة جورج بوش نائب الرئيس الامريكي للقاهرة تندرج في هذا الاطار .

واوضح ان مصر تطالب بتخفيض اسعار الفائدة السارى العمل بها في الوقت الراهن وتتراوح بين ١٢٪ و١٤٪ الى ٧٪ فقط .

وجدير بالذكر ان الديون العسكرية المصرية للولايات المتحدة تبلغ ٤,٥ مليار دولار تقريبا طبقا لتقديرات الخبراء الغربيين اى ما يوازى نصف القيمة الاجمالية لديون مصر المستحقة للولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى ذكر على نجم ان عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ سيكونان عامين شديدى الصعوبة على صعيد خدمة الديون الخارجية ذلك انه ينبغى سداد ٣ مليارات دولار سنويا في المتوسط .

بون — ا . ف . ب

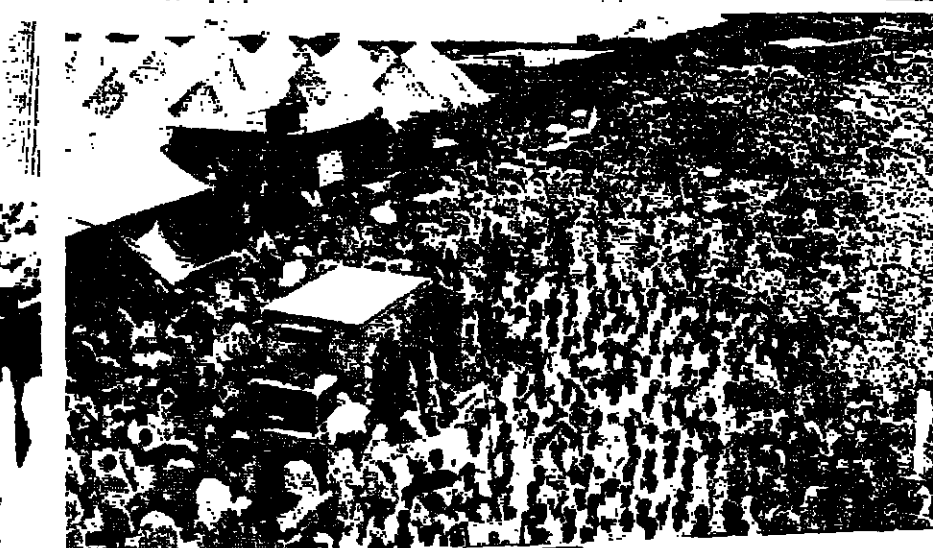
شولتز : واشنطن تؤيد الحوار مع المؤتمر الوطنى الافريقى

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في حديث نشر امس الاثنين في صحيفة « داى فيلت » الالمانية الغربية ان المؤتمر الوطنى الافريقى (حركة المعارضة السرية الرئيسية المناهضة للفصل العنصرى) يجب ان يصرح له قانونا بممارسة نشاطه لكى تتمكن حكومة جنوب افريقيا (من التفاوض معه) .

وتأمل الولايات المتحدة اجراء مفاوضات مباشرة مع المؤتمر الوطنى الافريقى وقال شولتز « اننا مستعدون بدورنا للحديث مع زعماء المؤتمر الوطنى الافريقى مثل اوليفر تامبو رئيس الحركة .

وقد جرت الاتصالات الرسمية الاولى بين الولايات المتحدة والمؤتمر الوطنى الافريقى يوم الاربعاء الماضى في لوساكا (مقر المنظمة في المنفى) حيث اجتمع سفير الولايات المتحدة في زامبيا بول هارى وثلاثة من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة المؤتمر الوطنى الافريقى هم روث مومفاتي وصامويل ماكانا (السكرتير الادارى) وانطونى مونجالو .

واكد وزير الخارجية ان الولايات المتحدة تعتقد انه من المفيد الاتصال مباشرة بالمؤتمر الوطنى الافريقى والاستماع مباشرة الى وجهة نظره للتعرف بصورة افضل على اتجاهه السياسى . واعرب عن اعتقاده بأن المؤتمر الوطنى الافريقى مكون من اتجاهات مختلفة وان التيار السوفيتى (ليس مهيمنا) .







«اللغة» .. حاجز شفاف .. اخترقته «الترجمة»

● صحفي باكستاني :

■ الطبعات الاجنبية لفتة بارعة من الصحافة السعودية

● حاج هندي :

■ رغم اجادتي للعربية الفصحى .. واجهت مشكلة اللهجة المحلية !

● حاج اندونيسي :

■ لغة الاشارة .. يتقنها الحجاج .. وتفي بالغرض !



● مدير النقل الجماعي :

« سابتكو » توزع التوعية المطبوعة بلغات الحجاج

● حاج نيجيري

العربية لغة العصر .. يجب دعم انتشارها

حاج اندونيسي :

اتقنت العربية وتفهمت التعليمات

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

● وقف الحاج لافريقي واجما لايدرى ماذا يجيب سائله من الحجاج العرب ، وبدأت الاشارات والتلميحات تاخذ مكانها الطبيعي في هذا الموقف لعدم معرفة الطرفين بلغة الآخر وبشق الانفس استطاع وسيط الترجمة تسهيل الامر وتبديد سوء الفهم بين المتحدثين .

فاللغة عامل اساسي للتفاهم بين الشعوب ، وهي من اهم العقبات التى تواجه الحجاج رغم التقارب والمحبة الروحانية التى تربط بين قلوبهم ، وتبرز اهميتها من خلال احتياجات الحجاج اليومية خلال تواجدهم بالاراضي المقدسة وتعاملهم مع الجهات المختصة فيما يتعلق بالانظمة والتعليمات والترتيبات المرعية .

● الحاج الفتاب احمد خان من باكستان يقول مشيرا الى حاجة الحجاج الى ايجاد لغة تكون بمثابة القاسم المشترك للتفاهم بين هذه الجموع .

● ● اللغة من اهم مقومات التفاهم وتبادل الافكار والمعلومات بوصفها وسيطا هاما بين البشر لتسيير شئونهم الحياتية اليومية .

في ظل هذا الحشد الكبير من حجاج بيت الله الحرام مع تباين لغاتهم ولهجاتهم كان من الضرورى ايجاد قاسم مشترك لتخطى مشكلة انعدام التواصل اللغوى ولكن على الحاج اجتياز العقبات خاصة بالنسبة للانظمة والتعليمات الرسمية التى يفترض ان يطلع عليها في بلاده وبلغته الاصلية قبل البدء في الزيارة واداء المناسك . ويقول عن تجربته الخاصة :

● ● لقد واجهتني المشكلة لدى قدومي بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة لانني فشلت في التفاهم مع رجال الجوازات لعدم المامي باللغة العربية واسعفتني معرفتي باللغة الانجليزية نظرا لوجود المترجمين والذين بددوا سوء الفهم ، ولكن تظل المشكلة قائمة في الاسواق والمحلات التجارية .

واود الاشارة الى ان الحكومة الباكستانية قامت قبل توجهنا الى الاراضي المقدسة باعطائنا كتيبات ونشرات تحتوى على مبادىء اولية مبسطة في اللغة العربية وتشمل الكلمات العربية المستعملة والمتداولة في الاسواق .

● ويضيف الحاج الباكستاني :

● ● حقيقة ان التحدث باللغة الانجليزية في الاماكن المقدسة : ضرورة يفرضها الواقع المعاش خصوصا عند مواجهة افراد الاجهزة والجهات الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج باعتبارها احدى اللغات الهامة التى يتحدثها قطاع كبير من الشعوب في العالم .

● الحاج جي كيو فكوى من باكستان .. وهو صحفي بجريدة « هريت » الباكستانية يتحدث عن هذه الظاهرة فيقول :

● ● لقد واجهتني مشكلة اللغة لعدم معرفتي بالعربية ، وبدأت خيوط المشكلة لدى وصولي مباشرة وتعاملي مع اجراءات المطار . ولكن خلال تجولي في اسواق المدينة لاحظت ان الكثير من اصحاب المحلات التجارية لديهم القدرة التحدث باللغة الاوردية ولكن في مجال البيع والشراء فقط .

ومنذ ايام اتضحت الصورة عندما بدأت بعض الصحف السعودية في اصدار طبعات باللغات العالمية المختلفة التى يتحدث بها الحجاج ومنها اللغة الاوردية .. وهذه لفتة بارعة من الصحافة السعودية لان هذا البلد تؤمه اعداد هائلة من الحجاج ويتطلب شرح التعليمات والانظمة الى جهد اعلامي مكثف لتعريف الحجاج بالمناسك والتعليمات بلغاتهم الاصلية حتى تتكون لديهم خلفية واضحة عن قوانين المملكة وتعاليم الشريعة الخاصة بفريضة الحج .

● الحاج عمر علي محمد من نيجيريا يقول :

● ● اذا كانت المشكلة التى تعالجها هي انعدام وسيلة التخاطب لعدم وجود لغة مشتركة فقد واجهتني خلال اقامتي في الايام القليلة الماضية مشكلة غريبة حيث فشلت او فشل من اخاطبهم باللغة العربية الفصحى والتى اجيدها غير ان كثيرين يتحدثون معي باللهجة العامية والتى لااعرفها بكل اسف .

فاللغة العربية الفصحى هي الوسيلة الوحيدة التى الجأ اليها عند تعاملي مع اصحاب التاكسي والنقل العام ، وانهاء الاجراءات الرسمية في الوقت الذى يفاجئني البعض بردود عامية لاافهمها وبذلك اجد نفسي في حرج بالغ .

وعلى الرغم من ان اللغة الانجليزية في نيجيريا هي اللغة الرسمية في الادارات الحكومية والتعليم الا ان كثيرين لايجيدونها خاصة في شمال نيجيريا حيث الاكثرية المسلمة (٨٠٪) والذين يميلون لتعلم اللغة العربية رغم ضآلة عدد المدارس والمعاهد الدينية العربية ، وتنتشر هناك لغة « الهوسا » وبهذه المناسبة نامل من المنظمات الاسلامية ان تكثف من جهودها في نشر اللغة العربية في انحاء العالم حتى تكون وسيطا لتقريب قلوب المسلمين والسنتهم .

● الحاج خوجه حسين من الهند ادهشه تفاعل مجتمع المدينة المنورة مع الحجاج حيث وجد من يتحدث الاردو واللغة التركية والفارسية والانجليزية وبعض اللغات الافريقية يقول :

● ● لقد اعجبني ماسمعته ورأيته من التجار والمواطنين في اسواق المدينة المنورة من قدرة فائقة على التفاهم بمختلف اللغات لدى تعاملهم مع الحجاج والزوار وهذه مسألة هامة تبدد الاحساس بالغربة وتجعل الحاج متآلفا مع الناس ، فقد سمعت من يتحدث الفارسية والاندونيسية والاوربية بطلاقة مذهلة . ورأيت الباعة يناقشون الحجاج بلغاتهم وعرفت ان ذلك ناتج عن الاحتكاك سنويا بهؤلاء الحجاج وهذا بالطبع يسهل مهمة الحجاج ويذلل الكثير من العقبات خاصة ان بعض الحجاج يتنتابهم الوحشة لدى قدومهم ولكن بمجرد وجود من يتحدث معهم بلغاتهم الاصلية سرعان مايتبدد هذا الاحساس .

فعندما كنت في الهند تملكني احساس بالخوف وانا اجمع امتعتي استعدادا للسفر لعدم المامي بالعربية ، وتوقعت الوقوع في احراجات شتى ولكن يتبدد هذا الشعور لدى وصولي الى الاراضي المقدسة حيث وجدت الكثيرين يتحدثون بلغتي .

● الحاج حسن اكاى من اندونيسيا يقول انه اتقن العربية منذ صغره وذلك بمساعدة والده حيث كان حريصا على تنشئته الاسلامية ويعبر عن ذلك بقوله :

● ● لقد كان والدي حريصا على تلقيني مبادىء الاسلام وقواعد اللغة العربية منذ صغري ، ونشأت على الطريقة الاسلامية ، وكان للعربية النصيب الاوفر من اهتماماتي ، وبمرور الزمن تعمقت صلاتي بها حتى تمكنت من اجادتها والاستعانة بها في الاطلاع على العلوم الاسلامية المختلفة .

واعتقد ان هذا هو واجب كل مسلم وعليه العمل على نشرها والحث على تعلمها حتى نتمكن من نشر الاسلام واعلاء راية الحق والمبادىء العظيمة وتفنيد ضلالات الحاقدين والجاهلين بحقيقة الاسلام .

وربما يلعب هذا التجمع الاسلامي دورا كبيرا في تذكير الحجاج باهمية اللغة العربية وعلى المنظمات الاسلامية عبء كبير في نشرها في ارجاء المعمورة عن طريق اقامة المراكز الاسلامية ودعم مشاريع التعليم الديني وتوسيع نطاق الاستفادة برفع مستوى ابناء المسلمين الثقافي في كل مكان .

● الحاج ارشاد اوجا من (بنغلاديش) يرى ان اللغة المشتركة ضرورة للتفاهم بين الحجاج القادمين من اصقاع الارض ولكنه يقول ان الحكومة السعودية بذلت جهودا كبيرة في ترجمة التعليمات الضرورية لتجاوز هذا الحاجز اللغوى ويضيف :

● ● لاشك ان اللغة وسيلة تفاهم هامة لانها تساعد في تحقيق احتياجات الحجاج وتجنبهم الوقوع في الاخطاء بالنسبة للانظمة المرعية في هذا البلد الطاهر ومن الخدمات الكبيرة والتى تستحق الاشادة ماقامت به المملكة في ابراز تعليمات وطرق استخدام المرافق المخصصة للحجاج بعدد من اللغات الى جانب تواجد المترجمين للارشاد والتوجيه .

● النقل الجماعي جهة يتكاثر عليها الاقبال في موسم الحج وهي تضطلع بمهام كبيرة من خلال نقل الحجاج من والى الاماكن المقدسة :

وفي هذا الصدد يقول الاستاذ « طريف هاشم » مدير عام شركة النقل الجماعي بالمدينة المنورة .

● ● النقل الجماعي يقوم بجهود مكثفة في توفير اقصى قدر من الراحة لضيوف الرحمن حيث تم اصدار نشرات توعية خاصة بالحج هذا العام للركاب لدى توجههم لزيارة المعالم الاسلامية في المدينة المنورة او خلال التنقل بين مدينة الحجاج وداخل المدينة بعدة لغات ، ويتم توزيعها قبيل تحرك الحافلات رغبة منا في تجاوز مشكلة اللغة وانعدام وسيلة الاتصال .

وهناك العديد من اللوحات الارشادية في جميع المراكز بمختلف اللغات اضافة الى ان الاعلان عن الرحلات يتم باللغتين العربية والانجليزية .

مدير مركز الدعوة والارشاد والمشرف على اعمال التوعية بالمدينة المنورة فضيلة الشيخ مرزوق بن محمد الدوسرى اكد بأن رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ضمن جهودها التوعوية خلال موسم الحج استطاعت التغلب على مشكلة اللغة عن طريق المترجمين من الطلاب بمختلف الجنسيات تحقيقا لاهداف ومقاصد الدعوة وارشاد كافة الحجاج بامور الحج .

شخصيات و مواقع

● قائد منفذ خط الهجرة بالتنعيم لـ « عكاظ » :

● ٢٤ ساعة عمل لتسهيل مرور ٢٥٠٠ سيارة يوميا
● تنظيمات جديدة لانجاز اجراءات الحجاج في دقائق
● امكانات بشرية ومادية هائلة لاداء الواجب المقدس

حركة دائبة لتسهيل مرور الحجاج

زياد غنيم ـ مكة المكرمة :

تشهد منافذ ومداخل المملكة البرية والجوية والبحرية حركة نشطة هذه الايام حيث يقوم رجال الجوازات في المواقع المختلفة بفحص تصاريح سفر الحجاج القادمين من شتى انحاء العالم والتاكد من هوياتهم وكذلك اتخاذ الاجراءات اللازمة للمقيمين والوافدين وتسهيل مرور الحجاج بصفة عامة .

وضمن جولة « عكاظ » للتعرف على الجهود المبذولة لتقديم هذه النوعية من الخدمات كان هذا اللقاء مع قائد منفذ خط الهجرة في منطقة التنعيم بمكة المكرمة الملازم خالد حمدى الحربي الذي استعرض لنا نشاطات جوازات المنفذ بقوله :

الملازم خالد الحربي يتفقد التصاريح وجوازات حجاج شرق آسيا

التاكد من سلامة الاجراءات يتم بسهولة فائقة ..

طبيعة الاجراءات :

● طبيعة عملنا هي بالتاكيد تقديم خدمة ضمن الخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام حيث تتواصل على مدى الاربع والعشرين ساعة من الخدمة والتي تتمثل في التاكد من هوية الحاج وكذلك التاكد من وجود تصاريح الحج بالنسبة للاخوة المقيمين والوافدين وكذلك اتخاذ الاجراءات اللازمة بالنسبة للمتخلفين ، وتسهيل مرور الحجاج فيما يتعلق بمجال عملنا والتي تتمثل في مساعدة المرضى واسعافهم ، واسعاف الاخوة الذين تتعطل سياراتهم بالقرب ، وتوجيه الحجاج بالنسبة للاشياء التي يجهلونها .. ويستمر عملنا من بداية قدوم الحجاج وحتى يوم ٩ من ذي الحجة ثم الانتقال الى الحجز لتنظيم مغادرة الحجاج بمكة المكرمة متوجهين بحفظ الله ورعايته الى بلادهم

تعاون وثيق :

● وعن التعاون بين الادارات الحكومية المختلفة في هذا المجال يقول :

○ ○ هناك تعاون بيننا وبين قسم الاحصاء التابع لوزارة المالية والاقتصاد الوطني ، وكذلك المرور وتسهيل السيارات الحكومية والدخول الى مكة والسيارات المحملة بالمواد الغذائية .

مركز الهجرة :

● ويضيف الملازم الحربي :

○ ○ ان معدل مرور السيارات في ازدياد مضطرد ، وتمر علينا حاليا حوالى « ٢٥٠٠ » سيارة يوميا ، وهذا الرقم في ازدياد مستمر مع الايام القادمة حيث يعتبر مركزنا مركز الثقل بالنسبة للسيارات القادمة من شمال المملكة ، والسيارات القادمة من الخارج بالاضافة الى السيارات القادمة .. من المدينة . وقد زود هذا المنفذ بالامكانات المادية والبشرية التي تعينه على اداء واجبه على الوجه الاكمل ، وهذا يعود بالطبع الى النظرة الثاقبة من المسئولين بوزارة الداخلية والتخطيط المسبق لمواجهة هذه الظروف .

مشكلات اجرائية :

● وردا على سؤال حول المصاعب التي تعوق اداء مهامهم ؟ قال :

○ ○ لا توجد مصاعب تذكر ، ولكن بفضل الجهود المبذولة استطعنا ان نتغلب على مشاكل المتخلفين وتسهيل اجراءات مغادرتهم الى بلادهم ..

وايضا هناك مشكلة تتمثل في بطء الاخوة القادمين الى الحج وذلك في ابراز هوياتهم توطئة لفحصها والتاكد من سلامة اجراءاتهم وتصاريح السفر الممنوحة لهم وهذا يتطلب المزيد من الوقت والصبر ونحن نواجه كثافة القدوم ونحتاج الى السرعة في الاجراءات حتى نتمكن من انجاز اكبر عدد ممكن من المهام المتعلقة بمرور الحجاج .. ونأمل من الاخوة ركاب السيارات ابراز هوياتهم قبل الوصول الى المركز حتى يتسنى لنا فحصها سريعا ومن ثم السماح بالمرور دونما ابطاء .

محاصرة الازدحام :

● وعن التنظيم الجديد لحج هذا العام بالنسبة للاخوة الوافدين ؟ يقول الملازم الحربي :

○ ○ ان النظام الجديد لحج هذا العام هو الحل الوحيد للحد من الازدحام الشديد في ايام الحج حيث ان الاخوة الوافدين يجدونها فرصة لاقامتهم في المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج عدة مرات لقرب المكان وقلة التكاليف .

ولكن الحقيقة ان ديننا الاسلامي الحنيف فرض فريضة الحج مرة واحدة على القادر على ادائها اما المرات التالية فهي تطوع واذا تسبب في مزاحمة القادمين من الخارج فلا داعي لها .

ويجب على وسائل الاعلام بصفة عامة ابراز هذه الحقيقة لكي يعطوا الفرصة لاخوانهم الذين لم تسمح لهم الظروف باداء فريضة الحج حيث بينهم العاجز والمريض والشيخ الكبير وغير ذلك .. وهذا الامر لا يقتصر على المقيمين فقط بل على الاخوة المواطنين ايضا ..

واجب مقدس :

● يصادف حج هذا العام فصل الصيف الذي يمتاز بالحرارة الشديدة فكيف تؤدون عملكم في هذه الفترة ؟

○ ○ لا شك اننا في هذه الايام نتعرض لحرارة الشمس الساطعة كما اننا نعاني من حرارة الاسفلت والحرارة الصادرة من « عوادم » السيارات اضافة الى حرارة الصحراء ولكن كل هذا يهون في خدمة حجاج بيت الله الحرام الذين يتشرفون بالاقامة في اطهر بقعة على وجه المعمورة استجابة لنداء سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام بأمر ربه في تادية مناسك الحج .. ونسأل الله ان يعيننا على اداء هذا الواجب المقدس ..

كلمة اخيرة :

● ويختتم الملازم الحربي حديثه بهذه الكلمة :

○ ○ وختاما لا يسعني الا التوجه بالشكر لكل الذين يعملون في تسهيل امور حجاج بيت الله الحرام .. كما ارجو من الاخوة اصحاب السيارات الكبيرة والشاحنات عدم مضايقة الآخرين بكثافة الدخان الصادر من « عوادم » سياراتهم وذلك بان يجعلوا « عادم » السيارة متجها الى اعلى .

وبالنسبة لسائقي سيارات الحجاج انصحهم بالسير ببطء وتشغيل الانوار التحذيرية لدى اقترابهم من مراكز التفتيش لتجنب الحوادث المرورية في هذه المنطقة المزدحمة بالسيارات ..



□ حاج مصري يقارن بين الماضي والحاضر :

خدمات خيالية يلمسها الحاج منذ لحظة وصوله الاولى



عكاظ ـ المدينة المنورة :

عندما ينوى المسلم تادية النسك يشعر بأن كافة الصعوبات والعراقيل التي يتوقع ان تواجهه تتهاوى ، وتتلاشى ويصبح الطريق سهلا ممهدا وتنجز اجراءات السفر المتبعة في فترة قصيرة جدا .

هذا ما يقوله الحاج كامل عطية ابو صالح من جمهورية مصر العربية ويضيف :

● ● كانت الزيارة للاراضي المقدسة بالنسبة لي امنية غالية راودتني منذ فترة طويلة وقد سبق ان اديت الفريضة سابقا ولكن الشوق الى هذه الديار ما لبث ان تحرك مرة اخرى .. وحب هذه البقاع الطاهرة لم يفارقني منذ مغادرتي اياها بعد اداء الفريضة قبل سنوات وظل هاجس العودة يمور بين جوانحي حتى تحققت امنيتي هذا الموسم .

● ويستطرد الحاج ابو صالح :

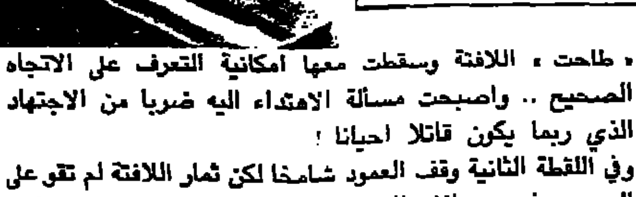
ـ لقد شهدت المملكة تطورا هائلا خلال فترة زمنية قصيرة ولا مجال للمقارنة بين مستوى الخدمات في الماضي والحاضر حيث حدثت قفزة كبيرة ، وتوفرت امكانات ضخمة .

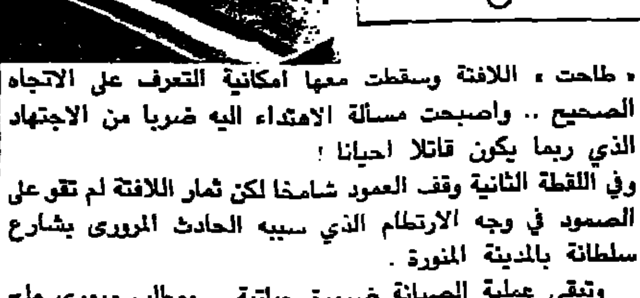
ومما يثلج الصدر ان الحكومة السعودية جندت هذه الامكانات لحجاج بيت الله الحرام .. وقد لاحظت ضخامة التوسعة في المدينتين المقدستين وهذا يستحق الاشادة والتقدير من كافة شعوب الامة الاسلامية .. وبالتاكيد فان التاريخ سيحفظ لهذه البلاد حرصها وتفانيها في خدمة دين الله وحجاج بيته الحرام .. ولا يملك الزائر او الحاج لهذه البقاع الطاهرة الا التوجه بالشكر لشعب المملكة العربية السعودية المضياف والذي استطاع ان يجسد بهذا التنظيم الرائع والمشروعات العظيمة قدرة المسلمين على التخطيط وتنفيذ البرامج الطموحة للرفع من شأن الاسلام والمسلمين واعلاء كلمة الحق ..











« طاحت » اللافتة وسقطت معها امكانية التعرف على الاتجاه الصحيح .. واصبحت مسألة الاهتداء اليه ضربا من الاجتهاد الذي ربما يكون قاتلا احيانا !

وفي اللقطة الثانية وقف العمود شامخا لكن ثمار اللافتة لم تقو على الصمود في وجه الارتطام الذي سببه الحادث المرورى بشارع سلطانة بالمدينة المنورة .

وتبقى عملية الصيانة ضرورة حياتية .. ومطلب مرورى ملح امام عنجهية السرعة وجنون القيادة على الخطوط السريعة ..

همس النجوم

● حامد عباس ●

افكار للمصيف .. ؟ !

● ● لاشك في ان اقامة دورى للمصيف في ابها فكرة جديدة بالاستمرارية لاسباب كثيرة منها تنشيط السياحة في هذه المنطقة الجميلة من بلادنا .. وايجاد نوع من الحركة في الشباب تخفف من ركود الصيف وكسله .. ؟ !

ولو اكتفينا بهذين السببين لكان المبرر كبيرا لنجاح فكرة الدورة . التى اقيمت في ابها في الايام الماضية ، غير انني اعتب على الاندية التى لم تشارك بفرقها الحقيقية او على الاقل بما يضمن وجود عاملي الخبرة والشباب لاعطاء بعض الحيوية للمباريات ولتزيد من استقطاب المواطنين وغيرهم للمنطقة لرؤية المباريات والتمتع بجمال الطبيعة في منطقة عسير . فالنجوم وحدهم هم الحافز القوى لاستقطاب الانظار .. ؟ !

غير ان الفرق او الاندية معها بعض الحق في ان تحتفظ بقواها للدورى العام وكأس المليك وكأس الاتحاد ، وليس من المنطقي ان تزج بكل شيء وتكشف اوراقها قبل الاوان .. ؟ !

والحل ان يتبنى الامير خالد الفيصل وهو الرجل الرياضي الناضج والفنان والشاعر وصاحب فكرة دورة الخليج العربية اقامة دورى لمنتخبات المدن او المناطق في المملكة ، او محاولة اقامة دورة شبيهة بدورة الاسكندرية التى يشارك فيها مجموعة من الفرق المصرية مع بعض الفرق العربية .

ولو استطعنا استقطاب مجموعة من الفرق القوية بنجومها ، وبدأنا التخطيط مبكرا لضمنا موسما سياحيا للمنطقة وفتحنا بابا للتنافس والاحتكاك ، او على الاقل ان تجهز انديتنا فرقها للمسابقات المحلية من خلال دورة المصيف .. ؟ !

انها خطوط عامة اضعها امام رجل عسير الامير خالد الفيصل وعلى استعداد للتعاون في وضع هذه الخطوط في برنامج عمل ينفذ اعتبارا من الصيف القادم بمشيئة الله .



احمد الصافي — نايف الرويعان — محمد نور

وجوه اجتماعية

● الاسبوع الماضي .. شهد حفل زفاف الاستاذ احمد طه الصافي على ابنة احدى الاسر الكريمة وقد حضر الحفل الاهل والاصدقاء .

● ● ●

● مولودة حلوة اطلت على اسرة السيد فاروق عتريس اختار لها اسم « شيماء » .. ابو شيماء وعد الاصدقاء بوليمة فاخرة ..

● ● ●

● « نايف » مولود جميل ادخل السعادة والفرحة على اسرة الاستاذ محمد الرويعان مدير الامن والسلامة بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات وقد وعد ابو نايف كافة الزملاء باقامة حفل بهيج يساوى فرحته بهذه المناسبة ..

● ● ●

● « سراء » تطل بابتسامتها الجميلة للمرة الاولى على اسرة المهندس منير محمد رضا الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات .. الاسرة تتابع باهتمام ابتسامة سراء وتطالب بالمزيد منها ..

● ● ●

● بعد ان تمتع بالاجازة السنوية باشر العمل الاستاذ عبد الله جعيشن مدير القسم الابتدائي بمدارس الثغر النموذجية بالخالدية .

● ● ●

● بعد اجازة قصيرة ببور سودان بالسودان الشقيق عاد الاستاذ خالد محمود ابو بكر بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز في جدة ، وقد عقد قرانه السعيد على احدى بنات الاسر الكريمة ، وقد وعد الاصدقاء بجدة بوليمة تناسب هذه المناسبة .

● ● ●

● عاد الى ربوع الوطن بعد حصوله على شهادة الكلية البحرية بباكستان الملازم بحري محمد نور حسين ابو زبيبة والاصدقاء يحتفلون بهذه المناسبة قريبا .

● ● ●

● فرحة لا توصف يعيشها الاستاذ طه اسعد طه مساعد مدير المنطقة لخدمات المشتركين بالاتصالات بالمدينة المنورة بعد صدور قرار ترقيته للمرتبة التاسعة ، وقد حزم حقائبه وتوجه لقضاء اجازته السنوية في بعض الدول الاوروبية .. ووعد الزملاء بوليمة بعد عودته ..

● ● ●

● أطل على أسرة الاستاذ سمير علي قستي الموظف بالحجز الآلي بالخطوط السعودية مولود أسماه « وسام » جعله الله من مواليد السعادة ..

● ● ●

● « حليم » أول مولود يرزق به الدكتور محمد سالم مصطفى بمستشفى الملك فهد بجيزان ، وهو الآن في قمة السعادة بهذا المولود .

● ● ●

● في رحلة سياحية الى بعض الدول الاوروبية ، يتوجه الشاب ابراهيم فهد الهويش في جولة قصيرة ، بعد ان وعد الاصدقاء بالهدايا القيمة من هناك .

خالد محمود

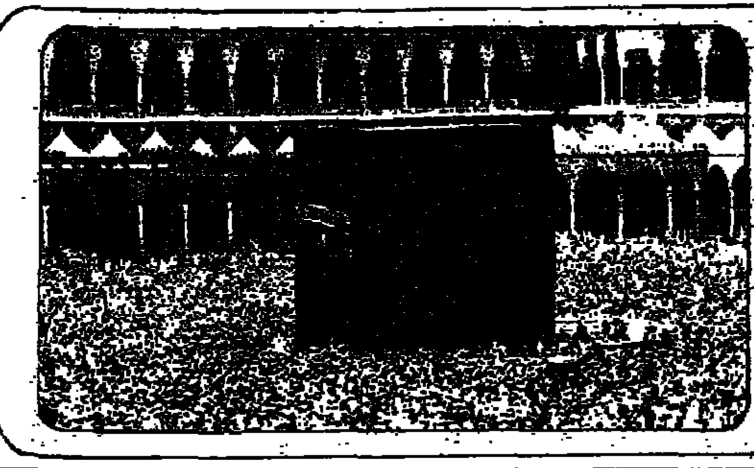
فاروق عتريس

ابراهيم الهويش

إشراف: د. محمد الجنيدل

وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لِّيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّن بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ.

صدق الله العظيم



مواقيت الصلاة

الـزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ف	٤٫٣٠	٥٫٥٥	١٢٫٢٧	٣٫٤٦	٦٫٥٩	٨٫٢٩
	غ	٩٫٣٢	١٠٫٥٧	٥٫٢٩	٨٫٤٨	١٢٫٠٠	١٫٣٠
المدينـة	ف	٤٫٢٤	٥٫٥٢	١٢٫٢٨	٣٫٥٤	٧٫٠٤	٨٫٣٤
	غ	٩٫٢٠	١٠٫٤٨	٥٫٢٤	٨٫٥٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الريـاض	ف	٣٫٥٥	٥٫٢٣	١١٫٥٩	٣٫٢٥	٦٫٣٦	٨٫٠٦
	غ	٩٫٢٠	١٠٫٤٨	٥٫٢٤	٨٫٥٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الدمـام	ف	٣٫٣٧	٥٫٠٧	١١٫٤٩	٣٫١٦	٦٫٢٥	٧٫٥٥
	غ	٩٫١٢	١٠٫٤٢	٥٫٢١	٨٫٥١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
بريـدة	ف	٤٫٠١	٥٫٣١	١٢٫١٠	٣٫٤٠	٦٫٥٠	٨٫٢٠
	غ	٩٫١٢	١٠٫٤٢	٥٫٢١	٨٫٥١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
تبـوك	ف	٤٫٢٥	٥٫٥٧	١٢٫٤٠	٤٫١٤	٧٫٢٣	٨٫٥٣
	غ	٩٫٠٣	١٠٫٣٥	٥٫١٨	٨٫٥٢	١٢٫٠٠	١٫٣٠
عـرعـر	ف	٤٫٠٠	٥٫٣٥	١٢٫٢٢	٤٫٠٠	٧٫٠٩	٨٫٣٩
	غ	٨٫٥١	١٠٫٣٦	٥٫١٣	٨٫٥١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
ابهـا	ف	٤٫٢٧	٥٫٤٩	١٢٫١٦	٣٫٢٨	٦٫٤٤	٨٫١٤
	غ	٩٫٤٤	١١٫٠٦	٥٫٣٣	٨٫٤٥	١٢٫٠٠	١٫٣٠
جـازان	ف	٤٫٢٩	٥٫٥١	١٢٫١٦	٣٫٢٥	٦٫٤٢	٨٫١٢
	غ	٩٫٤٨	١١٫١٠	٥٫٣٥	٨٫٤٤	١٢٫٠٠	١٫٣٠

الحج عصمة

منصور الرفاعي عبيد

لو اتجهت الانسانية إلى الإسلام في هذا الوقت العصيب لوجدت لنفسها حلا وضعه الحكيم العليم في فريضة الحج باعتباره مؤتمرا يتجدد كل عام يجتمع فيه المسلمون ليتم تدارس احوالهم ووضع الحلول لمشاكلهم في ظل الضمانات الكافية للضعيف والقوى على السواء فلا سلطان لاحد على احد . ففي الحج يلتقى الجميع من كل فج يطرح كل واحد منهم ملابسه التي اعتادها في بلده ويتجرد من هواه ويلبس ملابس الاحرام مندمجا مع اخوانه على مبدأ الخير العام فلايرفث ولايصخب ولايجادل ولايهيج الطير ولايقتلع الاشجار ولايحمل السلاح لأن المكان حرم أمن ومن دخله كان امنا ويمكنك ان تلمس هذا من بداية الاحرام فلاتسمع إلا النداء الذي يهتف به الابيض والاسود « لبيك اللهم لبيك » يحمل كل شخص بهذا النداء حصانة تعصمه عن بغض الاخرين لأن الكل جرد عزائمه للغاية الكبرى التي تعلقت بها قلوبهم وهي رضاء الله عنهم وقد قال ربنا عز وجل في حق البيت الذي نقصده متجردين « ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم » بهذا تلتقى البشرية كلها في الحج لايتفاضلون بلون ولاجنس ولاحسب ولانسب ولاجاه ولامنصب لأن صوت نبيهم يدوى في اعماقهم « ايها الناس إن ربكم واحد وإن اباكم واحد كلكم لادم وادم من تراب إن اكرمكم عند الله اتقاكم ليس لعربى على اعجمى فضل إلا بالتقوى » .

في ظل هذه الاخوة وهذا الايمان بالله يدرس الناس شئونهم ويشهدون منافع لهم . وهذه الشئون تدرس في حرم يجد فيه الطير امنه وسلامته فما بالك بالانسان هنا تصان كرامته وتحفظ حرمته لأن النفوس قائمة بذكر الله وهذا يهذب السلوك الانساني ويضع المجتمعات البشرية في رعاية الضمير اليقظ لأن كل فرد يعلم أن سعيه من ورائه حساب وبالتالي ثواب او عقاب ويؤمن بان الدنيا ممر لامقر أى انه بعد هذا الاجتماع الاصغر هناك اجتماع اكبر يجبى فيه ماقدمت يداه « يوم تجد كل نفس ماعملت من خير محضرا وماعملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا » ولاشيء يمكن ان يصون المجتمعات الانسانية ويرعى اخاءها مثل ماتصنعه الضمائر الحية والنفوس الطاهرة والاجساد التي طرحت هواها وتخلت عن انانيتها واقبلت على الله والتقت مع البشرية في محبة واخاء .

لذلك نرى أن مؤتمر الحج هو الذي يمكنه ان يوفر للانسانية امنها إذا ماالتزمت بمنهجه فمع هذه الروعة لاترى فيه حق « الفيتو » لاحد مهما كان قدره لأن الحق يعلو ولايعلى عليه . إن الانسانية تجد نفسها في هذه الوحدة الشاملة لأن عواطف من اقبلوا من جهات مختلفة تنصهر في بوتقة واحدة فتمضى في طريق واحد هو طريق الهدى والفلاح ويرتبط السابق باللاحق في موكب لم تشهد له الانسانية مثيلا لأن النداء الذي نادى به ابراهيم للحج وعاه الزمن وحفظه التاريخ باعتباره نداء للقلوب المبصرة والارواح المستنيرة .

إن هذا الموكب شبكة اتصال بين الجهات المختلفة والاقاليم المتباعدة تجتمع كلها في صعيد واحد على الالفة والمحبة والمودة يدوى فيهم صوت نبيهم صلى الله عليه وسلم لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه .

ولقد كان الحج دوما عنوانا على الاخوة بين اجناس البشر على مر الزمان واعلانا على وحدة الانسانية وهي تعلن ولاءها لله رب العالمين . الأمر الذي يدفعنا للقول بأن الحج يخدم قضية السلام العالمي .

إن الاستجابة لاوامر الله هي دليل الايمان الصادق لانه في ظل علمنا ان حرمة البيت لا تتعلق بما فيه من احجار وإنما لما يحفظ من ذكريات تقترن بها معان ومثل .. فالايدى التي شيدت البيت الحرام واقامت دعائمه ابتليت في صدق الاعتراف بالله تعالى والتجرد له فكانت في مرتبة صح معها ان تنال هذا الشرف الخالد وأن يوكل اليها اجل عمل قدسه الانسان وتقبله الرحمن .

فابراهيم عليه السلام الذي شيد هذا البيت القى به في النار لمحاربته الشرك واكبر بلاء بعد ذلك ان يؤمر بذبح ولده وماأشق ذلك على النفس لكنه استجاب لأمر ربه راضيا . واسماعيل الشاب الذي تفتحت عيناه على الدنيا ليرى اباه يقول له : « إني ارى في المنام انى اذبحك فانظر ماذا ترى » فيجيب في صدق يقين وإيمان ثابت « ياابت افعل ماتؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين » اليس ذلك اعلى مراتب الصدق مع الله والتجرد له إن هذا لهو البلاء العظيم . فابراهيم واسماعيل يستحقان شرف بناء البيت . اول بيت وضع في الارض ليكون مثابة للناس وامنا والعظائم كفؤها العظماء .

بيت حرام في بلد حرام شيدته الايدى الطاهرة يرمز الى وحدة الاتجاه الى الله ومايقترن بها من مثل ومعان تشد الانسانية دوما اليها لأن الغاية طهر النفس وتعارف الانسانية وتبادل منافعها وتدارس مشاكلها .

فالحج عصمة للقلوب والاجساد والسلوك والقول من الانحراف تلك غاية « نبيلة نلحظها في كل عمل من اعمال الحج . لأن الوسائل نظيفة والغاية نظيفة فالإسلام يجعل قوة القوى ان يملك زمام نفسه ويصرف عن الناس شره « فليس الشديد بالصرعة وإنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب » هذه الضمانات هي التي لاتضطر الانسانية للحاجة الى حراسة تستوجب اعتمادات مالية لأن الضمير حي يخشى الله الخالق البارىء صاحب الامر والتدبير .

سؤال و جواب

عكاظ ـ الاستماع ـ من برنامج « نور على الدرب » :

● **إذا توضا شخص للصلاة وبعد وضوئه خرج من احد أطرافه دم فحاول أن يمنع نزوله فلم يفلح وخشية منه على فوات وقت الصلاة صلى والدم ينزف فهل صلاته صحيحة ؟**

ـ يجيب على السؤال الشيخ صالح بن علي بن غصون « عضو مجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء قائلا

●● لاينبغي والدم ينزف أن يؤدى الصلاة إلا بعد وقوفه طالما أنه لايخشى فوات الوقت ومادام هذا الدم طارئا وليس من الدماء التي تشبه دم الحائض أو حال من به سلس البول أو من به قروح سيالة وما أشبه ذلك . فمثل هذا الدم طارىء ومن الممكن معالجته او ايقافه بشيء يوضع عليه . ولذلك لاتجوز معه الصلاة لأن الدم نجس وإذا خرج كثيرا فهو من نواقض الوضوء .

وإذا اصاب الثوب شيء من هذا الدم فيجب غسله ماعدا الشيء القليل الذي يصعب التحرز منه وكذلك القيح او الصديد أو ماشابه ذلك .



أول بيت وضع للناس



إن أول بيت وضع للناس للذى ببكة — تصميم الفنان : صالح بصله

يقول الحق سبحانه وتعالى « إن أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين . فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان امنا » ولاشك ان الله عز وجل قد كرم تلك البقعة الطاهرة بأن تكون مقرا لأول بيت يوضع للناس . فجعل منها بؤرة يشع منها نور الايمان وساحة يتجمع في رحابها المسلمون من كل فج عميق . وفي كتاب الطبرى قول منسوب الى على بن ابى طالب رضي الله عنه حيث قيل له إن أول بيت وضع للناس ببكة هو أول بيت كان في الأرض ؟ قال لا .. قال فاين قوم نوح واين كان قوم هود . ثم قال رضي الله عنه « ولكنه أول بيت وضع للناس مباركا وهدى » .

والمعنى انه أول بيت من بيوت العبادة الصحيحة . وليس في الارض بناء بناه الانبياء أقدم منه . ويقول الاستاذ احمد عبدالغفور عطار في كتابه « بناء الكعبة على قواعد ابراهيم » إن بيت الله بمكة هو أول بيت لله وضع على وجه الارض . فليس في الارض ـ منذ قام عليها انسان وحتى تزول ـ بيت لله قبله ولايمكن أن يكون له بيت بعده .

وقد خص الله سبحانه وتعالى بيته الذي بمكة بمجموعة من المآثر مايلي :

١ ـ جعل الله بيته المحرم قبلة المسلمين في جميع انحاء الارض . ولاتقبل صلاة المسلم مالم يول وجهه شطر المسجد الحرام في كل صلاة . بل يكون كافرا إذا تعمد أن يتخذ من اى اتجاه غير اتجاه البيت الحرام قبلة له .

٢ ـ هو البيت الوحيد الذي يطاف حوله . حتى أن تحيته الطواف وليس صلاة ركعتين كما هو الحال بالنسبة للمساجد الاخرى بما فيها المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة على عظم قدره وحرمته .

٣ ـ هو بيت الله الوحيد الذي امر الناس بحجه واعتماره . ووضع لهم حدودا لابد من التزامها اثناء الحج اليه أو الاعتمار . حيث حرم عليهم لبس المخيط ومعاشرة الزوجات والتطيب وصيد البر وما الى ذلك . وليس هناك اى بيت في الارض وضعت له مثل تلك الحدود .

٤ ـ هو البيت الوحيد الذي بنى بأمر من الله عز وجل (وإذ بوأنا لابراهيم مكان البيت) بمعنى هيأناه له وعرفناه بمكانه وعينا له حدوده .

أسماء الكعبة

واسم الكعبة في الاساس مشتق من مادة التكعيب في اللغة . [illegible]

ولقد ورد اسم الكعبة في القرآن الكريم مرتين في سورة المائدة : « ياأيها الذين آمنوا لاتقتلوا الصيد وأنتم حرم ومن قتله منكم متعمدا فجزاء مثل ماقتل من النعم يحكم به ذوا عدل منكم هديا بالغ الكعبة أو كفارة طعام مسكين أو عدل ذلك صياما ليذوق وبال أمره .. » (الاية ٩٥) .

اما المرة الثانية فهي في الاية رقم ٩٧ من نفس السورة « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس .. » الخ .

ايضا ورد اسم الكعبة المشرفة في كثير من الاحاديث النبوية الشريفة وفي كلام العرب المنثور وفي المراجع اللغوية والتاريخية والادبية وفي السيرة النبوية العطرة .

وفي حديث نبوى رواه البخارى ومسلم « أرانى ليلة عند الكعبة فرأيت رجلا ادم كأحسن ماأنت راء من ادم الرجال . له لمة من احسن ماأنت راء من اللمم . قد رجلها يقطر ماء . متكئا على رجلين أو على عواتق رجلين . يطوف بالبيت فسألت من هذا ؟ فقيل : المسيح بن مريم » .

ويقول الاستاذ عبدالقدوس الانصارى في كتابه « التاريخ المفصل للكعبة المشرفة قبل الاسلام انه وجد في شرح ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه قصة تاريخية مضمونها أن نفرا من شباب مكة بينهم أبولهب كانوا قد اتفقوا على سرقة الغزال الذهبي المحفوظ في خزانتها المحفورة في باطنها . وبعد أن حققوا هدفهم دار بينهم حوار مسهب ورد فيه اسم الكعبة مرارا .

ولعل ذلك يشير الى أن اسم الكعبة كان معروفا ومتداولا قبل الاسلام عند عرب الجاهلية . بل وكانت هناك كعبات اخرى غير بيت الله الحرام . وتلك الكعبات أقامها العرب في انحاء بلادهم تقليدا للكعبة الأم . وبعد أن ظهر الاسلام اندثرت تلك الكعبات الى الابد .

البيت

وسميت الكعبة بالبيت ووردت بهذا الاسم في القرآن الكريم في مواضع وسور كثيرة . وقد قرن اسم البيت في آيات الله البينات بصفات العتيق والمحرم والحرام .

ايضا وردت تسمية الكعبة بالبيت في الاحاديث النبوية الشريفة وكتب التاريخ واللغة . كما وردت بكثرة في الشعر الجاهلى .

فيقول الحق تبارك وتعالى « وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا » (البقرة ١٢٥) ويقول عز من قائل « وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا إنك انت السميع العليم » (البقرة ١٢٧) .

وفي سورة ابراهيم نقرأ قوله تعالى « ربنا إني اسكنت من ذريتي بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم . ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون » (٣٧) .

أسماء أخرى

وسميت الكعبة قبل الاسلام بأسماء أخرى .. منها « البَنِيَّة » بفتح الباء وكسر النون وتشديد الياء مع الفتح ـ ويقول العبدرى في رحلته « يقال للكعبة البنية اشتقاقا من البناء » وفي حديث البراء بن معرور « رأيت أن لاأجعل هذه البنية بظهرى » ويقصد بالبنية الكعبة . وكانت تدعى بنية ابراهيم نسبة لانه هو عليه السلام الذي بناها .

كذلك كانت الكعبة قبل الاسلام تسمى بالدُّوَّار (بتشديد الواو وتخفيفها مع ضم الدال المهملة قبلها . ويبدو أن ذلك الاسم اشتق من الدوران حول الاصنام كما يفعل الناس إبان الوثنية . وقد يكون الدوار بهذا المعنى مقابلا لكلمة الطواف في الاسلام حول الكعبة . وفي لسان العرب لابن منظور أن الدوار هو صنم كانت العرب تنصبه ويدورون حوله .

ومن أسماء الكعبة ايضا « القادس » وفي لسان العرب القادس بمعنى « البيت الحرام (من مادة قدس) وقد وردت كلمة القادس كاسم للكعبة في كتاب « اخبار مكة للازرقى (ص ٢٤) ومعجم متن اللغة لأحمد رضا (ص ٢٥) وكتيب « أسماء الكعبة المشرفة ص ٢٦ » .

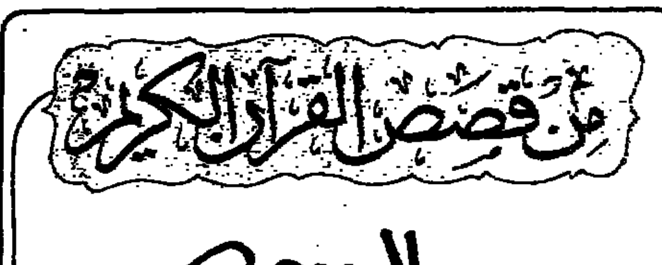
وفي كتيب محمد المكى بن الحسين رواية عن احد مراجعه أن البيت سمي بذلك الاسم من التقديس والتطهير .

وفي كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام لمؤلفه جواد على ورد اسم الكعبة على انه « القرية القديمة » .

ومن الاسماء القرآنية للكعبة المشرفة « قبلة » وكذلك « المسجد الحرام » كما جاء في قوله تعالى « قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » (البقرة ١٤٤) واسم المسجد الحرام جعل علما على حرم الكعبة وهو محل الطواف . ولم يكن العرب في زمن الجاهلية يعرفون كلمة « مسجد » إذ أن صلاتهم لم يكن لها سجود .

وجاء في القاموس المحيط اسم اخر للكعبة « الحمساء » وهو مشتق من « الحمس » وهى الامكنة الصلبة . كما ذكر المحيط أيضا اسم « المذهب » كما أورد محمد المكى بن الحسين أن من اسماء مكة « الال » وفسر العلامة محمد الطيب بن اسحق الانصارى الاسم (بفتح الهمزة وكسرها) بأنه جبل بعرفات . وأكد القاموس المحيط ذلك المعنى .

أما اسم « مكة » فقد ورد في الاية الكريمة « إن أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا » الخ .. كاسم لمكة وليس للكعبة . وروى عن زيد بن اسلم قوله « بكة .. الكعبة والمسجد » وجاء ذلك نقلا عن ياقوت الحموى في معجم « البلدان » والمشهور أن بكة اسم يطلق على مكة كلها .



رب البيت يحميه

محمد حمزة السعداوى

حين شق « ذونواس » ملك اليمن اخدوده . واوقد فيه النار . وجعله مثوى لاهل « نجران » الذين امنوا بالله ربا . ولم يتبعوا دين الملك . استطاع واحد منهم الفرار بنفسه . واتجه الى ملك الروم يستنصره على « ذى نواس » فوجهه بكتاب الى النجاشي ملك الحبشة . الذي عز عليه ان يخبو ضوء المسيحية في ارض اليمن . واصدر امره باعداد جيش لحرب ذى نواس .. وتوجه الجيش في مهمته . وانتصر على ذى نواس . ونصب « ابرهة الاشرم » واليا على اليمن . ليعيد للمسيحية مجدها في هذه الارض .

ولشد ماكانت دهشة ابرهة حين وجد عرب اليمن يشدون الرحال في كل عام الى البيت العتيق في مكة . زائرين مقدسين . وتساءل : اى بيت هذا ؟ فاجيب بانه في مكة . رفع قواعده إبراهيم واسماعيل عليهما السلام .

عزم ابرهة على ان يصرف الناس عن مكة وبيتها . فبنى كنيسة بصنعاء . عنى بتجميلها وزخرفتها . وجلب لها من فاخر الاثاث . وثمين الرياش . حتى صارت تحفة تبهر الابصار . وتأخذ بالالباب . لكى تصرف الناس عن الكعبة المشرفة . لكن سرعان ماخاب أمله . حين وجد القوم ينصرفون عن كنيسته . ويتجهون الى بيت مكة . وجن جنونه . واقسم ليهدمن الكعبة . وليثأرن لكنيسته من العرب .

اعد ابرهة جيشا كبيرا . وزوده بالأسلحة والعتاد . وخرج على راسه قاصدا مكة . وامام الجيش وفي مقدمته . فيل . ضخم . لم ير مثله . فوق ظهره هودج مصفح يحمي قائده من اسنة الرماح والسهام .

ومضى في طريقه الى مكة . ودليله رجل يسمى « أبورغال » يخوض المعارك منتصرا . حين كان عرب القبائل يتصدون له . دفاعا عن البيت العتيق . حتى حط رحاله قريبا من مكة . في مكان يسمى « المغمس » بطريق الطائف . واقام معسكره . واخذ يرسل فرسان جيشه تجوب الضواحي . تسلب وتنهب . وتثير الفزع والرعب . وكان من بين ماسلبوه مائتي بعير لعبدالمطلب بن هاشم . شريف مكة . وسيد عشيرته .

وحين وفد الى مكة رسول من ابرهة . ليخبر سيدها بانهم ماجاءوا للحرب . فقط جاءوا لهدم الكعبة . ويطلبه لملاقاة الملك . خرج معه عبدالمطلب في وفد من رجالات مكة . وفي المعسكر كان اللقاء . فاكرم ابرهة عبدالمطلب . وساله عن طلبه . فقال سيد قريش : ان ترد على إبلى . دهش ابرهة وقال له : كنت اعجبتنى حين رأيتك . ثم زهدت فيك حين كلمتنى . اتكلمنى في بعيرك وتترك بيتا هو دينك ودين ابائك . جئت لأهدمه ؟ فرد عبدالمطلب : اما الابل فهى لى واما البيت فله رب يحميه .

وعاد الوفد الى مكة . بعد ان رفض العرض الذي قدمه ابرهة بأن يرجع عن هدم الكعبة . مقابل تنازلهم له عن ثلث ثروة تهامة . وادركوا انهم لاقبل لهم بهذا الجيش الضخم . وأن في ملاقاته شر هزيمة لهم والهزيمة عار لايمحى .

وخرج أهل مكة الى شعاب الجبل . بقاء على نفوسهم . وحفاظا لأرواحهم . ويقال ان السيدة آمنة ام رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تغادر بيتها . وظلت فيه وهى حامل .

واستعد ابرهة للهجوم على مكة وامر ان يوجه الفيل ناحيتها . ثم يثيروه ويهيجوه . حتى ينقض على الكعبة نطحا وهدما .. وبدأ الزحف . وكلما وجهوا الفيل الى مكة . لم يتحرك رغم الوخز بالسهام والسيوف . وبينما الجند في دهشتهم من امر الفيل . احتجب نور الشمس . وظللت الارض اسراب من الطيور المتلاحقة . تحمل في مناقيرها وأرجلها حجارة من سجيل . ترمي بها جيش الكفر والضلال . فتساقط الجنود كأنهم عصف مأكول . وتناثرت جثثهم على رمال مكة . واصيب ابرهة بالذهول لما يحدث . واخذه الروع والفزع . ففر بمن بقى معه من جنده . وعادوا ادراجهم الى ارض اليمن وانتصر الله لبيته . وحمى أم القرى من كيد الطامعين . وارخ العرب بعام الفيل . الذي ولد فيه رسول البشرية صلوات الله وسلامه عليه .

وفي سورة الفيل يقول عز من قائل « الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل . الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف مأكول » صدق الله العظيم .

في رسالة ماجستير

موقف القرآن من المشركين قبل الهجرة

عرض
صلاح احمد الطنوبى

موضوع الرسالة هو : « موقف القرآن الكريم من المشركين قبل الهجرة » للاستاذ محمد محمد اسماعيل عبده . وتقع في ٥١١ صفحة .

● وقد كان الحافز اختيار الباحث للموضوع اهدافا ثلاثة :

١ ـ مسايرة الاتجاه العلمى الحديث الذي يؤثر طريقة الاستقراء . وهى الطريقة العلمية الصاعدة التي ترتقى من تتبع الجزئيات الى استنباط الكليات . فموضوع الرسالة يحقق هذا الهدف . لانه يقوم على استقراء النصوص القرآنية التي نزلت قبل الهجرة . واستنباط حقائق كلية منها . وهى التي تمثل موقفها من المشركين .

٢ ـ بيان الفكرة الاسلامية الكلية . وبيان طريقة حملها والدعوة اليها . وماأحوج العلم والعالم إلى ذلك في معترك تصارعت فيه المبادىء والافكار . وتنازعت العالم شيوعية عريقة في المادية منكرة لوجود الله . ورأسمالية تفصل الدين عن الحياة .

٣ ـ إذا كانت دراسة العقائد تحتل المكان الاول في الاهمية بين الدراسات الاسلامية فإن موضوع الرسالة يأخذ من كل قسم من أقسام العقائد بأهم أطرافه . فهو يأخذ من الإلهيات تقرير وحدانية الله ويأخذ من النبوات الكلام في إرسال الرسل عامة ومحمد « صلى الله عليه وسلم » خاصة . ويأخذ من السمعيات الايمان باليوم الآخر .

منهج البحث

● وقد اقتضى موضوع الرسالة وأهدافها ان يكون منهج البحث فيها ممثلا في تمهيد وبابين وخاتمة .

● ● ●

ـ تناول التمهيد البيئة العربية التي شاع فيها الشرك . وفيها انزل القرآن الكريم . فعرف بها من النواحى الجغرافية والتاريخية مع عناية خاصة بإبراز الاديان الكبرى التي سبقت الاسلام . وكان لها كيان ظاهر في هذه البيئة وأثر ملموس في بناء فلسفة الشرك . ثم انتقل الى بيان الظروف التي مهد الله بها للحدث الاسلامى . حتى جاء الاسلام ونزل القرآن . وأخيرا عرف بالقرآن الكريم . وسار في السبيل العلمية .. ووصل عن طريق التحقيق الى أن القرآن الكريم المدون في المصحف الموجود بين أيدينا الآن هو بعينه القرآن الكريم الذي أنزل على محمد « صلى الله عليه وسلم » لايزيد ولاينقص شيئا .

● ● ●

ـ وعنى الباب الاول بدراسة تاريخية حول السور القرآنية موضوع البحث .. وفيه تم تحديد السور القرآنية موضوع البحث وترتيبها بحسب النزول . وبيان الظروف التاريخية المختلفة التي احاطت بنزول السور موضوع البحث وذلك ليتحقق أمران :

اولهما : ربط النصوص القرآنية موضوع البحث بالواقع الذي نزلت فيه .

وثانيهما : توزع النصوص القرآنية موضوع البحث بين عدة مراحل تاريخية متميزة لتمكن ملاحظة ادوار التطور التي مر بها موقف القرآن الكريم من المشركين قبل الهجرة في كل مرحلة على حدة . ثم في المراحل جميعا .

ولقد تم فعلا توزع النصوص بين ثلاث مراحل تاريخية . تبدأ الاولى من مبعث النبى صلى الله عليه وسلم وتنتهى قبيل هجرة المسلمين الاولى الى الحبشة .

وتبدأ الثانية من هجرة الحبشة وتنتهى قبيل الاسراء وتبدأ الثالثة من الاسراء وتنتهى قبيل هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى المدينة .

● ● ●

ـ اما الباب الثانى فقد جاء في ثلاثة فصول . تناول كل منها السور القرآنية التي نزلت في احدى المراحل التاريخية الثلاث التي ذكرها . ويكشف بالتفصيل موقف هذه السور من المشركين . وكان النهج القويم لهذا الكشف التفصيلى ان يمر في كل مرحلة بثلاث خطوات .

١ ـ تفصيل آى السور التي تتضمنها المرحلة بحسب الظواهر الجزئية لموقفها من المشركين .

٢ ـ احصاء الظواهر التي برزت نتيجة لهذا التفصيل .

٣ ـ تناول الايات التي تمثل كل ظاهرة على حدة وملاحظة سير الظاهرة فيها وادوار تطورها .

● ● ●

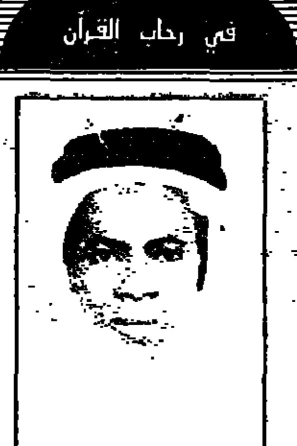
ـ وجاءت الخاتمة تحمل الغاية من هذا البحث . وفيها سجلت الفكرة الكلية التي تعبر تعبيرا جامعا عن « موقف القرآن الكريم من المشركين قبل الهجرة » والتى جاءت نتيجة لهذه الدراسات التفصيلية .. وفيها ايضا ذكرت المقترحات العلمية التي أوصت بها هذه الدراسات .

وتتلخص الفكرة الكلية في الاجابة عن سؤالين :

١ ـ ماهى الحقائق التي يتبلور فيها موقف القرآن الكريم من المشركين قبل الهجرة ؟

٢ ـ ماهى الصفات التي يتصف بها موقف القرآن الكريم من المشركين قبل الهجرة ؟





● الاسم : أيوب سليمان حسن النشادى
● العمر : ١٤ سنة .
● الدراسة : يدرس بالمسجد الحرام بمكة المكرمة .
● امنيته : أن يصبح معلما للقرآن الكريم والعلوم الدينية .
● يحصل دائما على تقدير جيد جدا .
● ينصح نفسه وزملاءه بالتمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

ثماني حقائق

ويتبلور الموقف في ثماني حقائق هي :

ـ الحقيقة الاولى : قدم القرآن الكريم نفسه للمشركين على أنه ذكر مصدق لما بين يديه . نزل به جبريل من عندالله مبينا عربى اللسان عزيزا أحكم بالحق والميزان .

ـ الحقيقة الثانية : قدم القرآن الكريم محمدا « صلى الله عليه وسلم » للمشركين على انه بشر مثلهم . لايعلم غيبا . ولايملك ضرا ولانفعا . أرسله الله رحمة للعالمين .

ـ الحقيقة الثالثة : وقدم القرآن الكريم عقيدته للمشركين على أنها عقيدة توحيد الله تعالى تبطل ماهم عليه من الاشراك به .

وعقيدة ارسال البشر تنكر ماوقر في نفوسهم من التكذيب برسالة البشر . وعقيدة الجزاء تنفى مايزعمونه من أن الدنيا هى الدار لادار بعدها .

ـ الحقيقة الرابعة : قدم القرآن الكريم نظامه للمشركين على أنه نظام العدل والاخوة يستنكر ماهم عليه من البغى والتقاطع .

ـ الحقيقة الخامسة : اعتد القرآن الكريم بالعقل الانسانى الحر . فلم يفرض على عقول المشركين أن تتقبل شيئا لايستند الى اساس من الفكر . ولكنه وضع أمام العقول ثلاث صحف لها اكبر الاثر في تثقيفها وتنويرها لتميز بين ماهو حق وماهو باطل (صحيفة الكون . وصحيفة التاريخ . وصحيفة الواقع الملموس) .

ـ الحقيقة السادسة : اعتد القرآن الكريم بالنفس الانسانية الحساسة . فلم يقسر نفوس المشركين على حب ماتركه . أو كراهة ماتحب . ولكنه وضع هذه النفوس بين عاملين لهما اكبر الاثر في اثارتها وتوجيهها الى التعقل والتفكر .. وهذان العاملان هما « الترغيب والترهيب » .

ـ الحقيقة السابعة : لم يقف القرآن الكريم موقف المتفرج أمام المعركة التي اثارها بين الحق والباطل . ممثلة في الصراع بين الايمان والشرك . ولكنه كان يرقبها بعناية . ويأتى بأمر الله فيها كلما جد جديد .

ـ الحقيقة الثامنة : عنى القرآن الكريم بالنتائج التي تسفر عنها المعركة الدائرة بين الايمان والشرك .

● ● ●

ـ ومن الصفات التي يتصف بها الموقف :

ـ كان موقف القرآن الكريم من المشركين موقفا بنائيا . لأن القرآن الكريم عندما تصدى للمشركين كان يهدم فاسدا . ويبنى صالحا . ويبطل عبادة الاصنام . ويأمر بعبادة الرحمن . ويحل الطيبات ويحرم الخبائث ويأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى فلم يهدم بناء واهيا إلا قام على انقاضه بناء وطيد الاركان .

دعاء الأنبياء في القرآن

صالح سليمان

أمر الله سبحانه وتعالى الناس أن يدعوه ويتضرعوا له ووعدهم عز وجل ان يستجيب لهم فقال سبحانه وتعالى « ادعونى استجب لكم » فليس لنا بعد تلاوة القرآن من عبادة تؤدى باللسان أفضل من ذكر الله ورفع الحوائج بالادعية الخالصة اليه تعالى ولذلك قال الرسول صلى الله عليه وسلم « الدعاء مخ العبادة » وقال « اشرف العبادة الدعاء » .

وأول من أدرك هذه الحقيقة انبياء الله صلوات الله وسلامه عليهم فعرفوا قيمة الدعاء وفضله فلزموه وعلموه لاقوامهم وقد ذكر لنا القرآن جانبا كبيرا من ادعية الانبياء وكان أولهم ابو البشر آدم عليه السلام عندما علمه ربه كلمات فتاب عليه « فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم » (البقرة ٣٧) وهذا خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام يتجه الى ربه بالدعاء له ولوالديه وللمؤمنين فيقول « رب اجعلنى مقيم الصلاة ومن ذريتى ربنا وتقبل دعاء . ربنا اغفر لى ولوالدى وللمؤمنين يوم يقوم الحساب » (ابراهيم ٤٠ ، ٤١) .

وسيدنا سليمان عليه السلام آتاه الله الملك وسخر له الريح تجرى بأمره واختصه الله بمعرفة لغة الطير والحيوان فلم يعرف كيف يشكر ربه على هذه النعم فدعاه لكى يلهمه الشكر فقال « رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التي انعمت على وعلى والدى وان اعمل صالحا ترضاه وادخلنى برحمتك في عبادك الصالحين » (النمل ١٩) .

وعندما مرض أيوب عليه السلام ومسه الضر اتجه الى ربه لكى يكشف عنه ضره وينقل لنا القرآن هذا الدعاء في كلمات جامعة حيث يقول المولى عز وجل « وأيوب إذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت أرحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا مابه من ضر وآتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين » (الانبياء ٨٣ ، ٨٤) .

ويقول المولى عز وجل في سورة الانبياء « وذا النون إذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لاإله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين » (الانبياء ٨٧ ، ٨٨) .

وها هو زكريا عليه السلام يتجه الى الله بالدعاء حتى يرزقه الولد فيقول القرآن في ذلك « وزكريا إذ نادى ربه رب لاتذرنى فردا وأنت خير الوارثين فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلحنا له زوجه » (الانبياء ٨٩ ، ٩٠) واستمع معى الى هذا الدعاء البليغ الذي جاء على لسان سيدنا يوسف عليه السلام « رب قد آتيتنى من الملك وعلمتنى من تأويل الاحاديث فاطر السماوات والارض أنت ولى في الدنيا والآخرة توفنى مسلما وألحقنى بالصالحين » (يوسف ١٠١) .

وأما نبينا محمد صلى الله عليه وسلم والذي أوتى جوامع الكلم فقد علمه المولى عز وجل كيف يدعوه ويناجيه وقد ورد الامر للرسول في اكثر من موضع في القرآن الكريم لكى يتجه الى ربه بالدعاء « وقل رب ادخلنى مدخل صدق واخرجنى مخرج صدق واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا » (الاسراء) وفي سورة البقرة خطاب موجه من المولى عز وجل الى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وامته حيث يقول « وإذا سألك عبادى عنى فإنى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون » (البقرة ١٨٦) وإذا علمنا أن كلمة الحمد لله هى افضل الدعاء كما اخبر بذلك رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام « افضل الذكر لاإله إلا الله وافضل الدعاء الحمد لله » فإن الله أمر نبيه أن يدعوه ويشكره على نعمة الوحدانية فقال له « وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا » (الاسراء ١١١) .

وهكذا نجد ان القرآن الكريم أورد العديد من ادعية الانبياء ليس على سبيل الاخبار فقط وانما لكى نتعلم كيف ندعو ونبتهل الى الله فكل دعاء لنبى هو دعاء لنا وكل استجابة من المولى لدعاء نبى هى استجابة لنا وكل وعد بالاجابة هو وعد لنا فقط علينا أن نلتزم بآداب الدعاء من تحرى الحلال واستقبال القبلة واختيار الاوقات الفاضلة وعدم استبطاء الاجابة .

اشترِ نيسان وكُن ضيفنا في لندن أو أثينا

مجاناً

... تطالعك بمفاجأة جديدة، اشترِ الآن إحدى سيارات نيسان سدريك، لوريل، سني، بلوبيرد بالنقد أو التقسيط **واحصل مجاناً** على تذكرة سفر ذهاباً وإياباً إلى **لندن أو أثينا** مع الإقامة المجانية لمدة خمسة أيام تشمل برنامجاً حافلاً لزيارة المعالم السياحية هنالك.
إضافة لذلك فهنالك تخفيضات ... بالنقد تجعل من ... سيارات نيسان صفقة رابحة، فبادر بزيارة معارضنا المنتشرة في جميع أنحاء المملكة.
هذا العرض يسري حتى نهاية شهر أغسطس ١٩٨٦م أو حتى نفاذ الكمية
لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة أقرب موزع لسيارات نيسان ... مع نيسان أنت الفائز دائماً.

أولمبيك
British Caledonian

سدريك

الموديل	البطاقة الجمركية المعدية - ريال	سعر البيع نقداً - ريال	الرحلة
سيدان جي إل	٤٤٨٢٥	٣٨٥٠٠	لندن
سيدان برهام	٥٠٧٥١	٤٣٠٠٠	لندن
بكس جي إل	٤٧١٩٥	٤٢٠٠٠	لندن
سيدان برهام أوتوماتيك	٥٣٣٠٨	٤٦٦٠٠	لندن
هارد توب	٥٦٢٩٣	٤٩٠٠٠	لندن

سني

الموديل	البطاقة الجمركية المعدية - ريال	سعر البيع نقداً - ريال	الرحلة
ديلوكس سيدان تكييف	٢٦٦٧٣	٢٣٥٠٠	أثينا
ديلوكس بكس تكييف	٢٨٥٠٢	٢٤٥٠٠	أثينا

بلوبيرد

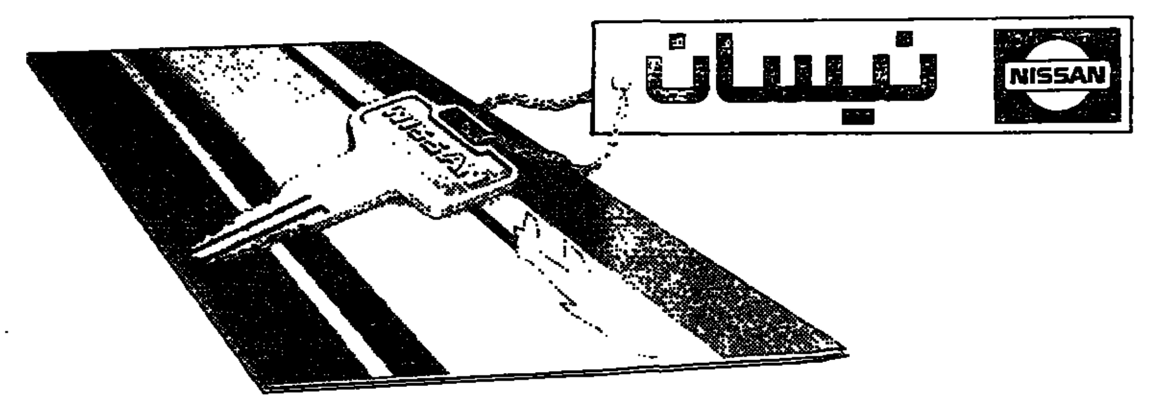
الموديل	البطاقة الجمركية المعدية - ريال	سعر البيع نقداً - ريال	الرحلة
ديلوكس سيدان تكييف ١٨٠ جي	٢٩٠٤٨	٢٦٠٠٠	أثينا
ديلوكس بكس تكييف ١٨٠ جي	٣١٤١٧	٢٨٠٠٠	أثينا

لوريل

الموديل	البطاقة الجمركية المعدية - ريال	سعر البيع نقداً - ريال	الرحلة
ديلوكس ٤ سلندر تكييف	٣٤٧٠٦	٢٨٠٠٠	أثينا
جي إل مقاعد	٣٨٦٧٩	٣٢٥٠٠	لندن
جي إل سقف مفتوح	٣٩٧٨٧	٣٣٥٠٠	لندن
إس جي إل سقف مفتوح	٤٥٣٣٠	٣٧٧٠٠	لندن
إس جي إل سقف مفتوح أوتوماتيك	٤٧٥٧٥	٣٩٧٠٠	لندن

- الأسعار المبينة قابلة للتغيير دون إشعار مسبق ولا تشمل تكاليف النقل واللوحات والاستمارة
- أيضاً هنالك تخفيضات كبيرة على باقي موديلات نيسان الرائعة.

NISSAN نيسان



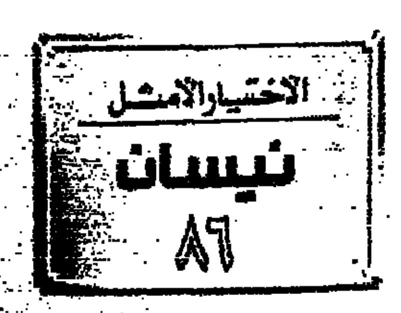


الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
سراج حامد زهران وشركاه
جدة - ت : ٦٦٧٠٣٧٣

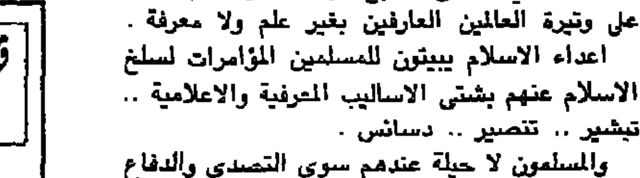
الموزعون الرئيسيون:
المنطقة الغربية: سراج حامد زهران وشركاه
منطقة الرياض: شركة الجبراني للتجارة والاستيراد
المنطقة الشرقية: شركة الجبير التجارية
المنطقة الجنوبية: سراج حامد زهران وشركاه
منطقة القصيم: سراج حامد زهران وشركاه
منطقة حائل: سراج حامد زهران وشركاه

الفروع:
جدة: سراج حامد زهران وشركاه
الرياض: شركة الجبراني للتجارة والاستيراد
الخبر: شركة الجبير التجارية
الهفوف: شركة الجبير التجارية
حفر الباطن: شركة الجبير التجارية
القطيف: شركة الجبير التجارية
تبوك: سراج حامد زهران وشركاه
مكة المكرمة: سراج حامد زهران وشركاه
خميس مشيط: سراج حامد زهران وشركاه
الباحة: سراج حامد زهران وشركاه
سراج حامد زهران وشركاه
سراج حامد زهران وشركاه

موزعو التجزئة المعتمدون:
جدة: مؤسسة جزاء للتجارة
الطائف: مؤسسة باسالم التجارية
جيزان: مؤسسة محمد سالم
نجران: مؤسسة اليافي
بيشة: مؤسسة يانمار للسيارات
مؤسسة حمد المعيقل للسيارات



ضيوف الرحمن



وان من جملة النعم التي انعم بها البارى عز وجل على الاراضى المقدسة واهلها والمقيمين فيها ، هذا التجمع البشرى الكبير الذي يعيشه المسلمون ـ وكالمعتاد ـ في هذه الايام المباركة . تجمع في اراضى الحرمين الشريفين في الرحاب الطاهرة ، الهدف والغاية منه ذو فارق كبير وبون شاسع ، مقارنة بتلك التجمعات البشرية الجامعة لبنى الانسان في مناسبات دنيوية وفي اقطار شتى . الهدف والغاية هنا ذات اصول راسخة ، وروابط متينة ، هي اقوى ما يشد افئدة البشرية المؤمنة يقبع بها في بقعة واحدة ملبية ـ لبيك اللهم لبيك ، بصوت خاشع يحمل نفس المغزى هذا مع اختلاف الالسن واللهجات والعرق واللون والسلالات .

تلك هي روابط الدين الاسلامي الذي كان لركنه الخامس هذا التوجيه الجامع للمسلمين لاداء فريضة الحج عند المقدرة والاستطاعة ، وذاك لغاية احسب ان المسلم في ارتدائه لملابس الاحرام يدرك انها تتجاوز مجرد الوقوف بعرفات ورمى الجمرات .. الخ !!

وهل في بقعة في شتي انحاء المعمورة ، عدا بقاع الحرمين الشريفين يحدث وان يتجمع فيها اكثر من مليون مسلم في يوم واحد مرتدين نفس الملابس قاصدين عين الطلب والرجاء من الخالق عز وجل ؟ كلا .

والتشريف للبقاع المقدسة باحتضان ضيوف الرحمن هو شرف احسبه يلوذ به من حظى بالاقامة في ربوع الرحاب الطاهرة ، وحسبي من شرف يمت بصلة بالعقيدة والمقدسات ، ان يكون له في النفوس ما تستوجبه استضافة ضيوف الرحمن من حسن معاملة صدقا وامانة وكرما وتسامحا ورحمة وصبرا .

فقوم تركوا الاهل والاحباب والاوطان اتين من كل فج عميق عابرين البحار والمحيطات تلبية لنداء الرحمن جديرون حقا بحسن التعامل ، القول والعمل ، ابتغاء مرضات الله ورضوانه واحتراما لمشاعر ضيوفه الكرام .

واجدني فيما ذكرت آنفا ، التمس من كل فرد وقف على قدميه تعاملا مع الحجيج ان يحقق ما تصبو اليه الحكومة السنية حين وفرت بل وجندت كافة امكاناتها ومجمل طاقاتها المادية والبشرية لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن راحة لهم وتسهيلا للقيام بواجباتهم .

انه جهد حكومي سنوى له من الاثار الحميدة ما يستوجب على المواطنين ان يكونوا حسب ما تعودوا عليه من حسن معاملة وامانة في البيع والشراء والنقل والاسكان والتوجيه والارشاد .

فالتعامل هنا مع ضيوف الرحمن ، والهدف هنا في غاية النبل والسمو ..

كلمة سواء...

د. نايف الدعيس





الجهد المتواضع والحماس المتدفق من ذوي الفكر لا يكفي لتحجيم الغزو الفكري لعقول الشباب من الجنسين ، وليست الصرخات واعتلاء المنابر ، واثارة العواطف ونظم القوافي بقادرة على منع الزحف الثقافي الوافد على المجتمعات الاسلامية .

والمحاولات المبذولة قائمة على انقاض يقظة تحررية صادقة من كل دخيل على الاسلام وامته . فتلاشت واندثرت بفعل الغزو الذي نحاربه بعشوائية وبغير اسس منتظمة تهدف الى اقصاء كل ما يرد الينا .

والتمييز المتوازن اعدل في الحكم اذ ما يأتينا منه ما هو خير محض ، ومنه ما هو دون ذلك ، والبعض الاخر شر لا خير معه .

والفراغ الذي تعيشه الامة ، والضياع الروحي سبب كثيرا من متاعب الطلب وتوهم الاحتياج فانهالت رغبات الاقتناء والاكتناز تسلب الاغنياء والضعفاء على حد سواء ، والساحة شاغرة من عطاء المواطن او تكاد .

ننقد المتعاملين مع غزاة الفكر على صفحات من اعمالهم ونتناسى كل احتياج اليهم في مجال الفكر والأدب والتكنولوجيا الحديثة والصناعة المتطورة .

بل ابناؤنا يغوصون في لجج علومهم في الطب والهندسة والكيمياء بل وفي التربية ايضا ومع ذلك ننادى بعد كل فترة ومن حين لاخر باعلان الحرب على الغزو الفكري ، حتى اصبح من لا دراية له بالمسألة على وتيرة العالمين العارفين بغير علم ولا معرفة .

اعداء الاسلام يبيتون للمسلمين المؤامرات لسلخ الاسلام عنهم بشتى الاساليب المعرفية والاعلامية .. تبشير .. تنصير .. دسائس .

والمسلمون لا حيلة عندهم سوى التصدى والدفاع وهما دون التخطيط والبدء بالعمل ودون التحصين بتثبيت دعائم الاخلاق الاسلامية في نفوس النشء على شكل لا يزعزعه تيار معارض او مبدأ بغيض .

لا تنكر الحاجة الى كثير مما يملكه القوم .. عمل .. جد .. بحث .. تمكن .. استعداد .. قدرات .. جلد .. مثابرة .

فخرنا باستعمال ما صنعوا اكبر من فخرهم بصنع ما نستعمل نتعالى باقتناء منتجاتهم ويستبقون ويصنعون جديدا هذا فارق مميز يتضح من ملامح الحياة عندهم وسلوك الفرد في المجتمع الاسلامي .

مع الأيام

محمد حسين زيدان



والانسان في كل مكان ، وفي هذا الزمان ، يطرح سؤالا لماذا نحن اليوم مطية الجنون .. فهل العقل اسير العلوم ، واليد اصبحت القاتلة بما تصنعه العلوم .. ام هنالك امر لا نعرفه ؟

والاجابة ، ليس العلم عقلا فقط ، وليست اليد سلاحا ، وانما هو الايمان اضاعه الانسان ، اصبح لا يؤمن بالله خالقه ، الايمان الذي يردعه والذي يطرد الخوف عنه والذي يحيطه بالصبر ويجلب له النصر ، حتى الذين امسكوا بكل القوة ، هم اكثر خوفا من القوة التي يملكون ، لانهم صنعوها ليهلكوا بها الاخرين ، فاذا هم ، وقد تهالكوا عليها يقتنون ، اصبحوا المتهالكين بها ، فكل ما نسمعه عن روسيا ، واوروبا كلها ، وامريكا بعد ان كان قوة التحدي والتصدي ، اصبح الان يسير بضعف الاستجداء فالمفاوضات بينهم شعارها « لا » ومصيرها « سامحونا ساعدونا .. دعونا نعش » .

لأنهم فقدوا الإيمان

ان الايمان حين ضاع ، كان ضياعه ان فقد الانسان مالك القوة السيطرة على نفسه ، كانما الشيطان ركب الاقوياء اكثر من الذي ناله من الضعفاء .

اين يكثر القتل الان .. واين يشتد الارهاب ؟

انه كثير في لبنان ، ولكن ليس موهبة القوة ، وانما هو حرفة الضعفاء الذين نسألهم ان يرجعوا الى الايمان .

كان الدين على اختلاف مذاهبه حاجزا لهم ، فاستحال الان الى المحرك ، والمغرى ، والدافع الى الجريمة ، ان يقتل المواطن اخاه في الوطنية ، وفي اوروبا التي تتلمظ على الحرب ، خاضت حربين مدمرتين لكن الاوروبى استثمر هاتين الحربين ، فاتسع العلم ، وانتشرت القوة ، فاذا هو ، وقد عجز عن الحرب المعلنة التي تجند الشعب كله الى هذه الحرب المتقطعة فكل شعب في اوروبا فيه القتلة ، فلم تكن اسيا التي يقتلون لانهم يخافون قوة اكثر .. قوة اكبر من قوتهم ، يعلنون : الا حرب ، ويتحاربون داخل وطنهم ، في كل شعب من شعوب اوروبا قتلة ادخلوهم تحت اسم الارهاب بينما التاريخ لا يدخلهم الا ان يعيدهم على طبيعتهم ، شهوة القتل ، فالرجل الابيض قاتل .. بالعلم قتل ، وبالسلاح يقتل ، وبمعارضة المفاعلات يقتل ، مع انه صانعها ، لقد فقدت اوروبا الامن ، لانها اضاعت الايمان .

فالايمان عقيدة ، وخلق ، فهل في جنوب افريقيا خلق لا يفرضون مقاطعتها ، لانهم لا يريدون ان يفقدوا مصالحهم هناك ، بل بالأحرى « ابراهام لنكولن » او بالأحرى ورثته ، انشقوا على هذه الوراثة يحمون الرجل الابيض في افريقيا مع انه القاتل .

ان شعب الولايات المتحدة ، كان العلامة الاولى والاعلام الاولى ، كنص الدستور ، وكالممارسة الاولى للاعمال والتعامل على ان المحتذى في تعظيم الانسان وغرس المساواة .

ان « جاكسون » الاسود ، لم يرفضوا ترشيحه لرئاسة الجمهورية ، مع انهم يرفضون الان ان يمارسوا الضغط على الرجل الابيض في جنوب افريقيا ليطلقوا سراح الزعيم الاسود وليحترموا زعامة القس الاسود ، حامل جائزة نوبل ، لم يحملها الا وهي جائزة السلام ، ولكن الموت ، والسجن يلاحق ذلك الزعيم ، والزعماء الاخرون ، لقد حرموا الرق احتراما للانسان واباحوا القتل واستباحوا الارض الافريقية بحرم ابنائها لا من عود القصب ، ولا من الكاكاو وانما من الحياة .

ان الشيطان وصل الى قمة الفرح يقهقه وهو يشهد اليوم ضياع الايمان من الانسان ..

فالاتحاد السوفيتى ، وهو يقتل الافغان ، وتلك اساءة لا تغفر له ، ولكنه ، بهذا الشر ، قد انبت الخير .. اعاد الايمان الى فؤاد الافغاني ، ولن ينتصر السلاح بلا ايمان ، ولكن الايمان ينتصر باضعف سلاح ، فالافغانيون والفلسطينيون والسود في افريقيا ، يصنعون عملية التحول ، سيجعلون من القوة ضعفا على اصحابها ، لانها ان كانت مادة التخويف لغيرهم فهي اليوم صانعة الخوف لهم ، كلما برعوا في اي صناعة ، تبرع ما يصنعون يدمر نفسه ، يوقظهم من عماية صنعها العلم الى نور يصنعه الايمان ..!

ان انفجار سفن الفضاء ، واحتراق المفاعل في « تشرنوبيل » لابد ان يكون المؤثر في هزيمة العلم وانتصار الايمان ..

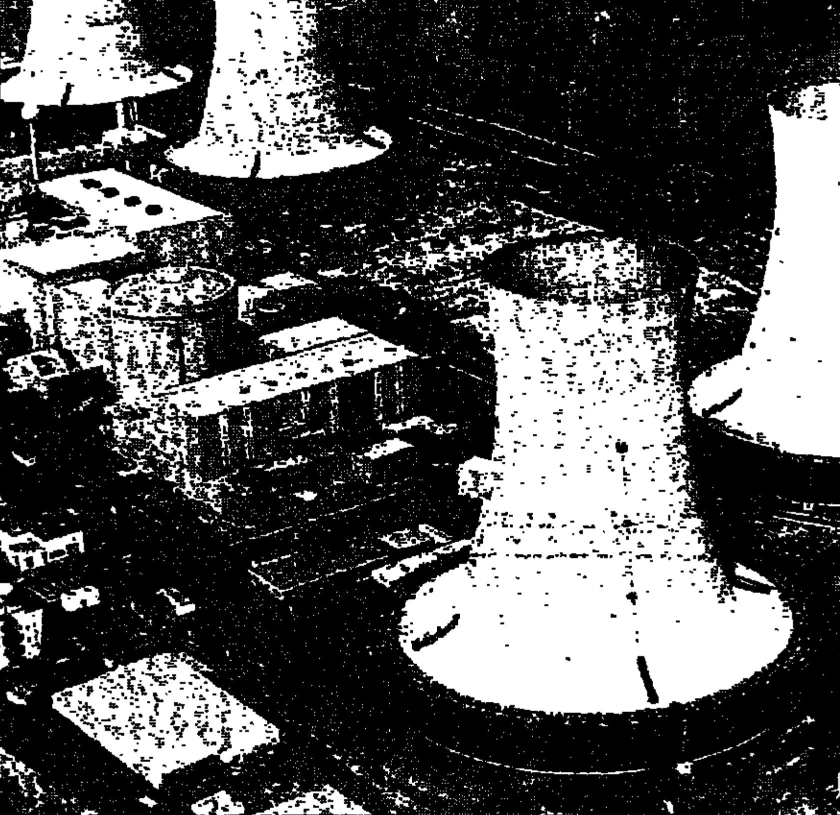
فالبنات المؤمنات في لبنان ، دمرن حملة السلاح بالسلاح الذي صنعوه ، كأن كل قنبلة يفجرونها في العدو تحية منهن لمخترع الديناميت « نوبل » لو انصف مانح الجائزة لاعطى جائزة لسناء ، واخواتها ، ولكن الجائزة منحت لمناحم بيجن باسم السلام مع أنها لعمل الحرب وللقاتل الاول .

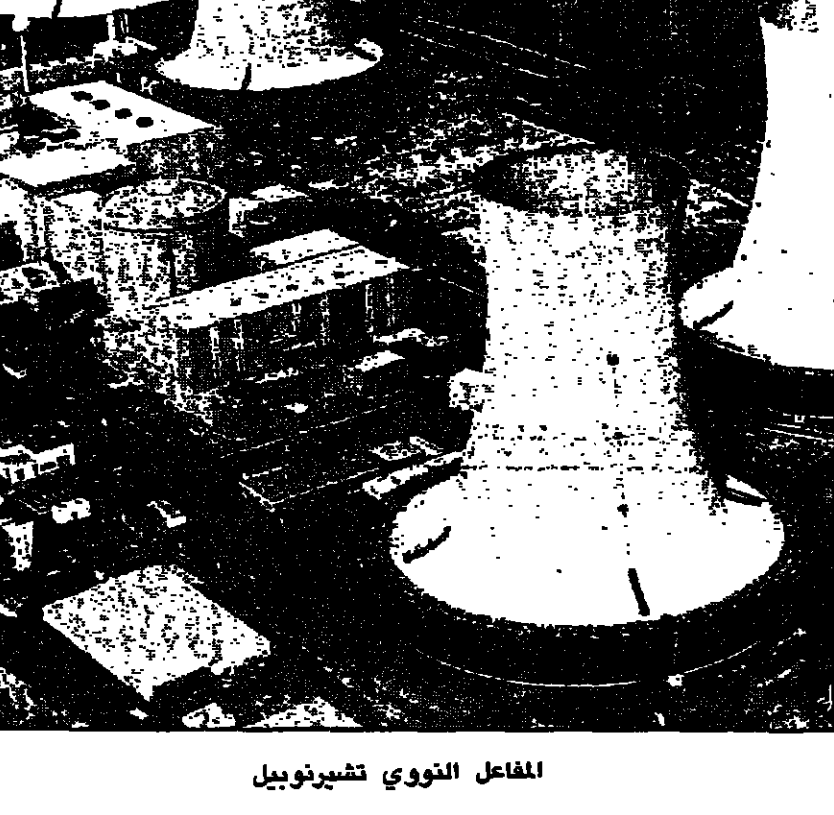
صورة

وصرخ ابليس يجمع شياطينه يقول ان التدمير لما صنعه العلم يفعله الجني المسلم لا يحارب حربا مباشرة مع المسلمين لانه المسلم فهو مقيد بدعوة سليمان الرسول النبي الملك ، تعالوا نمنع الجنى المسلم ان يدمر سلاح الحرب في « تشرنويل » او على « تشالنجر » . فقال الشياطين انه مخلوق من نار والسلاح كله نار والنار لا تحرق النار ، فقال يا اغبياء انا ابليس اذهبوا الى مواطن الجليد .. اجلبوا قوالب الثلج ، هو سلاحنا ضد الجن من امثالهم اذا قذفناهم بقالب ثلج تموت النار ، اصنعوا بحيرات من الثلج امسكوا بهم ، واغرقوهم في الثلج .

لا الوم القارىء ان يصفني بالتخريف ، ولكن في بعض التخريف تعريف ، فابليس صانع الشر يحمى الشر ويقتل الخير .

وهكذا الامبراطوريات تفعل باي اقتراح يقترحه ابليس





المفاعل النووي تشيرنوبيل





جسي جاكسون

المجاهدون الافغان

لحظة انفجار تشالينجر

في الوقت الضائع

شئون وشجون مع الحجاج الأتراك

بتقادم الزمان .. لا تكاد أهمية عقارب الساعة تزيد عن معدلها قياسا الى واقعها الذي يجعلها تؤدي دورها التقليدي منذ بعد سحيق .. الا هنا في (اسلام بول ..) اي الاسلام الكثير وهو الاسم الحقيقي لهذه المدينة العريقة التي عاش بين جدرانها التاريخ فترة طويلة واحتفى بها حفاوة بالغة .. وخصوصا التاريخ الاسلامي .

ولذلك فهي الآن من اكبر مستودعات الزمان ..الاسلامي او ما يسمى بـ (متحف التاريخ والآثار الاسلامية) .

ثم تحول اسمها مع مرور الأيام ايضا من اسلام بول .. الى اسطمبول .. اقول .. الا هنا في اسطمبول وفي تركيا عموما .. فمع تقارب موعد الحج خامس اركان الاسلام .. تتفجر ينابيع الرغبة .. في التوجه الى البقاع المقدسة .. ميممة صوب مكة المكرمة .. ولأن الحج شرطه الاستطاعة .. فالاستطاعة هذه نسبية تختلف في مستواها من زيد الى عمرو .

العقبة التي تصطدم بها رغبة الأتراك

يكاد الحجاج في جميع دول العالم الاسلامي .. (فيما عدا الحجاج في الاتحاد السوفيتي) .. لا يجدون صعوبة .. في اداء هذه الشعيرة .

ولكن الحجاج الاتراك .. تصطدم رغبتهم الخالصة في اداء مناسك الحج .. بعقبة هيئة الشئون الاسلامية التركية .. وهي الهيئة التي انيط بها تنظيم عملية الحج والحجاج .

ولقد التقيت بانماط متفاوتة .. في الثقافة والتفكير وتم الحياة الاجتماعية .

هنا في المملكة .. وفي اسطمبول .. اجمعت اراؤهم على ان الوضع القائم الآن في معالجة تحقيق رغبة الحاج التركي ، هو وضع غير مرض حتى ان بعض الاخوة من الذين قدر لهم اداء العمرة .. قد عادوا بانطباع مغاير تماما للانطباع الاولى الذي مر بهم وهم حجاج .. لما حضروا .. ضمن افواج الحجاج الاتراك .. ووفق تخطيط واشراف هيئة الشئون الاسلامية التركية ..

وهؤلاء من العمال .. أو من الذين وجهت لهم دعوات خاصة يرون الفرق كبيرا .

فمع افواج الشئون الدينية التركية .. يخضعون لبرنامج معين ، تبدأ من انطلاقهم من ديارهم في حافلات جماعية بنظام (الشارتر) اي الرحلات الجماعية ..

ووفق نظام يذهب بخشوعهم .. وبالرغبة في ممارسة الانطلاقة الروحية .. والاحساس .. بالتوحيد . وبالتحليق .. مع سمو الذات الانسانية . الى رحاب الله الأعلى .. فهم باسلوب البرنامج الرسمي يخضعون لمواقيت محددة ..

ارتفاع التكلفة وسوء المقابل :

فضلا عن ان المبلغ الذي يؤخذ من الحاج التركي الذي في غالبه يكون جهد العمر .. وشقاؤه .. يكفي .. لتغطية مصاريف اثنين من الحجاج .. وربما لرجل وزوجته وزيادة في الاجحاف فان الشئون الدينية التركية .. تأخذ المبلغ من قبل خمسة اشهر وتضعه في البنوك لتستفيد منه .. وفي ذلك حرمة وحرج ديني للحاج الذي يامل ويحرص ان يكون حجه نقيا .. وماله حلال على حد زعم الحاج التركي ..

ويزيد من رداءة الحالة .. ان هذه الشئون تعتمد الى استئجار اماكن .. متدنية الجودة ولاتفي بالشروط المطلوبة لراحة ومسكن الحجاج ولاتتفق ومايدفعه الحاج ..

لقاء مع القنصل السعودي :

وحتى لا اكون مجحفا في حق احد .. ولتكون الغاية هي كلمة الحق .. فقد التقيت بسعادة الاستاذ محمد طرابلسي القنصل السعودي في اسطمبول ..

هذه القنصلية التي توحي لك .. بالتفوق .. وبان خلف اداراتها .. عقول .. وقلوب كبيرة فهي بحق اية في التنظيم .. وفي الشكل وفي الاطار العام ..

فانت كسعودي .. لاتحتاج إلى مواجهة الروتين وصلفه بل ان حرس القنصلية يفسحون لك المجال .. ويهيئون لك الوصول الى موظف الاستقبال .. ثم تجد نفسك امام السيد عبدالرحمن باعشن .. او السيد عبدالرحمن بخاري وهما مساعدا القنصل ..

ومن ثم تدلف الى القنصل ..

وعند الاخ الطرابلسي .. التقيت بالسيد محمد سليمان تقي عضو مجلس ادارة مؤسسة تركيا والمسئول عن الترحيل ..

ولقد طرحت موضوع الحاج التركي .. وقد بسط سعادة القنصل الموضوع امامي مؤكدا ان السلطات السعودية لادخل لها في هذا الموضوع .. بمعنى لاناقة لها فيه او جمل .. وان حجاج البر هم من اختصاص الشئون الدينية التركية .. اما من يرغبون الحج بالطائرة .. فان مجرد ابرازه لتذكرة الطائرة يعطيه حق الحصول على التأشيرة .. وقد تصادف يومها ان اشر لنحو ٨٥٠ حاجا ولم يشأ القنصل ان يدخل في تفاصيل .. في هذا الموضوع فقط .. اقر معي ان هناك رغبات عديدة لعدد كبير من الحجاج الاتراك لاداء مناسك الحج بسياراتهم الخاصة او بطرقهم الخاصة (برا) فقط .. بعيدا عن تدخل الشئون الدينية التركية ..

وقد ايد السيد محمد تقي ذلك مؤكدا .. ان مسئولية المؤسسة فقط في المشاعر .. في عرفه ومنى ..

الى الشئون الدينية التركية :

اعلم يقينا ان الاسلام في تركيا بخير .. وانه يجد مايستحقه بما يفوق الاهتمام به .. في اي دولة اسلامية اخرى فيما عدا الدول الخليجية والعربية .. ولكن ما اشرنا اليه من وضع الحجاج الاتراك امر يحتاج الى اعادة نظر من الشئون الدينية الموقرة فهل تجد لديها ماتضع به النقاط على الحروف لان الكثير من الحجاج الاتراك يعتقدون ان هذا تدبير يتم بالاتفاق مع السلطات السعودية ..

والامر ليس كذلك .. بل ان السلطة السعودية كعادتها .. تعمل جاهدة على تذليل كل العقبات امام ضيوف الرحمن ..

فهل تتفضل الشئون الدينية التركية بايضاح الحقيقة .. ولعل لها مايبرر بعض هذا الذي يضايق الحجاج الاتراك ، وايضاح الحقائق التي يجهلونها قد تضع النقاط على الحروف ، وتبدد هذه الحيرة ، وتريح اصحاب الشكوى ..

قول معروف

محمد احمد الحساني



ندوة متخصصة ثرية بالحوار

على الرغم من ان ندوة النقل في الحج التى نظمتها وزارة المواصلات يومى ٢٦ ـ ٢٧ من شهر ذي القعدة بالتعاون مع بقية الجهات المختصة العاملة في خدمات الحج ، بالرغم من ان هذه الندوة هى ندوة متخصصة ومحدودة الهدف الا ان الحوار المفتوح وتبادل الآراء في ذلك الجو الودى الذى سيطر على الندوة بفضل ما يتمتع به المهندس احمد التركى وكيل الوزارة لشئون النقل من حيوية وذكاء ونضج ودبلوماسية .

ذلك الجو قد اثرى الحوار وجعله مفيدا وواضحا ومحققا لاهداف ندوة النقل عن الحج ومقدما للمسئولين في وزارة المواصلات وجهات الخدمات الاخرى صورة ملخصة للعديد من الافكار والمقترحات الجيدة التى يمكن ان ينتج من تطبيقها حدوث نقلة حضارية في مجال النقل في الحج ، بل وعلى مدار ايام السنة بالنسبة للاماكن المقدسة ، وغيرها من مناطق البلاد في حالة تطبيق جوانب من نتائج تجارب النقل في الحج على مجالات النقل الحضرى في كافة انحاء المملكة .

لقد اتاحت لنا الدعوة التى وجهها لنا معالى وزير المواصلات الشيخ حسين المنصورى الذى حرص على حضور افتتاح الندوة مدعما جهود واعمال رجاله المخلصين القائمين على شئونها ، اتاحت لنا وعلى مدى يومين كاملين فرصة الاستماع الى آراء عديدة تحمل فكر ووعى اصحابها سواء ممن شاركوا ببحوث في الندوة او من جاءوا للمشاركة كمسئولين ومواطنين عن طريق طرح الاسئلة الحاملة للرأى او الباحثة عن جواب او التعقيب على رأى مطروح بالتأييد او التنفيذ .

وكان من ابرز المحاورين في هذه الندوة الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى الذى ساهم مساهمة فعالة في اثراء الحوار وطرح عدة نقاط هامة كانت مدار بحث وتحليل المشاركين في الندوة ، ولعل من ابرز ما طرحه من افكار تساؤله عما اذا كانت السيارة مازالت هى افضل وسيلة للنقل او هى الوسيلة الوحيدة ، ام ان هناك وسائل اخرى قدمتها لنا الحضارة الحديثة يمكن لنا ان نستفيد منها كبديل او وسيلة اخرى للنقل في الحج وفي غيره ، كما ان طرحه لفكرة الاستفادة من طبيعة مكة المكرمة الجبلية وخاصة الجبال المحيطة بالحرم المكى الشريف لعمل مواقف داخل الجبال للسيارات لقاصدي البيت الحرام ، ادت الى قيام المهندس عبدالعزيز غندورة مدير عام مشروع تطوير منى الى الكشف عن وجود دراسات متكاملة لهذه المسألة بعد ثبوت نجاحها في عدد من الدول ، وقد لمسنا في المهندس الغندورة قدرة على شرح وجهات نظره حول العديد من المواضيع المتصلة بالمشاريع التى نفذها مكتب تطوير منى مثل الانفاق ، وهى وجهات نظر تدل على وعى وواقعية وحرص على العمل الهادىء المفيد .

وقد اعجبنا ايضا ما طرحه امين العاصمة المقدسة حول ضرورة مراعاة النظر الى مكة المكرمة والى خدماتها على اساس انها مدينة آهلة بالسكان وعدم فصل اعمال الحج عن حاجة هذه المدينة المقدسة الى الخدمات على مدى ايام العام خاصة وان المواسم الدينية في ام القرى متعددة مثل رمضان ورجب بالاضافة الى ان المسلمين اصبحوا يأتون من داخل وخارج المملكة لاداء العمرة والزيارة على مدى ايام العام . واكد الامين ان حل مشاكل مكة المكرمة وتنفيذ تصورات وامال كبار المسئولين في الدولة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين ، كفيل بحل ما يخص الحج من مشاكل ، وهو رأى واقعى وعملى وناضج لان مكة المكرمة يسكنها حوالى ثمانمائة الف نسمة بالاضافة الى ما يصلها على مدار العام من معتمرين وزوار ولذلك فلابد من التفكير من حلول جذرية لمشاكل النقل وبقية الخدمات فيها ليس في موسم الحج وليس من اجل الحجاج فقط بل من اجل ابنائها ومن يعيشون فيها مجاورين للبيت الحرام ايضا .

وكان اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور هو الآخر واقعيا في بحثه الذى شارك به في الندوة فقد تحدث عن تطور عمليات النقل في الحج وخطط المرور وتسيير عمليات التصعيد والنفرة واثر ما نفذ من مشاريع انفاق وجسور وطرق في تسهيل حركة السير والنقل خلال المواسم الماضية ، داعيا الى سرعة اكمال الخطوط الدائرية والجسور والانفاق المنظمة لها حتى تطور حركة النقل والسير في الحج اكثر فاكثر .

وقد برزت ايضا بعض الآراء التى تنادى بضرورة تطوير نظام النقابة العامة للسيارات واسناد مسئولية نقل الحجاج الى شركة النقل الجماعى لان نقابة السيارات والشركات الاهلية برزت قبل اربعين عاما في وقت لم تكن توجد فيه شركة قوية للنقل الجماعى ، وقد ادى طرح هذه الاراء التى وجدت التأييد من معظم العقلاء والواعين الى قيام المهندس احمد التركي بكشف النقاب من وجود دراسة جادة لتحقيق هذا الامر وان هذه الدراسة موجودة ومعروضة على اللجنة العليا للاصلاح الادارى التى يرأسها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز ويشارك في عضويتها عدد من الوزراء ، مؤكدا ان هذه الدراسة سوف تقر عندما يرى المسئولون في اللجنة العليا للاصلاح الادارى انها محققة للمصلحة العامة .

كما ان هناك اراء اخرى طرحت حول امكانية استخدام القطارات الكهربائية او ما يسمى « بمترو الانفاق » في عمليات النقل في المشاعر المقدسة وقد أيد بعض المحاورين هذه الفكرة ولم يؤيدها بعضهم نظرا لتكلفتها الاقتصادية ولان تشغيلها سيكون لمدة وجيزة وهى فترة الحج فقط ، مطالبين بالبحث عن حلول اكثر عملية مثل دراسة أن تكون شبكة القطارات متصلة بشبكة عامة تخدم جميع انحاء المملكة حتى تكون ذات جدوى اقتصادية .

وبطبيعة الحال فقد اتاح هذا الجو الودى الاستماع الى بعض الآراء التى اجتهد اصحابها فكانوا اصحاب اجر واحد فعلى الرغم مما قدمته الانفاق التى كلفت الدولة مئات الملايين بل الاف الملايين من الريالات ، من خدمات وتسهيلات لحركة النقل والمرور في مواسم الحج وعلى مدار ايام العام حتى اختصرت المدة لقطع بعض المسافات داخل ام القرى من نصف ساعة واكثر الى اقل من دقيقة ، على الرغم من فوائد هذا الانجاز الا ان بعض من حضر الندوة وشارك فيها بابحاث يرى ان المصلحة تقتضى الحد من انشاء الانفاق مقدما حججا غير مقبولة ، ولكن الذى سرنا هو انه قد تم تفنيد ذلك الرأى « الضعيف » من قبل عدد من المختصين مثل المهندس طارق القصبي وغيره ولم يلتفت الى ذلك الرأى لان هناك شبه اجماع على فوائد زيادة انشاء الانفاق والجسور في اى موقع توضح الدراسة انه يحتاج الى تنفيذ مثل هذه المشاريع الحيوية .

واخيرا فاننا نهنىء من الاعماق وزارة المواصلات على نجاح ندوتها عن النقل في الحج ونشكر كل من ساهم في تنظيم الندوة وعلى رأسهم معالى الوزير حسين منصورى ووكيل وزارته لشئون النقل المهندس احمد التركي والوكيل المساعد الدكتور احمد عبدالغنى ورجال وزارة المواصلات الذين خططوا للندوة واهدافها ، ونفذوها بكفاءة واقتدار ،

كما نشكر باسم الحجاج والمواطنين في ام القرى جهات الخدمات التى شاركت في البحث والحوار وكل من قدم رأيا صالحا عمليا واقعيا مخلصا يهدف به الى خدمة الحجاج وابناء ام القرى والحمد لله رب العالمين .

مصادقة المملكة على الوكالة الدولية لضمان الاستثمار.. تأكيد لمكانتها الاقتصادية

محمد محجوب (جدة)

جاء صدور المرسوم الملكي رقم م/٣٧ في ١٤٠٦/١١/٩ هـ بالمصادقة على اتفاقية انشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمار بمثابة تتويج لمكانة المملكة في محيط الاقتصاد العالمي والتاكيد لحرصها على دعم وتنشيط تدفق الاستثمارات العالمية الى الدول النامية ، وتهيئة المناخ الملائم لجذب هذه الاستثمارات لحماية حقوق المستثمرين ومالكي رؤوس الاموال عند انتقالها وتوطنها في دولة اجنبية .

أوضح ذلك لعكاظ الأستاذ محمد المطوع نائب الأمين العام لمجلس الغرف السعودية وأضاف ان هذه الاتفاقية قد اقرها مجلس محافظي البنك الدولي وتهدف الى العمل على تشجيع تدفق رؤوس الاموال بين الدول الاعضاء والى الدول النامية بصفة خاصة ، وقد بدأ بالفعل التوقيع على الاتفاقية من قبل الدول وينتظر أن تصبح سارية المفعول خلال العام القادم بعد توقيع أكثر من ٢٠ دولة عليها ، شرط أن يكون من بينها خمس دول متقدمة و ١٥ دولة نامية ، وتعد المملكة من أول الدول السابقة في التوقيع على هذه الاتفاقية .

ومن مهام هذه الوكالة العمل على تحسين ظروف ومناخ الاستثمار في الدول الاعضاء لتمكينها من جذب رؤوس الاموال الخارجية من خلال ضمان حقوق المستثمرين الاجانب في البلد المضيف العضو بالاتفاقية .

وتتيح هذه الاتفاقية للدولة العضو حرية الارادة في قبول صفقات الاستثمارات الاجنبية في اقليمها ، وطبقا لنص المادة ١٥ يشترط ضرورة الموافقة المسبقة للدولة المطلوب تغطيتها منها مخاطر تحويل العملة ووضع قيود على تحويلات النقد الاجنبي من قبل الدولة المضيفة ، والخسائر الناجمة عن اى عمل تشريعي واداري في الدولة المضيفة ، بالاضافة الى المخاطر الناجمة عن فسخ العقود الادارية او مخالفتها او تعذر تنفيذ الاحكام الصادرة لصالح المستثمرين في الدولة المضيفة .

محمد المطوع

شروط ضمان الاستثمار

أما الشروط المطلوبة في الاستثمار حتى يكون صالحا للضمان فهى أن يكون استثمارا جديدا أو يساهم في توسعة مشروع قائم وأن يكون ذا أجل متوسط أو طويل الاجل وأن يكون انتاجيا .

العملات

الدولار الكندى	٢,٧٢ ريال
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٥٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢٢٥,١٧ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٨٠,٥٢ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٥,٥٥ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨,٧٣ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٦٤ ريال
دينار كويتى	١٣,٠٠ ريال
دينار بحريني	٩,٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٢٦ ريال
ريال عماني	٩,٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٢٨,١٢ ريال
دينار عراقي	١٢,١٢ ريال
دينار أردني	١٠,٨٥ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٨,٦٦ ريال
جنيه سوداني	٠,٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٤٢,٠٦ ريال
دينار تونسي	٤,٩١ ريال
جنيه مصري	٢,٧٩ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٤,٤٦ ريال
١٠٠ روبية هندى	٢٩,٧٨ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢,٢٦ ريال

الذهب والفضة

○ المملكة :

اونصة الذهب	١٣٥٩,٧٥ ريال
أونصة الفضة	١٩,٦٢ ريال

○ لندن :

اونصة الذهب	٣٥٦,٢٥ دولار
اونصة الفضة	٥,٠٥ دولار

○ نيويورك :

اونصة الذهب	٣٥٦,٧٥ دولار
اونصة الفضة	٥,٠٧ دولار

○ زيوريخ :

اونصة الذهب	٣٥٦ دولار
أونصة الفضة	٥,٠٥ دولار

القاموس الاقتصادي

الشركة متعددة الجنسيات

يطلق اصطلاح الشركة متعددة الجنسية إذا كانت هناك صعوبة لدمج نشاطها بين غالبية الانشطة الاقتصادية الاخرى وإذا بلغ نصيب استثماراتها في الخارج ٢٥ ٪ من اجمالى استثمارات الشركة . في حين اذا تجاوز هذا النصيب ٥٠ ٪ يقال ان هذه الشركة ذات طابع دولى في ممارستها لنشاطها الاقتصادى .

وتخضع الشركات متعددة الجنسيات لقدر موحد من الرقابة المباشرة من الادارة العليا ، وتمارس نشاطها في عدد من الاسواق المتباينة جغرافيا والتى تتاثر بالعديد من العوامل السياسية والتسويقية والثقافية المتباينة ويمكن ارجاع هذه العوامل المتباينة الى اختلاف النظم السياسية والقانونية والحضارية في دول العالم المختلفة .

حكاية صورة



تولى شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » اهتماما خاصا بتنظيم العديد من برامج التدريب النظرية والعملية للموظفين الوطنيين في مختلف التخصصات ، وتبدو في الصورة مجموعة من الكوادر الوطنية التى يجرى تدريبها في احد المختبرات الحديثة في احدى معامل « ارامكو » وقد اثبتت تلك الكوادر جدارتها واتقانها للعمل التكنولوجى الفنى في هذه الشركة وعدة شركات أخرى .

البورصة

● طوكيو :
أدت عمليات مضاربة نشطة على اسهم شركات القوى الكهربائية في طوكيو الى تحقيق مكاسب معتدلة ، وارتفع مؤشر السوق ٧٠,١١ نقطة الى ١٧٧٩٩,٠٥ نقطة .

● لندن :
● لندن :
تجدد الاقبال على الشراء ، وارتفع مؤشر الفاينا نشال تايمز ١٤,٤ نقطة ليبلغ ١٥٧٠,٦ نقطة .

● باريس :
تحسنت الاسعار في تعاملات معتدلة الى حد ما وارتفع مؤشر السوق ٠,٤١ ٪ بعد بداية مترددة .

● نيويورك :
هبطت الاسعار الى أدنى مستوى منذ شهر إبريل الماضى ، حيث تراجعت حركة السوق التصحيحية وهبط مؤشر داو جونز ١١ نقطة ليبلغ ١٧٥٦ نقطة .

● فرانكفورت :
انخفضت اسعار الاسهم الالمانية لتراجع الاقبال على الشراء وارتفع مؤشر كومرز بنك ٣٢,٧ نقطة ليبلغ ١٨٤٢ نقطة .

● هونج كونج :
هبطت الاسعار في عمليات جنى ارباح متاخرة قام بها مستثمرون محليون واجانب ، وتراجع مؤشر هانج سنج ١٢,٠٧ نقطة ليبلغ ١٨٤٧,٩٤ نقطة .

● سنغافورة :
تذبذبت الاسعار بعد ان تعادلت عمليات جنى ارباح مع مكاسب تحققت في وقت سابق في سوق معتدلة ، وارتفع مؤشر ستريتس تايمز ٢,٨٦ نقطة ليصل الى ٧٤٦,٣٠ نقطة .

دليل الاستثمار الصناعى بالفرنسية والانجليزية والعربية

على عطاالله الرياض :

صدر عن الدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض طبعة جديدة من دليل « الاستثمار الصناعي » بلغات ثلاث ويحتوى على سبعة فصول وعدة ملاحق ، ويتضمن معلومات شاملة عن الاستثمارات الصناعية في المملكة بما في ذلك القوانين واللوائح التى تحكمها .

كما يوضح الدليل سياسات وأهداف التنمية في المملكة واستراتيجية الخطة الخمسية الرابعة ودور القطاع الصناعي والحوافز المعتمدة المتاحة للمستثمرين ، ويرشد الدليل المستثمرين الوطنيين الى الخطوات والاجراءات المختلفة الخاصة بالاستثمار ابتداء من تقديم طلب الحصول على ترخيص صناعى وحتى تنفيذ المشروع .

كما صدرت الطبعة الجديدة من الدليل باللغة الانجليزية وايضا طبعة جديدة باللغة العربية .

في تقريرها السنوى :

« أبيكورب » تربح اكثر من ٤٠ مليون دولار العام الماضى

واس ـ الخبر :

حققت الشركة العربية للاستثمارات البترولية ابيكورب خلال علم ١٩٨٥ الماضى ارباحا صافية بلغت اربعين مليونا وسبعمائة واربعين دولارا امريكيا ..

جاء ذلك في التقرير السنوى الذى اصدرته الشركة عن انشطتها لعام ١٩٨٥م الماضى الذى اشار الى ان الشركة استمرت في متابعة سياستها الرامية الى بناء قاعدة استثماراتها المباشرة بالمساهمة في رؤوس اموال عدد من المشروعات الجديدة حيث ارتفع اجمالى المدفوع تحت حساب هذه المساهمات ليصل الى مايعادل واحد وثمانين مليونا ومئتى الف دولار في نهاية عام ١٩٨٥ وذلك مقابل اربعة وستين مليونا وتسعمائة الف دولار في عام ١٩٨٤ فقد ساهمت الشركة مع الشركة العربية للاستثمارات الصناعية والشركة الوطنية للتصنيع السعودية بنسبة ٦٠٪ من رأس مال الشركة العربية لانظمة التحكم والقياسات الدقيقة اريسكون المدفوع بالكامل والبالغ عشرين مليون دولار بينما تساهم شركة كمبشن انجنيرنج الامريكية بباقى رأس المال .. وتقوم الشركة بتقديم خدمات الهندسة والتصاميم والتجميع والتصنيع والصيانة لاجهزة التحليل والمحاكاة والقياسات والتحكم في المنشآت الصناعية وعلى الاخص المنشآت البترولية والبتروكيماوية ومنشآت الطاقة .. وقد تم الانتهاء من توقيع اتفاقيات تاسيس الشركة وتم تسجيلها بدولة البحرين في شهر يوليو من عام ١٩٨٥م ..

تاسيس فروع للشركة

كما سيتم في المستقبل تاسيس شركات مشتركة متفرعة عن الشركة الام في بعض الاقطار العربية لتقديم الخدمات المختلفة في مجالات النشاطات المتعددة للشركة كما انتهت شركة ابيكورب خلال عام ١٩٨٥م الماضى من تاسيس وتسجيل الشركة العربية للمسح الجيوفيزيائى اجيسكو في الجماهيرية العربية الشعبية الاشتراكية الليبية التى تقوم بتقديم خدمات المسح الجيوفيزيائى المتطور وتحليل المعلومات المتعلقة بذلك وهى الآن بصدد تجهيز فرق حديثة ومتطورة للمسح ومركز لتحليل المعلومات ومن المؤمل مباشرة الشركة لاعمالها خلال عام ١٩٨٦ الحالى حيث سيجرى بعد ذلك التوسع في باقى الاجزاء الاخرى من الوطن العربي ويبلغ رأس مال الشركة اثنا عشر مليون دينار ليبى المكتتب منه اربعة ملايين دينار وتساهم ابيكورب بنسبة ١٠٪ منه بينما تساهم الشركة العربية للخدمات البترولية بنسبة ٤٠٪ وشركة جتوسورس بنسبة ٤٠٪ وشركة النفط الوطنية الليبية بنسبة ١٠٪ كما ساهمت ابيكورب خلال العام الماضى مع شركة صناعة الكيماويات البترولية في الكويت وشركة الصناعات الكيماوية المغربية بتونس والشركة العربية للاستثمارات العامة المحدودة شعاع بدبى بنسبة ٦٠٪ من رأس مال الشركة التركية العربية للاسمده تاجاش في حين تساهم الشركة التركية لصناعة الاسمدة وشركة البحر الابيض المتوسط لصناعة الاسمدة وشركة طوروس لصناعة الاسمدة الكيماوية بنسبة ٤٠٪ الباقية من رأس المال ..

وسيتم انشاء هذا المشروع في مرسين جنوب تركيا لانتاج الف ومائتى طن يوميا من حامض النتريك والفى طن يوميا من نترات الكالسيوم النشادرية والف واربعمائة طن يوميا من ثنائى فوسفات الامونيا

ومن المتوقع أن يتم تزويد المشروع من احتياجاته للامونيا من بلدان الخليج العربى ولحامض الفسفوريك من تونس .. كما سيتم استهلاك الجزء الاكبر من الانتاج في السوق المحلى في تركيا مع امكانية تصدير جزء من الانتاج الى الخارج وقد تم الانتهاء من توقيع اتفاقيات هذا المشروع وتسجيل الشركة في اسطمبول خلال الشهر الاول من عام ١٩٨٦ الحالى ..

مساهمات الشركة

ومن ناحية المشاريع التى تحت الانشاء حاليا ذكر التقرير بان هناك عددا من المشاريع التى ساهمت في تمويلها الشركة العربية للاستثمارات البترولية ابيكورب وتشمل الشركة العربية للكيماويات المنظفات ارادات ويتكون هذا المشروع من وحدة لانتاج خمسين الف طن سنويا من الكيل [illegible] فوسفات الصوديوم وهى المادة البناءة الداخله في صناعة المنظفات في القائم بالعراق ايضا .. ويجرى حاليا انشاء الوحدة الاولى حيث يسير العمل حسب الجدول الزمنى الموضوع ومن المؤمل انجاز اعمال الانشاء خلال عام ١٩٨٧م المقبل .. وتساهم ابيكورب بنسبة ٣٢٪ من رأس مال الشركة البالغ ستة وثلاثون مليون دينار بينما تساهم الجمهورية العراقية بنسبة ٣٢٪ والمملكة العربية السعودية بنسبة ١٠٪ ودولة الكويت بنسبة ١٠٪ والشركة العربية للتعدين بنسبة ١٠٪ والشركة العربية للاستثمار بنسبة ٦٪ .

كما تشمل تلك المشاريع مشروع انشاء الخزانات ومرافق الضخ والمزج في مشروع التخزين في الصخيره بتونس والذى ستبلغ طاقته التخزينية باذن الله ثلاثمائة الف متر مكعب من المنتجات البترولية .

وافاد التقرير بانه يجرى حاليا استلام المشروع وسيكون جاهزا للتشغيل خلال النصف الثانى من عام ١٩٨٦م الحالى وتمتلك ابيكورب ٢٠٪ من اسهم هذه الشركة بينما تمتلك شركة باكتانك الهولندية ٤٧٪ منها والشركة التونسية السعودية للاستثمار والتنمية ٢٠٪ والبنك التونسى الكويتي للتنمية ٨٪ والمؤسسة التونسية للانشطة البترولية ٥٪ كما تشمل تلك المشاريع مشروع الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات ابن زهر الذى سيقوم بانتاج مادة ام . تى . بى . اى التى تستعمل لرفع درجة الاوكتين في وقود السيارات بدلا من مركبات الرصاص حيث ستبلغ الطاقة الانتاجية لهذا المشروع خمسمائة الف طن سنويا وسيعتمد المشروع على مواد البيوتين والميثانول المنتجين محليا بمدينة الجبيل الصناعية ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع خلال عام ١٩٨٨م القادم وتساهم الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك بنسبة ٧٠٪ من راس مال المشروع بينما تساهم كل من ابيكورب و نستى اوى الفنلندية وانيكيم بوليميرى الايطالية بنسبة ١٠٪ لكل منهما .. ونوه التقرير الى انه اضافة الى ماتقدم فان ابيكورب تساهم في رؤوس اموال عدة مشاريع مشتركة عامله فعلا وهى مجموعة المصرف العربي والدولى للاستثمار وشركة غاز البحرين الوطنية وشركة صناعة الاسمدة الاردنية المساهمة المحدودة والشركة العربية للحفر وصيانة الابار والشركة العربية للاستشارات الهندسية .

كما ان هناك عددا من الدراسات المستفيضة لدى الشركة لعدد من المشاريع التى سيجرى ترويج وتنفيذ المجدى منها في الوطن العربى .

واوضح التقرير بان ابيكورب قامت خلال علم ١٩٨٥م بتمويل عدد من المشروعات حيث شاركت ابيكورب في ادارة وتدبير قروض لمشروعات مرتبطة بالقطاع البترولى يبلغ مجموعها خمسمائة وسبعة وسبعين مليون دولار كانت حصتها النهائية فيها مبلغ ستة وتسعين مليونا وستمائة الف دولار .. وقد اخذت ابيكورب على عاتقها تسويق حصص من تلك القروض التى اكتتبت فيها حيث حققت نجاحا كبيرا في بيع اكثر من ٥٠٪ من تلك الحصص .. فقد ساهمت ابيكورب كمدير رئيسى في القرض المقدم لشركة انابيب عبر البحر الابيض المتوسط المحدودة بمبلغ مائة واربعين مليون دولار وذلك لتمويل الجزء الخاص بالشركة من مشروع خط انابيب الغاز والبالغ طوله الفين وخمسمائة كيلومتر فيما بين الجزائر وايطاليا ..

كما ساهمت الشركة على مستوى عال في القرض المسوق بين مجموعة محدودة من البنوك بمبلغ مائة وثمانين مليون دولار وهو الجزء المول عن طريق البنوك التجارية من اجمالى التمويل المطلوب لانشاء مصفاة التصدير بمدينة الجبيل الصناعية والمملوكة مشاركة بين بترومين وشركة مصفاة شل المحدودة بالمملكة العربية السعودية وقد بدأ فعلا تشغيل هذه المصفاة التى صممت للتعامل مع جميع انواع النفط الخام الموجود بالمملكة وذلك بطاقة انتاجية قدرها مئتين وخمسين مليون برميل يوميا وتقوم الشركة بتصدير كل منتجاتها للاسواق العالمية باستثناء البنزين وغاز البترول المسيل .. وقامت ابيكورب ايضا بتمويل مشروع التوسعة الثانية لخط الانابيب العراقى التركى .. حيث وافقت الحكومتان العراقية والتركية على توسعة خط الانابيب الحالى الذى يمتد من حقول كركوك في العراق الى ميناء شيان في خليج الاسكندرونة على ساحل البحر الابيض المتوسط في تركيا ..

وسيمتد الخط الجديد بطول حوالى ثمانمائة وسبعين كيلو مترا موازيا للخط الحالى بزيادة قدرها ٤٥٪ للسعة الحالية . وبدأ تشغيل هذا الخط في عام ١٩٧٧م كما شملت التوسعة الاولى له في عام ١٩٨٤ وتقوم شركة بوتاش التركية بامتلاك وادارة الجزء التركى من خط الانابيب وذلك بطول ستمائة وواحد واربعين كيلو مترا وتم تمويل هذا الجزء الخاص بالتوسعة الثانية لخط الانابيب من الاسواق الدولية بمبلغ مئتين وسبعة وخمسين مليون دولار عن طريق تسهيلات قروض الموردين الايطالية وقرض مضمون متوسط الاجل شاركت ابيكورب في كل من القرضين كمدير رئيسى واكتتبت في جزء كبير من التمويل المطلوب ويفيد التقرير بانه تم تسويق هذين القرضين بنجاح كبير ..

نشاطات البحوث

كما اشار التقرير الى ان هناك العديد من النشاطات الاخرى التى شاركت بها ابيكورب خلال العام الماضى حيث ساهمت في المؤتمرات العربية والندوات المتخصصه بتقديم البحوث في مجالات الطاقة والمشروعات البترولية وتمول منظمة الاقطار العربية المصدره للبترول الاوابك بشكل خاص والمنظمات العربية والاقليمية بشكل عام لاثراء عمليات تبادل المعلومات والتجارب في مجالات العمل المشترك كما شاركت ابيكورب المنظمات العربية والشركات الاستثمارية الشقيقه باعداد الدراسات القطاعية المختلفة من اجل بلورة المشروعات العربية المشتركة ودفع عجلة التعاون العربى في مجالات التصنيع وتدعيم مسيرة النمو والتطور في البلدان العربية .. كما واصلت الشركة سيرها قدما نحو توفير المعلومات ونظم حفظها وتداولها باستخدام احدث التقنيات المتاحة اضافة الى انه ادراكا من الشركة للطبيعة المتخصصة لنشاطها وبسبب بعدها الجغرافى عن المراكز الدولية للمعلومات فقد حرصت على الاهتمام بالقامة وحدة المكتبة ومركز الوثائق لتضم المعلومات الفنية المتخصصة والمرتبطة بمجالات عملها ..

وفي مجال التنمية المهنية للموارد البشرية فقد قامت الشركة باختيار الكوادر ذات الكفاءة العالية وقامت بتنمية مهاراتها عن طريق مشاركاتها بالمؤتمرات والحلقات والدورات الدراسية المتقدمة .

ومما يذكر ان الشركة العربية للاستثمارات البترولية هى شركة مساهمة عربية تساهم في رأسمالها عشر دول تشمل كل من الامارات العربية المتحدة والبحرين والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية العراقية وقطر والكويت والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية وجمهورية مصر العربية .

عدة دورات وندوات لاتحاد المصارف العربية

ق ن ا ـ ابو ظبي

يقيم اتحاد المصارف العربية خلال الفترة المتبقية من العام الحالي عددا من الندوات والدورات المصرفية في اطار خطة الاتحاد الى دعم الروابط بين المصارف الاعضاء وتوثيق اواصر التعاون بينها والتنسيق بين انشطتها وابراز كيانها العربي تحقيقا لمصالحها الوطنية

أكسبو تنظم معرضين للصناعة والغذاء أكتوبر القادم

يحيى الزهراني « جدة » :

تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية « اكسبو » في شهر اكتوبر القادم معرضين على صالاتها في مركز الباروم بمدينة جدة . الأول هو المعرض العربى لمعدات الصناعة وأجهزة التحكم في الفترة من ١٢ الى ١٦ اكتوبر القادم . ويأتي هذا المعرض في اطار خطط التنمية السعودية التي تهدف الى نقل التقنية الحديثة الى الصناعة السعودية .

وينظم هذا المعرض لأول مرة في المملكة التي تشهد نهضة صناعية كبرى ، حيث حققت نموا في الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨٣ م من ٨٥ مليون دولار الى ٤٠٠ مليون دولار كقيمة للسلع الصناعية بمعدل نمو قدره ٥٠٠ ٪ وتتوقع بعض المصادر أن يصل الى ٦,٠٠٠ مليون دولار نظرا للاهتمام الذى تبديه الجهات الحكومية والدعم الذى يتمثل في منح القروض والتمويل للمشاريع وتقديم تسهيلات صناعية بالاضافة الى تبنى الحكومة لمشروع ارساء دعائم الصناعة الثقيلة .

والمعرض الثاني هو المعرض العربي للغذاء الذي سيعقد في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ اكتوبر . ومن المتوقع أن يلقى نجاحا نظرا لتطور هذا الجانب اذا اصبحت المملكة دولة مصدرة للقمح والالبان واللحوم البيضاء . وسيتيح هذا المعرض الفرصة لرجال الاعمال الذين يعملون في هذا المجال للاطلاع على أحدث التقنيات والدخول في تعاون مشترك مع شركات أجنبية .

عكاظ
إشراف سعيد السريحي
أصداء الكلمة
السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٣٤٣ ـ الثلاثاء ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٥ اغسطس ١٩٨٦ م ●

في معرض أبها : الكتاب للاهداء فقط

ابها ـ خضير الشهري

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ بصالة مركز الاعداد المهني في ابها معرضا للكتاب يحتوي على اصدارات وزارة التعليم العالي ، والجامعات السعودية ، ودارة الملك عبد العزيز ، والندوة العالمية للشباب الاسلامي ، والمجلة العربية .

هذا ، والجدير بالذكر ان هذا المعرض ينتهج اسلوبا خاصا حيث يقوم بعرض الكتب ليس بغرض البيع .. وانما توزع عن طريق الاهداء .. فيكتفي الجمهور بتعبئة بعض البطاقات بعناوين الكتب التي يودون اقتناءها ثم تبعث لهم على عناوينهم بعد انتهاء مدة العرض .. والتي تستمر خمسة ايام .

وفي حديث اجرته « عكاظ » مع الاستاذ « عبد الله الركيان » المشرف على المعرض اوضح ان الكتب الاكثر اقبالا هي الكتب الدينية .. ثم الاجتماعية والادبية . ونص على ان الاقبال على المعرض كان من قبل الشباب على نحو خاص .

واكد على ان الهدف من هذا المعرض هو اطلاع القارىء السعودي على عطاءات المؤلفين السعوديين على نحو خاص .. وعلى الكتب التي تعنى بالنهضة الحضارية لدينا بصورة عامة .

يستطيع من خلاله المثقف السعودي ان يجد ضالته من الكتب التي لا تتوفر في المكتبات بالداخل .. والتي يظل امر الحصول عليها مسالة تقتضي منه الكثير من العناء .. فليس من الصعب على المثقف ان يتنقل بين مكتباتنا الداخلية فيجد ما يسهل على الموزعين لدينا توفيره له .. غير ان الحصول على الاصدارات الحديثة في مختلف العلوم يظل مسالة تحتاج الى عناية المسئولين عن قطاع الثقافة لدينا ..

● ● ●

والجدير بالذكر ايضا ان هذا المعرض يأتي في اطار الاهتمام بالكتاب السعودي .. غير ان الحاجة تظل ملحة لاقامة معرض للكتاب العربي والعالمي

خالد الفيصل

رسالة عمان الثقافية

عمان (مكتب عكاظ) سمير حياري : ـ

في الابداع الفني

● صدر للكاتب المعروف محمد سعيد مضيه كتاب مترجم بعنوان « البيولوجي والاجتماعي في الابداع الفني » وذلك عن دار ابن رشد في العاصمة الاردنية عمان ..

ويقع الكتاب في ١٨٨ صفحة من القطع المتوسط . وتضمن الكتاب مجموعة من المقالات قام بترجمتها ونشر بعضها في الصحف والمجلات المحلية والعربية وهي :

ـ الفن والحياة العلمية ، حول الطبيعة الانفعالية ، والعقلانية للابداع الفني ، طبيعة الموهبة الفنية ، الانعكاس التاملي والفني ، الشهية والموهبة والانضباط الذاتي ، الشكل والمضمون في العمل الفني انعكاس للحياة ، نظرية الانعكاس والفنون ، العملية الابداعية والنمذجه ، النشاط العملي والنشاط الثقافي ، وطبيعة الاسلوب والتحليل الاسلوبي ..

تجربة المصطلح الشعري

● الشاعر الناقد المعروف احمد المصلح القي في نادي اللاتين بالزرقاء محاضرة تحدث فيها عن تجربته الشعرية الخاصة حيث استمع إلى المحاضرة التي قدم لها السيد الياس جريس عدد كبير من المدعوين ..

ارشيف الفلكلور الفلسطيني

● للباحث الفولكلوري نمر سرحان صدرت الاجزاء الخمسة من سلسلته الفلكلورية والتي تحمل اسم « ارشيف الفلكلور الفلسطيني » ..

ذات الصوت المخملي

● وعن مطابع شقير وعكشه صدر كتاب بعنوان « الفتاة ذات الصوت المخملي وحكايات اخرى » والكتاب الذي قام بترجمته الاستاذ محمد برهوم يضم مجموعة من حكايات الشعوب للاطفال حيث يقع في ١٠٣ صفحات من القطع المتوسط ..

المواصفات والمقاييس

● القى الدكتور مهدي حنوش محاضرة في الجامعة الاردنية حول « المواصفات والمقاييس واهميتها في الصناعة والاقتصاد وحماية المستهلك » وقد استمع للمحاضرة عدد كبير من الاساتذة والطلبة وبعض المهتمين ..

نمر سرحان

احمد مصلح

محمد سعيد مضيه

مصادر الادب النسائي في نادي جدة الادبي !

مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث

عن نادي جدة الادبي .. سيصدر قريبا كتاب جديد للدكتور جوزيف زيدان بعنوان : « مصادر الادب النسائي في العالم العربي الحديث » .

والكتاب يهدف اساسا الى تزويد المثقف العربي او القارىء العربي بصورة اشمل بما يعينه على تتبع مصادر الادب العربي النسائي الذي اصبح في السنوات الاخيرة يغطي جزءا مهما من المكتبة العربية ولقد شرع الدكتور جوزيف في اعداد هذا المؤلف منذ ما ينيف على عشر سنوات .

في القسم الاول تناول المؤلف الاعلام الادبية النسائية وقد اشتمل على ٤٨٦ علما نسائيا تقريبا مرتبة وفق الحروف الابجدية .

اما المادة فقد قسمت على ثلاثة اجزاء : نبذة عن حياة المؤلفة ، والمؤلفات التي كتبتها .. ثم المراجع التي اعتمد عليها .

اما القسم الثاني والاخير من الكتاب فهو عبارة عن قائمة المراجع العامة التي اعتمد عليها في اعداد الكتاب .

وقد اتت هي الاخرى مرتبة وفق حروف الهجاء ..

وفي المقدمة توجه المؤلف بالشكر العميق لكل من شجعه واعانة في اكمال هذا البحث الذي يرجو له كمالا اتم بعد النشر .. وذلك بمعاونة القراء والمتخصصين في تصحيح وتصويب الاخطاء والثغرات التي قد تكون موجودة ..

اضاءة

جراحه كانت تقول :
لا ...!
أغلاله كانت تقول :
لا ...!
وفوق صدره يمامة أعطته
كل ريشها . ضفيرة لجرحه .
كانت تقول :
لا ...!

● معين بسيسو ●

لوحة وفنان

يارب

يحيى ابراهيم شريفي

الجابري .. يواصل نقد العقل

الدكتور محمد عابد الجابري المفكر المغربي المعروف . استاذ الفلسفة والفكر العربي الاسلامي بكلية الآداب في الرباط .. واصل مشروعه الفلسفي « نقد العقل العربي » الذي بدأه بـ « تكوين العقل العربي » فنشر الجزء الثاني منه تحت عنوان « بنية العقل العربي : دراسة تحليلية نقدية لنظم المعرفة في الثقافة العربية » .

وجاء الكتاب ـ الجزء الثاني ـ في اربعة اقسام وخاتمة ، موزعة على اربعة عشر فصلا .. توزيعها كالتالي : « العرفان » ، البرهان ، البيان ، تفكك النظم .. ومشروع اعادة التأسيس .

وكان الجزء الاول عبارة عن محاولة لاستكشاف [illegible] النظر في تاريخ الثقافة العربية .

في هذا العدد

سر الماء للاسبانية !

الغلاف

صدر في مدريد وعن دار النشر الاسبانية (البا) مجموعة قصصية للقاص عبدالرحمن مجيد الربيعي وتحمل اسم « سر الماء » وتضم هذه المجموعة (١٢) قصة اختيرت من بين مجاميعه المنشورة وقد قامت بترجمتها المستشرقة الاسبانية ماريا لويزا بريتو كونثاليث واعدت معها بيلوغرافيا عن حياة وأعمال الربيعي .. وكتب مقدمة المجموعة المستشرق الاسباني المعروف بدرو مارتنيث مونتافيث ..

من قصص الكتاب : سر الماء ، موسم الدم ، العين ، العميان ، المواسم الاخرى ، حكاية عواد باشا ، زقزقة الطائر الاسير ، ذلك الرجل .. تلك المرأة ، مملكة الوعول ، لعبة المدينة ، وسام جوقة الحراس ، المهمومين ، ومن مغامرات احمد العيد في لياليه الحافلة ..

جدير بالذكر ان هذا ثالث كتاب قصصي يصدر باللغة الاجنبية ويحمل اسم قصة الربيعي « سر الماء » قبله مجموعة من القصص العراقية القصيرة باللغة الروسية ثم الجزء الاول من انطولوجيا القصة العربية باللغة الرومانية ..

مقالات في التنمية

■ صدر عن تهامة كتاب بعنوان « مقالات في التنمية » للاستاذ احمد صالح التويجري ـ يتضمن هذا الكتاب بالاضافة إلى الاهداء والمقدمة ، عددا من الموضوعات التي تتناول :

« التخطيط والاستراتيجية والتقنية المناسبة ، هموم الصناعة الوطنية ، الحلول المقترحة ، الاستشاري الوطني ، الشركات الاستشارية الاجنبية وايجابياتها وسلبياتها ، تجربة الدار السعودية العملية مع الشركات الاستشارية الاجنبية ، المقاول الوطني ماله وماعليه ، الاقتصاد السعودي والاقتصاد العربي ، والاقتصاد العالمي والمعادلة الصعبة ، ملامح الاقتصاد السعودي في الخمس سنوات القادمة ، حوار مع السيد احمد التويجري حول الاقتصاد العربي ، ورسالة من مسئول » ..

الغلاف

ثقافيا .. تتجه « الشرق »

● حينما صدرت مجلة « الشرق » باشراف الاستاذ شاكر الشيخ (مدير التحرير) كان ذلك مؤشرا واضحا على النهج الثقافي الذي سوف تنحو نحوه المجلة ..

وحينما اخذت كوكبة من المثقفين تلتف حوله كان ذلك يعني مزيدا من تأصيل البعد الثقافي الشمولي الذي تصطبغ به هذه المجلة التي نصت ترويستها على الغلاف انها سياسية ثقافية ، اجتماعية .. ومن هنا تصبح السمة « الثقافية » اكثر من مجرد عنصر في الترويسة لتاخذ هذه الصبغة العامة التي تنطوي تحتها الرؤية السياسية والاجتماعية ..

ومن هنا جاء العدد (٣٦٧) ـ في ١٩ ذي القعدة ـ صارخا بهذه الرؤية الشمولية ، حيث كانت صفحة غلافه ، والصفحات الأولى منه اخذة طابع الاحتفال بحدثين ثقافيين نموا على الساعد الجنوبي لهذا الوطن ..

فقد احتلت احدى لوحات الفنان التشكيلي (خليل حسن خليل) لوحة الغلاف أرضية للموضوع الرئيسي (بوش : ماذا أعد للشرق الاوسط) في مزاوجة بين الانكسارات التي تمزق بين الوجه العربي المحتل للوحة ورمزية الزمن ولعبة السياسة الدولية ..

وجاءت الصفحة الأولى من المجلة احتفالا بملف « بيادر » الصادر عن نادي ابها الثقافي حيث اشتملت تلك الصفحة على صورة للصفحة الاولى من الملف ، تشتمل على الهيئة المشرقة والاشارات التي تحدد المنطلق الرؤيوي لتجربة النادي مع هذا الملف ..

واما « السطر الاول » فقد اشتمل على اقتباسات « موظفة » لخدمة التوجه العام للمجلة ـ تلك الاقتباسات من الكلمة التي تحدث فيها الفنان التشكيلي خليل عن تجربته مع الفن في كتابه « احلامي » في ضوء هذا الاهتمام الشمولي بالثقافة تجد ان باب « نقاط ثقافية » لايزال بحاجة إلى دعم المثقفين كي يرتقي إلى مستوى الاهتمام العام بالثقافة من المجلة ويخرج من مأزق اعادة النشر لاعمال نشرت ..

نافذة الكلام

الابداع والمقاومة (٣)

حامد بدوي

حين بدأت « الاشياء تنهار » على مستوى التطلعات القومية كشفت الهزة شروخا عميقة ، كانت مختفية تحت قشرة هشة من التفاؤل البسيط . كان انسان العالم الثالث قد غادر نهائيا كثيرا من قناعاته السابقة للفتح الاستعماري .

واثناء فترة الاستعمار .. كان يحاربه بأسلحته ، وضمن مفاهيمه وتصوراته التي جاءت على سنابك خيل الفتح ..

وحين تعالت صيحات مثقفي اوروبا الاستعمارية منذرة « بسقوط حضارتها » .. كان اثر ذلك على مثقفي العالم الثالث حينها قاتلا تماما . وبدأ للكثيرين ان ثمة طريقين لاثالث لهما العدمية الوجودية ، او التصوف ... بالطبع ثمة من انتكس وطلق الحاضر والمستقبل معا وعاش زمنا ذا بعد واحد فقط !

هذه الأزمة العميقة ايقظت ـ بعد حين ـ نفرا من مثقفي العالم الثالث وزرعت في داخلهم الرغبة في المقاومة .. نعم ثمة ازمة ، ولكنها ازمة أوروبا ، وليست ازمتنا .. نحن ضحايا ارتباطنا الفكري والسياسي والاقتصادي لاوروبا الغربية .. نحن لسنا فقراء وجدانيا .. ونستطيع ان نبدع بعيدا عن النموذج العدمي الذي اصبح رمزا للقرن العشرين .. وبالفعل ظهر ـ مثلا ـ مئات المبدعين في افريقيا الناطقة بالانجليزية أو الفرنسية وكان الخط العام بالنسبة لهم جميعا ، هو مقاومة النموذج الاوروبي ، ومحاولة تأصيل الابداع في التربة الافريقية ، ومقاومة التفرقة العنصرية .. وتسخيف الطبقة التي ورثت الاستعمار من ابناء جلدتهم . وقرأ الغرب باندهاش لاسماء مثل بيتر ابراهامز ـ شنواشيبي /سيبمين عثمان/ خولي/ سونكا .. والعشرات غيرهم ..

وماحدث في افريقيا حدث في امريكا اللاتينية .. وفي عالمنا العربي .. ولكن بدرجات متفاوتة .. ومن زاويا مختلفة باختلاف علاقة كل منطقة بالاستعمار الاوروبي ، وماترك خلفه من اجسام غريبة ..

قلنا هنا . ان هزيمة يونيو ٦٧ قد ايقظت الضمير العربي وادت إلى فرز الاشياء بصورة اكثر دقة وحقيقية . وكانت النتيجة ان ظهر بصورة باهرة أدب مقاوم جديد يعري الاشياء حتى العظم دون تسويف وكانت النتيجة ان قرانا لمبدعين مثل صنع الله ابراهيم/يوسف القعيد / ادوارد الخراط / عبدالرحمن الربيعي / الطيب صالح / عبدالرحمن منيف / الغيطاني / البقيلي .. وايضا العشرات غيرهم ضمن وخارج عالم الرواية ..

ولكن سوف نقصر الحديث في هذه النقطة على الرواية لقناعة بأنه ليس ثمة جنس ادبي له المقدرة على اعطاء الحياة بكل تدفقها .. وكل تعقيداتها كما تفعل الرواية .. ويمكننا هنا ان نقسم الرواية العربية من حيث علاقتها بالازمة العربية إلى ثلاثة نماذج .. دون ادعاء بالقول الفصل في هذا الشأن اذ انّ الامر اخطر من أن يتم تناوله في هذا الحيز ..

١ ـ ثمة خطأ واضح في الرواية العربية الحديثة اخذ على عاتقه طرح الاشياء بواقعية نقدية بلغت في بعض نماذجها درجة الوثائقية في ربطها للحدث الروائي بالحدث التاريخي وظهر ضمن هذا الخط كتاب مقاتلون في خط المواجهة الاول ـ مصر ـ مثل صنع الله ابراهيم ، يوسف القعيد .. ولاشك غيرهما كثيرون اقل حظا في الشهرة ..

وهؤلاء يقاومون بابداعهم كل سوء طوية برجوازي لم يقد إلى الهزيمة فحسب .. بل قاد إلى الازمات المركبة في كل مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والفكرية .. وهؤلاء يقول ابداعهم بأننا لايجوز أن نلوم العدو اذ جعلنا نركع امامهم ، بل يجب ان نبحث عن الخلل الداخلي ..

٢ ـ الخط الثاني : يأخذ المسائل ـ بواقعية ـ اكثر شمولية ـ اذا جاز القول ـ وراح يتعمق وراء الظواهر الواقعية في محاولة للتطهر من آثار الاستعمار الوجدانية وعقدة النقص وذلك بالتأكيد على الغنى الوجداني للانسان العربي .. ويمكننا هنا اخذ كتاب مثل الطيب صالح ـ ادوارد الخراط .. مثالين لهذا الخط ..

٣ ـ اما الفئة الثالثة في تقسيمنا المبسط هذا فقد توغلت اكثر داخل الوجدان العربي لدرجة كاد معها ابداعها ان يفقد علاقته المباشرة بالازمة ..

وان يفقد صفة المقاومة .. وذلك لطغيان التهويم الصوفي والاشارات الغامضة على ابداع هذه الفئة ويمكن هنا ذكر اسماء مثل جمال الغيطاني ، فاروق البقيلي ..

وبعد ، فهذه اشارة إلى اتجاه تأخذ شكل الخاطرة . هي قطعا ليست دراسة .. وان كانت مشروعا لدراسة ربما تغيرت اثناء اجرائها الكثير من النقاط التي وردت هنا .

جديد عالم الكتب

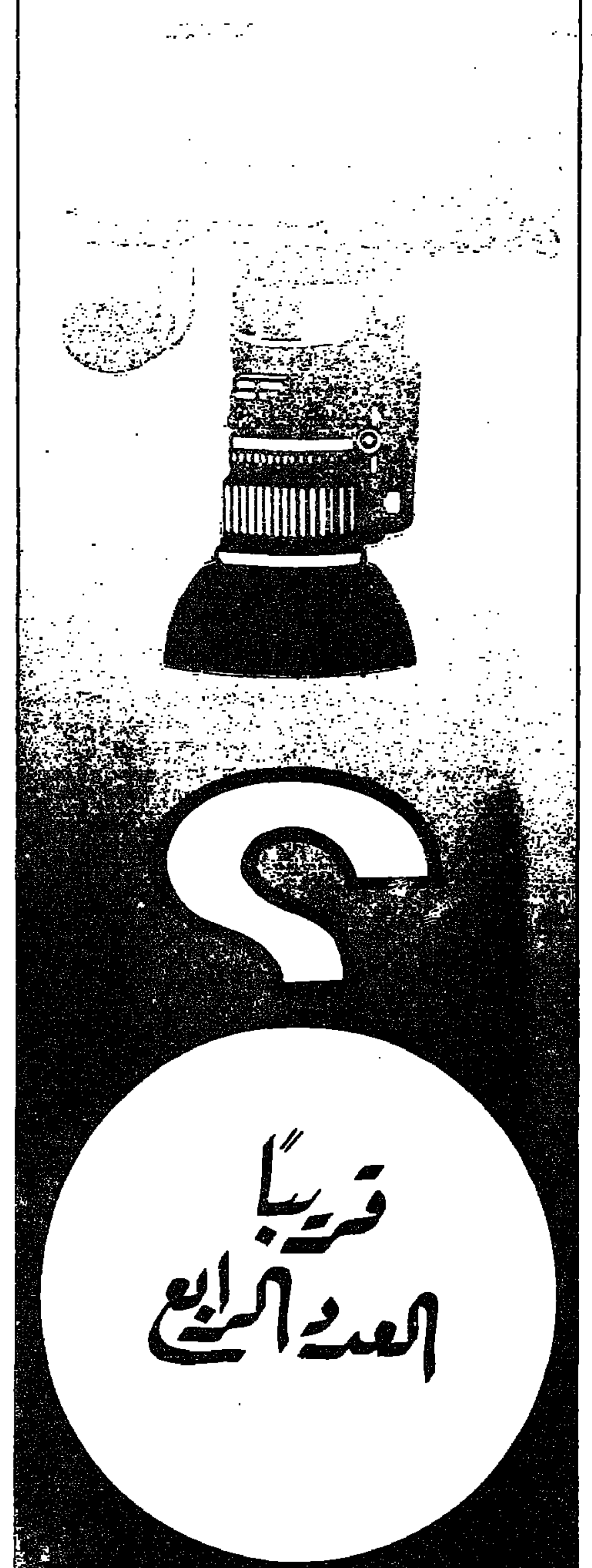
صدر العدد الثاني من المجلد السابع ، من مجلة عالم الكتب ، وقد احتوى هذا العدد على عدد من الموضوعات منها :

شبكات المعلومات في الدول النامية لجاسم جرجيس ونعيمة رزوقي . ابو حنيفة الدينوري والنبات ـ لعبدالقادر زمامة ، طريقة تاريخ ابن كمال باشا في المخطوط الاسلامي لجعفر هادي حسن ، الكوابيس لجورج بورج لحمادة ابراهيم ، هذه بلادنا « سلسلة كتب جديدة عن البلدان والمدن » لمحمد الحماد ، هندسة نظم الاتصالات لفريح العويضي لابراهيم القاضي .. وفهرس الاعلام لموسوعة المعرفة لمحي الدين عطيه ..

يقول الاستاذ حمادة ابراهيم في موضوع (الكوابيس لجورج بورج) مايلي :ـ

« واذا انتقلنا إلى مستوى آخر ، مستوى الشعر . فليس من المستحيل ان اليقظة بالنسبة للشعراء ماهي الا حلم ، وهذا ماعبر عنه الكاتب المسرحي الاسباني (كالديرون) في مسرحيته الشهيرة (الحياة حلم) وهو ايضا ماذهب اليه شكسبير اذ يقول في احدى مسرحياته :

« اننا صنعنا من نفس المادة التي صيغت منها احلامنا » وقد صاغ الشاعر النمساوي (ولتر فون دير فوقلويد) هذه الحقيقة في سؤال يعبر عن حيرته امامها حينما قال : « تراني كنت احلم ، ام ان الحياة كانت حلما » ؟ وهذا يقودنا إلى الاعتقاد بالوحدوية Solipsisne اي إلى الاعتقاد بان هناك كائنا واحدا ـ يحلم ـ وان هذا الكائن الذي يحلم هو كل شخص منا ، هناك كائن واحد حالم ، وهذا الحالم يحلم بالعالم كله بكل الوانه ، يحلم بالبشرية منذ نشأتها ، بل ويحلم ايضا بطفولته وشبابه . انه كل واحد منا ، لسنا جميعا ، وإنما كل فرد منا ..



الثقافة الاجنبية .. الثقافة الاجنبية

اعداد محمد بشير ـ قسم الترجمة

موريس ، يصدر مذكراته ..!

● قرر السيد موريس شومان السياسي الفرنسي المشهور ان يصدر مذكراته في كتاب بعنوان « حذر كبير » وذلك عن دار « فلا ماريون » الباريسية ..

وتعالج هذه المذكرات التي تقع في ٢٧٦ صفحة ، القضايا الفرنسية المعاصرة ، بالاضافة إلى القضايا الدولية ، كما تتناول بصورة دقيقة هجرته بصحبة الجنرال ديجول إلى الجزائر عام ١٩٤٣ ، ثم إلى لندن لقيادة المقاومة الفرنسية .. ثم يتحدث عن مرحلة مابعد التحرر ومعركة اعادة البناء والتشييد في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والصناعية .

ويعرض الكاتب بصورة مفصلة مراحل وضع الدستور الفرنسي الجديد ، وقيام الجمهورية الخامسة وتعديل طرق الانتخابات ولم تخل مذكراته من تجاربه الشخصية ، وسيرته الحياتية ، سواء في الحياة السياسية او الاجتماعية ، وقد قام بتحليل مبدأ « الديجولية » تحليلا دقيقا ، واثرها على الحياة السياسية الفرنسية المعاصرة ..




موريس شومان

● هذا ، ويعتبر موريس شومان سياسيا فرنسيا مشهورا ، وصديقا للجنرال ديجول ، والمتحدث الرسمي لـ « فرنسا الحرة » خلال حرب المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال النازي ..

كما يعتبر شومان ، صحفيا مرموقا ، تولي عدة مناصب وزارية منذ بداية الجمهورية الفرنسية الخامسة في عهد الجنرال ديجول ، عايش تطورات المقاومة الفرنسية وقيام الجمهورية الخامسة وحرب التحرير الجزائرية وحصول المستعمرات الفرنسية السابقة على الاستقلال يملك رصيدا كبيرا من الخبرة والمعلومات والذكريات والخلفيات السياسية عن بلاده والعالم ..

مؤتمر عالمي للشعراء

● اقترح المؤتمر العالمي التاسع للشعراء الذى انعقد ـ من ٢٧ يونيو ـ إلى ٣ يوليو الماضيين ـ برئاسة الشاعر ليوبول سدار سنجور ، ثلاثة موضوعات للتامل والمداولة ، هي [ابتكار الانسان ، شعر النهضة] ، المرأة والابداع ، الشعري ، شعر وعقل ولغز] ..

وقد وقعت المواجهة بين تصورين مختلفين في مقر انعقاد المؤتمر بمدينة فلورانسا الايطالية .. فكان الشاعران الايطاليان « ميموموريتا » و « ماريو لوزي » يعتقدان أن الشعر تراث جماعي يجب دراسته وتقديره والاشادة به والعمل على نشره بمساهمة الجميع صغارا وكبارا ، عامة الناس والنخبة منهم ، ولكن بعض الشعراء اعتقدوا ان الشعر يعتبر من الاسرار التي يجب كتمانها ولايطلع عليها سوى الخاصة ..

وقد ساند السيد سنجور الفريق الاول ، مع التاكيد على المظاهر النغمية للشعر قائلا :

« انني قد اوليت الاهتمام دائما بالتربية ، والاعداد والتكوين ، كما اوليت الاهتمام بالثقافة التي تعتبر هدفا وشرطا لتطوير وتنمية شعوبنا » ..

وفيما يتعلق بالابداع والخلق الشعري ، فانه قد ساد الاعتقاد بان هذا الابداع يتولد بعيدا عن كل عقلانية .. بيد ان الشعر الاوروبي في عصر النهضة ـ وشعر دانتي على نحو خاص ـ الذي درسناه خلال هذا المؤتمر ، قد اظهر لنا خلاف ما كان سائدا .

● وكان ثمة رأي لاحد الشعراء الانجليز يعتقد فيه ان المؤتمرين قد اهملوا تقريبا التحدث عن تطبيق النص ، ففي فرنسا وبريطانيا يذهب البعض إلى أن الكاتب لم يعد موجودا (موت المؤلف) وان النص هو المهم فحسب ولايعتد بغيره ..

الثقافة الاجنبية

عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية ، دار الشئون الثقافية العامة .. صدر عدد جديد من مجلة الثقافة الاجنبية المجلة التي تعني بشئون الادب في العالم ..

واشتملت المجلة على عدد من الدراسات والبحوث والاعمال الابداعية المختلفة .. وقد كان محور العدد « الادب الافريقي المعاصر » وذلك إلى جانب دراسة مختلفة مثل « البحث الرومانسي والتساؤل الحديث » و « البناء الروائي والحبكة » ، بالاضافة الى عروض المجلات الثقافة المتنوعة ..

وفي كتاب العدد .. كان هناك ايمى سيزير الذي ترجمه د . محمد السرغيني .. وهو النص الاول الذي قدم فيه مبادىء « الزنوجة » المدرسة الفكرية الشهيرة التي من اعضائها البارزين ليوبولد سنغور الرئيس السنغالي سابقا ، وعضو الاكاديمية الفرنسية حاليا ..

رسالة القاهرة الثقافية

سيرة لويس مكينس الذاتية وتأثيرها في شعره

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

« سيرة لويس مكينس الذاتية وتأثيرها في شعره » موضوع اطروحة الماجستير التي حصلت عليها الباحثة سناء القاضي بقسم اللغة الانجليزية بكلية آداب سوهاج جامعة اسيوط ... وتشتمل الدراسة على اربعة فصول وخاتمة ، تتناول الباحثة في اولاها الظروف السياسية والاجتماعية في اوروبا خلال الثلاثينات وخاصة الحرب الاهلية الاسبانية والحرب العالمية الثانية اللتين كان لهما اعظم الاثر على شعراء الثلاثينات في انجلترا ..

وفي الفصل الثاني تناولت الباحثة طفولة مكينس وانعكاساتها على شعره وذكرت ان مؤثرات ثلاثة قد انعكست على شعره ، هي اصوات موج البحر ، واجراس الكنيسة ، الريح .

اما الفصل الثالث فقد تناول دراسة مكينس في جامعة اكسفورد بانجلترا وعمله في هيئة الاذاعة البريطانية ومكانته بين اقرانه من شعراء الثلاثينات مثل سيسل دي لويس ، و د . ادون ، استيف سبندر .

وفي الفصل الاخير درست الباحثة قصيدتي « جريدة الخريف ، انطولوجة الخريف » ، وهما من أهم قصائد الشاعر لويس مكينس ، محاولة البحث عن عناصر السيرة الذاتية فيهما ..

اكدت الباحثة في دراستها على ان السيرة الذاتية كان لها تأثير شديد على شعره ..

و الشاعر مكينس ولد عام ١٩١٧ بايرلندا ، ودرس الاداب اللاتينية بجامعة برمنجهام ، وترجم « اجممنون » لاسخيلوس ، وكانت له اهتمامات بالمسرح وكتب مسرحية بعنوان « خارج الصور » ومن خلال عمله في الاذاعة البريطانية ذاع صيته ، وكتب مسرحيتين شعريتين هما « كبر ستوفر كلومبس » ، « البرج المظلم » وقد زار مكينس عددا من الدول منها الهند ومصر ، وظل يعمل بالاذاعة حتى توفى في عام ١٩٦٣ ..

دوافع المعرفة والبحث العلمي والطفل الجديد

صدر العدد ١٨١ من الموسوعة الصغيرة تحت عنوان « احاديث عن العلم والعلماء » تأليف الدكتور محمود فياض .. وتناول البحث عدة نقاط جوهرية متصلة بدوافع المعرفة وتعريف العلم ودراسة الاكتشاف والابتكار ونظريات الكوانتيه (نظرية الكم) والنسبية وأساليب وطرق البحث العلمي ومقوماته ودوافعه .. وتحت عنوان « دوافع المعرفة والبحث العلمي يعدد الباحث هذه الدوافع كالآتي ..

١ ـ توفير حياة افضل للفرد والمجتمع وذلك بالسيطرة على الطبيعة وبانتاج مواد وآلات واجهزة جديدة ..
٢ ـ الدفاع عن النفس
٣ ـ الحصول على مكافآت علمية مثل الحصول على شهادة علمية معينة او تقدير معنوي كالحصول على جائزة نوبل العالمية ..
٤ ـ الحصول على مكافآت مادية
٥ ـ حب الاستطلاع والمعرفة والرغبة في تفسير الطبيعة
٦ ـ الاندفاع الذاتي والتحمس لتحقيق فكرة معينة ..

وعن فائدة البحث العلمي يقول المؤلف قال (فرداي) لزوج استاذه (همفري ديفي) عندما جاءته تؤنبه لانه كان يعطل زوجها في المختبر وراته يشتغل على البحث المغناطيسي للكهرباء . وعندما رأت التجربة قالت له اني الآن ارى كم سخيف انت فما فائدة هذه الابحاث ؟ اجابها بقوله : (ولكن ياسيدتي ماهي فائدة الطفل الجديد ؟)

مسابقات نادي القصة

اعلن نادي القصة عن مسابقته السنوية للقصة القصيرة لعام ١٩٨٦ .. ومن جوائزها ١٠٠ جنيه وينقش اسمه على لوحة الفوز المعلقة بالنادي والمهداه من القاص الراحل يوسف السباعي . اما الثاني فيحصل على جائزة قيمتها ٧٥ جنيها ، والثالث على جائزة قيمتها ٥٠ جنيها ..

مسابقة قصص الاطفال

كما اعلن المركز القومي لثقافة الطفل عن مسابقة قومية لكتابة القصة للاطفال من سن الثامنة إلى الثانية عشرة ، ومن جوائزها : الاولى ٥٠٠ جنيه ، والثانية ٤٠٠ جنيه والثالثة ٣٠٠ جنيه ، بالاضافة إلى شهادات تقدير ..

رعشة الرغبة المستحيلة

شعر ـ سماح عبدالله



ملمحا ملمحا .. وخططناك ..
نظرة . نظرة ورسمنا عوينتك الوعد ،
والامنيات ..
خطوة . خطوة وحفرنا خطاك ..
وسففناك ..
صبرنا نحلي بك القعدات ..
انتظرناك دهرا . فدهرا .
حلمنا بلقيك صبحا ، وعصرا]..
***
وعاشق وجهك رغم الموانع . والمستحيلات ..
يرجع ..
زهاهي صوتك في وعرة الزمن المستباح ..
يعود ...
وها انت ترجع ..
تقاسمنا الجوع ، والشوق ، والانتظار ..
وتبسط كفيك .. للوداع ..
تعود ..
كما انت انت . فما زال في صوتك الحزن
مازال .. في صدرك الانتماء ..
ومازال لون الفراشات لايحتويك . ونحن ..
كما نحن مازال فينا حنين لعمر مضى ـ بعد
لم تمحه امسيات الجفاء ..
ومازال فينا اشتياق للون الطفولة ..
ومازال فينا .. يعربد هذا الزمان ..
تجيء ، فينهض فينا الرجاء ، يجيء اليك ..
المريدون ، يقصدك العاشقون ..
يدورون حولك ..
يستمعون . اليك ..
فمازال بين يديك الكلام الكثير ..
ومازال بين يديك الذي نبتغيه ..
تحدثنا عن زمان البراءة ، والانتماء . نثور .
فتسكتنا هداة الحزن في مقلتيك ..
تسافر فينا .. إلى الامس ..
ترجعنا لزمان الحصاد ..
وتجلس ..
نخلع عن جسمنا زمنا للبكاء ..
ونلتف حولك ..
تدور الحكايات ، تمتد مائدة الكلمات ..
وتخضل في مقلتيك الأماسي القتيلة ..
وتحكي ..
فتؤنسنا رنة الصدق بين شفاهك في ..
وحشة الزمن الوعر ..
تحكي ، تقاسمنا الجوع ، والشوق ،
والانتظار ،
وكنا انتظرناك دهرا . فدهرا ..
حلمنا بلقياك صبحا ، وعصرا ..
وتحكي ..
تشاركنا رعشة الرغبة المستحيلة ..
تقص لنا عن زمانك ..
عن امنياتك ..
تزرع فينا حكاياتك الطيبات ، فننسى
مواعيدنا ..
الكاذبات ، وننسى الليالي الذليلة ..
هل ياترى غيره للزمان العيي البكاء ..
هل سوى مقلتين تفجر بين جفونهما النهر ..
والحب ..
والاغنيات ..
وهل غير صوت سكناه فيك فكنا الكلام ..
وكنا الغناء .
هل سوى وطن نستريح على صدره لحظات .
الموات ..
وتحكي ...
تحدثنا حين جئت شقيا عنيدا بلون ..
انتمائك للأرض ، والفقراء ..
تحدثنا ..
ملمحا، ملمحا ، كان وجهك يزرعنا قوة
وانفجارا ..
تحدثنا ..
ملمحا ، ملمحا كان وجهك يعرفنا حين جئت ..
بوجه نقي ، وقلب طهور ..
تصول . تجول ، فيخضر عشقك في كل قلب ..
وينمو .
نشب على كلماتك ..
نكبر ..
يكبر حبك فينا ..
وتكبر قوتك المرتجاة
.ويكبر حزنك ، تكبر مصرك ، تحكي ..
يحرك فينا كلامك شيئا من الامس حين ..
نفكر .. فيه ..
نفيق على رنة الحزن في صوتك الحلو تبعد
خلف السحاب البعيد المسافر ..
وتقرب ..
لماذا ارتحلت ؟؟!...
وانت الذي كنت تملأ هذا الوجود . وصوتك ،
كان يزلزل هذا الزمان ؟؟
وكيف ؟؟
وانت الذين نحبهمو ، والذين يحبوننا ..
أيا فارس الزمن المستحيل ، ويافارس الزمن
الصعب ..
كيف ارتضيت الموات ؟؟
وكيف ارتضيت بان تستحيل كلاما .. يدار ..
اذا ماتدار الموائد ، والامسيات ؟؟
وكيف ارتضيت بان تستحيل بالسنة
العاجزين ..
حكايا ؟؟
وكيف تسافر عنا ، وتتركنا نتخبط في وعرة
الطرقات ..
ونحن اصطفيناك من بينهم وخلعنا
عليك القلوب ..
وشلناك في العين بين الرموش وبين ...
الرموش
وشلناك في الصدر بين الشهيق وبين الزفير ..
لنلقى بك الزمن الوعر . والزمت الموت ..
والزمن السنار ..
شلناك للسنوات العجاف ، ولسنوات
الرمادة .
ماعاد في القلب ـ ياوجع القلب ـ متسع
للفراق
وما عاد في العين متسع للبكا
اما كنت تعلم انك لليل بدر . وللفجر
شمس ..
وللأمسيات السمر ؟!
اما كنت تعلم انك روح الزمان ، وروح
المكان ..
وروح الطريق ؟؟.
وانك مدخر للزمان العيي ؟؟!
يا جرحنا المتعمق فينا نناوديك في ظلمة
العصر ..
نعرف انك لن تسمع الكلمات ..
ولن يحتويك الأسى . والفزع ..
ولن يحتوى مقلتيك البريق ..
فهل هو صوتك هذا الذي يرتضي بالقدر ؟؟
وهل هي عيناك ـ حلم اللقاء ، وأماني الزمان ..
الجميل المراود في البال ـ تلك اللتان ..
تموتان في هداة الشوق ، والانتظار؟
وترتحلان بكل الزمان الجميل الذي سكن ...
القلب عاما ، فعاما ، وخلفه في ...
الضلوع الخريف ؟؟!!..
وكنا انتظرناك دهرا ، فدهرا ...
حلمنا بلقياك صبحا .. وعصرا .
اياسيد الطرقات ..
وياسيد الجلسات ..
ويا...سيد الامسيات ..

سوهاج

في الفكر النقدي

مع الدكتور محمد مفتاح في مقارنة اولية لنص شعري

محمد أحمد عواد ـ عمان

تناولنا في الحلقة السابقة ، عرضا موجزا ، للجزء النظري في كتاب الدكتور محمد مفتاح « تحليل الخطاب الشعري » والمحنا إلى انه قد عرض هذا المشروع بصورة ملخصه في [مجلة الكاتب العربي العدد الحادي عشر ١٩٨٥] ، وها نحن نقوم بعرض موجز للافكار النقدية الاساسية في هذا المقال الذي يقع في إحدى وعشرين صفحة » ..

● المبادىء الكلية :

يطرح الدكتور مفتاح ستة مبادىء اساسية وهي على التوالي :

أ ـ المقصديه :

ـ ان كل جملة لغوية او (نص) وراءها مقصدية اولى تتجلى في بعض الحالات مثل الاعتقاد والخوف والتمني ، والرغبة والكراهية . وثانوية هي مايعرفه المتلقي من مقاصد المتكلم والحالات التي وراءها [١٤٤] ..

ب ـ التفاعل :

وتقصد به « علاقة المرسل بمتلقيه » .. وهذا يعني أخذ العلاقة بالمتلقي في عين الاعتبار فكل « خطاب جاد يهدف إلى عملية ربح المتلقي وكسبه إلى جانبه . والربح هنا كيفي وليس كميا » (١٤٥] ..

ج : ـ التملك :

وهذا المبدأ يتعلق بالمرسل ذاته . صاحب الخطاب . فهو يؤكد (الباحث) ان الانسان ينطلق من خبراته المزود بها « فالقدرات الفيزيولوجية والنفسانية وما حصله من التعلم والمحاكاة والتقليد خزان يسترفد منه كلما اراد ان يسلك لغويا » (١٤٥)

د ـ التوليد ـ التحويل :

بين الدكتور ان « النص الادبي هو توليد ـ تحويل لقالب لغوي في زمان وفضاء مهما كان مستواه بكيفيتين اساسيتين هما جوهر اي نص ومسرحياته وتعيينه سواء اكان ذلك التوليد والتحويل لقوالب خارجية ام داخلية » (١٤٦)

هـ ـ الزمان والفضاء :

من المبادىء الاساسية التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار ، الزمان والفضاء ، فاذا كان « الفضاء يتقدم لنا كمعطى جامد يمكن ان يقاس بعدد الصفحات والاسطر ، فإن الزمان قابل لان يتشكل داخل ذلك الفضاء بانواع مختلفة » (١٤٦] ..

و ـ الانسجام :

بيّن الدكتور مفتاح ان النص يجب ان يكون منسجما ، واذا بدا غير ذلك ، فأن المحلل «غير معفى من استخلاص معنى منسجم للنص مهما كلفه ذلك من عناء » [١٤٦] ..

ويستعرض الدكتور عددا من الاليات التي يمكن ان يفهم بها أي خطاب مهما كان نوعه :

١ ـ التساؤل عمن فعل ؟ وماذا فعل ؟ واين ؟ ومتى ؟ وكيف ؟ ولماذا ؟

٢ ـ الارتباط المعجمي بنوعيه الكبيرين : التراكمي والتقابلي

٣ ـ الارتباط التركيبي الحاصل بالضمائر ، وباداة التعريف ، وباسم العلم .

٤ ـ نظرية الاطار ، والحوار ، والمدونات ..

ويقدم الكاتب بعض القواعد للقراءة والتأويل :

ـ مراعاة الانسجام القولي المتمثل في مبدأ المشابهة المستقى من تجارب المحلل السابقة اللغوية ..

٢ ـ مراعاة الانسجام العرفي المستمد من تجاربه الحياتية وتقاليده

٣ ـ مراعاة مبدأ التاويل المحلي ..

٤ ـ مراعاة المجاورة الزمانية والمكانية ..

(١٤٦)

المفاهيم النوعية :

بعد ان استعرضنا المبادىء السابقة التي تتحكم في الخطاب بصورة عامة يقدم الدكتور مفتاح عددا من المفاهيم النوعية مبتدئا ذلك بالتفريق بين الخطاب العلمي والخطاب الشعري ..

أ ـ مميزات الخطاب العلمي :

١ ـ المعجم العلمي خال من الايماء والتراكم محدد الدلالة غير قابل للاشتراك والترادف

٢ ـ تركيبة غير مكرورة لاتعيد نفسها .

٣ ـ نمو المعنى واسترساله في تشاكل وحيد

٤ ـ منطقية التراكيب .

(١٤٨)

ه ـ مميزات الخطاب الشعري الراقي :ـ

١ ـ ايقونية الصوت : وهذا يعني ان الشاعر يستفيد من الادلة الصوتية فقد يلجأ إلى مايسمى « الرمزية الصوتية » . وهنا تشكل الاصوات واستخدامها رموزا لدى الشاعر . ثم تجده ايضا يستخدم الايقاع القائم على الصوت .

٢ ـ قصدية الكلمة . بمعنى « الارتباط الطبيعي بين الدال والمدلول » ..

٣ ـ ايقون وحدة العالم : والاستعارة البلاغية . هي المدخل لذلك ..

٤ ـ ايقونية الفضاء : شكل الخط ، طول البحر ، التركيب ، طول المعطى وقصره ..

ثم يطبق الدكتور مفتاح ، تلك المبادىء والمفاهيم على قصيدة القدس للشاعر احمد المعداوي . ولعل ، هذا الاستعراض كشف لنا ، عن وجه التطابق بين ، هذا الطرح ، وماقدمه في كتابه « استراتيجية التناجي » الذي عرضناه سابقا . لكن يجب أن نبين ان هذا العرض لايكفي لان يتخذه اي قارىء دليلا . للقيام بدراسة نقدية لاي قصيدة كانت ، فيبقى هناك الثقافة ، والتذوق ، وامتداد تلك العناصر ، والقدرة على تفسيرها ، لذلك قد يفاجىء القارىء العادي من قدرة الدكتور مفتاح على التلاعب بتلك المبادىء وهو يملك قصيدة « القدس » عموما أن هدفنا تقديم صورة ، تقنية ، قد يستفيد منها ، من يهدف إلى تطوير معرفته النقدية ..

أمين عام اتحاد الكتاب اللبنانيين د . دمشقية :

الحداثة : تجذر في التراث وتطلع نحو المستقبل

● في السعودية اصوات شبابية ترتفع عاليا .

● ان شعبا حيا ، كالشعب العربي ، لايموت

مندوب عكاظ يحاور الدكتور دمشقيه

حاول اتحاد الكتاب اللبنانيين خلال السنوات الاخيرة ان يقوم بسلسلة نشاطات ادبية وثقافية الا انه كان يصطدم بالاوضاع الامنية المتردية التي حالت دون تحقيق الكثير من اهداف الاتحاد ..

وامين عام الاتحاد الدكتور عفيف دمشقيه يحمل الاحداث اللبنانية الكثير من المسئولية في غياب النشاط الادبي الا انه في الوقت نفسه يؤكد بأن الحركة الادبية في لبنان مازال تحمل من الرصيد الادبي مايؤهلها للنمو والازدهار ..

واشاد الدكتور دمشقية بالادب السعودي واكد ان هناك اصواتا شبابية ترتفع عاليا في المملكة العربية السعودية ..

في مكتبه في مقر الاتحاد في بيروت الغربية كان لجريدة عكاظ هذا الحوار معه :

حوار ـ عبدالكريم غندور ـ بيروت

■ رصيد لبنان الادبي :

● ما رايك في الحركة الادبية في لبنان في ضوء المشاكل الأمنية التي عصفت فيه ؟

ـ مما لاشك فيه ان الحركة الادبية في لبنان قد تاثرت بالحرب الداخلية شانها شأن جميع مرافق الحياة ولكن لبنان بما له من رصيد في هذا المضمار مازال يحتفظ ولله الحمد بشيء غير قليل من هذا الرصيد . وطبيعي ان الادب والابداع الفكري بعامة يحتاج إلى مناخ من الاستقرار وهذا طبعا غير متوفر كل التوفر اليوم والاديب الذي ينتج فهو ينتج في غفلة من قذيفة او من فوضى امنية او حالة هلع معينة ، يستغل بعض اللحظات ليفرغ مافي جعبته ولكن هذا طبعا غير كاف قياسا لما كان عليه لبنان قبل سنوات المحنة او حتى في اوائل سنوات المحنة نأمل من الادباء والمفكرين ان يتغلبوا على هذه الظروف من اجل متابعة مسيرة العطاء ..

■ العودة التراث :

● يلاحظ من خلال معرض الكتاب العربي الاخير ان العناوين الجديدة كانت قليلة ، لماذا ؟

ـ بالاضافة إلى العامل الامني الذي يسود لبنان منذ اكثر من عشر سنوات ، هناك امور اخرى وهي ان اي نتاج فكري يرفع ما ان يصل إلى المطبعة حتى يتحول إلى سلعة وهو يخضع ككل السلع للقوانين التجارية واهمها قانون العرض والطلب ناهيك عما يحتاج اليه من الخدمات للتوزيع في الداخل والخارج . من هنا يتحفظ عدد كبير من دور النشر في استقبال المخطوطات الجديدة ولاتقبل الا ماهو فوق العادة اذا صح التعبير كما ان قسما كبيرا من الناشرين يستسهلون الطريق في هذه الايام من خلال اعادة طبع الكتب بالتصوير بطريقة الاوفست وعلمنا ان عددا من دور النشر تعيد طباعة كتب التراث لان هناك طلبا عليها من بعض الدول العربية . انما هذا لايمنع من وجود عناوين جديدة جادة واملنا كبير ان يعود البلد ويستعيد عافيته ليتمكن ادباؤنا من التغلب على الصعوبات الموجودة بما فيها القضية المتعلقة بالاستهلاك التجاري ..

■ اللمعات الادبية :

● ماهي الاسباب التي حالت دون ظهور لمعات ادبية في لبنان منذ بداية الازمة حتى اليوم ؟

ـ اعتقد ان هذا القول مبالغ فيه وان كان فيه الكثير من الصحة في العادة ان الاحداث الكبيرة تحدث نوعا من الذهول عند الادباء والمفكرين بحيث انهم لايستطيعون تصويرها بشكلها الآني تصويرا ادبيا بكل معنى الكلمة بالاضافة إلى ان الاعمال الادبية لاتتزامن كليا مع الاحداث الكبرى فقد يحس الاديب انه بحاجة إلى التعبير بما يعاني منه ولكنه يحس ايضا في الوقت نفسه ان مايسطره على الورق ليس بمستوى هذه الاحداث فيحجم ويؤجل على امل ان يخرج شيئا ابداعيا فيما بعد وبالتالي فان عملية النمو مرتبطة بمدى قدرة لبنان على تجاوز محنته الراهنة ..

● لاحظنا ، انك تعطي اهمية للعوامل الامنية في ضعف الحركة الادبية مع ان الادب يولد من داخل الحدث ؟

ـ انت على حق في انني حملت الاحداث اكثر مما يجب ان تحمله ولكن هنا واقع لاتستطيع الهرب منه . طبعا هذا لايعني انى موافق بان تهمد الحركة الادبية او ان تسكن شيئا ما . فانا ضد السكون لان معناه الموت . ولا اعتقد ان شعبا حيا حيوية الشعب العربي يمكن ان يموت ولكن كما قلت ان الظروف المذهلة التي تمر على هذا البلد هي من العوامل الكبيرة في احجام بعض الادباء عن الانتاج او تاجيل الانتاج إلى مابعد .. ولكن مع ذلك اوافقك وارجو معك ان لاتستسلم للظروف ولا ان نستكين للاحداث وانما ان نكون اقوى منها .. ومابقي اليوم في لبنان من رمق للحركة الادبية يبشر بأمل كبير في هذا المضمار ..

■ رومانسية جديدة :

● الحرب اللبنانية كاي حرب قد يكون لها ملامح ، فالحرب الفرنسية اوجدت الادب الرومانسي ، فما هي ملامح ادب المستقبل في لبنان ؟

ـ في الواقع ، ان مامر على لبنان من احداث لايمكن ان يتمخض عنه هرب من الواقع بحيث تخرج لنا رومانسية جديدة . علما باني اعتقد بان الرومانسية قد ولى عهدها إلى حد كبير طبعا سوف تعثر على قدر فيه ذاتيات ولكن لن يكون من نوع الادب الرومانسي الذي يحاول فيه الاديب ان يهرب من واقعه المؤلم هربا مباشرا ذلك ان ماظهر من تيارات جديدة في العالم برمته لم يعد يسمح بمثل هذه الرومانسية .. ولو حدث شيء من هذا القبيل ، فانها ستكون مختلفة عن الرومانسية التي نعرفها بحيث تكون واقعا متصاعدا او مستعليا في بعض الاستعلائية ولكنه لايمكن ان يكون من صميم الرومانسية .. ذلك ان ظروف الحياة تغيرت بحيث ان محاولة الهرب إلى عوالم المثال اصبحت بنظري شبه مستحيلة ..



الادب ينتج في غفلة من قذيفة

● الرومانسية ولى عهدها

■ الموسيقى في الشعر :

● الحداثة في الشعر اين تبدا واين تنتهي ؟

ـ ارى اليوم ان مفهوم الحداثة فيه كثير من المبالغة ، فالحداثة ليست تحطيما للماضي او خروجا من التراث ، انما هي تجذر في التراث مع استشفاف وتطلع نحو المستقبل . فهذه المرحلة التي تنتقل من التراث إلى مستقبل افضل هي هذا المعبر الذي هو الحداثة الحقيقة . اذا تناولنا مسألة الحداثة في الشعر فانت تستطيع ان تكون شاعرا عموديا وان تكون حديثا في الوقت نفسه وقد حدث هذا على مر العصور وفي جميع اللغات فقد كانت هناك حداثة وكان هناك خروج عن التقاليد .. كما كانت هناك محاربة لما يعتقده الشاعر والاديب على انه معيق في حاضره او عثرة في طريق مستقبله وبالتالي فانا اعتبر الشعر موسيقى فاعطني موسيقى ولو خارج عن العامود الشعري وانا اقول لك ان هذا شعر .. وسوف يكون حديثا شرط ان تكون هذه الحداثة منطلقة من ارضية صلبة نحو مستقبل اروع ينتظره المبدع وينتظره معه كل الذين يتكلمون بلسانه ، هذه هي الحداثة الحقيقية ..

■ الادب والنقد :

● ماذا تقول عن النقد الادبي ؟

ـ ان النقد الادبي اليوم سواءا كان في لبنان او في العالم العربي تتجاذبه تيارات مختلفة ، فهناك طبعا النقد الادبي الكلاسيكي وهناك التيارات النقدية الجديدة كالبنيوية وغيرها واعتقد ان نقادنا تتجاذبهم هذه التيارات بحيث ان كثيرين منهم مع الاسف لم يجدوا نظاما نقديا متماسكا كل التماسك الا من ندر منهم . ثم ان النقد الادبي يخرج عن التقرير أو الهجاء وان يكون في سبيل تصحيح مسار الحكرة الادبية .. وهذا طبعا موجود في هذه الايام انما بصورة باهتة أي لايوجد حاليا تيارات نقدية قوية بحيث يخشاها الادباء وبالتالي فان غياب تيار نقدي واضح من شأنه ان يضعف ادب الناشئة بصورة خاصة ونأمل من النقاد ان يأخذوا ذلك بعين الاعتبار وان يسعوا جاهدين لتكون لهم نظرياتهم او مناهجهم النقدية الاصيلة المتجددة في الوقت نفسه ..

■ دور اتحاد الكتاب :

● ماهو دور اتحاد الكتاب اللبنانيين في المرحلة الراهنة ، وماهو رايك بظاهرة اتحاد للكتاب ؟

ـ ان اتحاد الكتاب هو مؤسسة طليعية من شأنها ان تراقب مسيرة الادب وان تشجع الانتاج لاسيما انتاج الناشئة . وهذا مانحاول جاهدين ان نبلغه ولكن بلوغه صعب جدا في الوقت الحاضر ولكنى لايعفي ان اتحاد الكتاب من اولى مهامه الاسهام في رفع الحركة الادبية واعلاء شأن الكلمة كما هي الحال بالنسبة للاندية في المملكة العربية السعودية . واذا ساهمت الظروف الحالية في تقليص دوره فلا يعني انه مقصر بل هو يعمل من حين إلى اخر مترقبا الظروف المؤاتية دائما لابراز وجه من الوجوه الثقافية وخلال هذا العام هناك سلسلة من النشاطات سوف تظهر إلى الوجود ان شاء الله ومن خلال تتبعها يمكن معرفة ما اذا كان الاتحاد حافظا لدوره في هذا الشأن ام لا ..

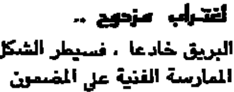
واعتقد بانه سيكون موفقا في تأدية الرسالة التي عهد نفسه اليها ..

■ الادب السعودي :

● ماذا تقول عن الادب السعودي ؟

ـ شأني شأن كل مثقف اليوم أطل من وقت إلى أخر على الادب في العالم العربي لاسيما في المملكة العربية السعودية التي برزت في السنوات الاخيرة كمحطة جلدة على طريق النمو الادبي وهناك اصوات شبابية ترتفع عاليا في المملكة ولها اطلالات معاصرة جيدة واملنا ان تنمو وتزدهر وترتفع أعلى فاعلى لكي تعيد لمهد العروبة اصالته الاولى ..

هموم الفن التشكيلي



الاغتراب ٣

كنا في مقالين سابقين قد حاولنا معالجة الاغتراب باعتباره احدى القضايا التي تهم ظاهرة الفن التشكيلي سواء من جانب الفنان الذي اغترب عن تراثه وعن مجتمعه وعاش في برجه الخاص مقتبسا من الغرب اساليبه وتقنياته ، أو من جانب الجمهور الذي اغترب ايضا عن تراثه وانفصل عن الثقافة المعاصرة فاغترب بذلك عن الفن الذي جاء يتهمه بالغموض ويطالب بالوضوح بينما هو لا يخطو نحوه خطوة واحدة ..

أما هنا فإننا نسعى الى معالجة اغتراب وجدناه قائما بين الفنان ومختلف جوانب الثقافة المعاصرة من جهة ، وبين الفنان والفنان من جهة أخرى ثم بين الجمهور وبين الثقافة وكذلك بين رجال الثقافة والفن التشكيلي حيث لم يهتموا به ولم يعطوه من دراساتهم وابحاثهم حقه الكافي رغم أهمية دوره الثقافي الاجتماعي ..

اغتراب مزدوج ..

وكان البريق خادعا ، فسيطر الشكل في طبيعة الممارسة الفنية على المضمون ، واصبح غاية بحد ذاته ، ساقطا في التقليد (لا أعني المحاكاة ، بل اتباع الغير) فاقدا لهويته . ومهما حاولنا البحث في اسباب ذلك الاغتراب فلن نستطيع تجاوز الحقيقة الأهم : وهي جدلية العلاقة بين الفن التشكيلي والحركة الثقافية بمختلف محاورها وأبعادها ، باعتباره احدى هذه الابعاد المهمة . هذا من جهة ومن جهة اخرى جدلية العلاقة بين الحركة الثقافية بمختلف ازماتها ومخاضاتها وبين المجتمع الذي تنبثق منه جميع النشاطات الثقافية ويجب ان تنتمي اليه .

من هنا نجد أن الفنان عاجز عن ممارسة دوره في التفاعل مع الحركة الثقافية وإثرائها : فهو لا يحاور الانجازات الفكرية العالمية (حول الرسم) بل يسير وراءها . ولا يحاور الانجازات الثقافية العربية التي من المفروض ان يكون جزءا منها يثريها وتثريه وأثر بدلا من ذلك ان يظل بعيدا فظل في موقعه لا يعلم الى ما صارت اليه الثقافة . ورغم علمه بمعظم المصطلحات الاوروبية التي تخص فن الرسم ، الا انه يستهجن في أغلب الاحيان المصطلحات الجديدة (عالمية وعربية) في مختلف حقول الثقافة : الأدب ، اللغة ، الاجتماع ، الفلسفة ، النقد .. فتختلط عليه الأمور احيانا كثيرة وتبقى الحاجة الى تعقيد بعض الأسس والمفاهيم النظرية الضرورية ملحة . ذلك ان الباب الذي فتح امام الفنان التشكيلي ليمارس من خلاله دورا فكريا واعلاميا لعبت به الرياح فمال الجدار واختلطت المفاهيم وأخذت بعض الاصدارات التي تفتقر الى البناء المنطقي في التأليف تطرح نفسها على أنها ممارسة ثقافية تأوغلت في المتاهة قبل ان تساهم في تحقيق خطوة واحدة الى الامام ..

وعلينا هنا أن نستثني من هذا الحديث اصدار نادي جيزان الأدبي عن الفنان التشكيلي خليل حسن خليل بعنوان « أحلامي » لأنه بحق انجاز مستوف لشروطه ، محقق لأكثر من خطوة ولا شك انه يحتاج الى حديث خاص سيأتي في وقت لاحق ..

اغتراب ..

ولو اقتربنا من ساحة الوسط التشكيلي مسافة اكبر لوجدنا نوعا من التشتت ، وكثيرا من الجهود الفنية والفكرية المبعثرة .. فاللقاءات بين الفنانين لا تتم الا بمناسبة اقامة معرض او مشاركة في نشاط ، اما بين هذه المناسبات فالفنانون نادرا ما يلتقون الأمر الذي يقلل من الحافز ويضيق مساحة الأفق ويهدر فرص الاكتشاف علما ان فروع جمعية الثقافة والفنون في مختلف مناطق المملكة تهيء مجالا واسعا للقاء ، ولكن الحوار حول هوية الفن العربي وخصوصية التجربة وعلاقة الفنان بأبعاده الأخرى لا يدور الا عرضا واذا دار فهو لا يكتمل ، هذا بالاضافة الى ما يحكم طبيعة العلاقة الاجتماعية بين الفنان والفنان من حساسية او توتر لاسباب ترجع احيانا الى ظروف الممارسة الفنية ولكنها في



مفرح علي العسيري

بقلم ـ يوسف ابو العز

احيان اخرى تعود لظروف خاصة وعلاقات شخصية تؤثر على مسيرة الحركة الثقافية فيزيد ذلك من الاغتراب .

ولا يقف الأمر عند هذا الحد ، اذ تغص الصحف احيانا بمقالات ينشرها الفنانون على انها مساهمات نقدية كما تغص ببعض المقابلات التي تظهر على انها تتناول بعض القضايا الخاصة بالفن التشكيلي لتقدم لها حلولا ولكنها في حقيقة الامر لا تتعدى كونها هجوما على فنان آخر او تجريحا مبطنا او ردا محملا بكافة ردود الفعل وفاقدا الكثير من الأسس الموضوعية للحوار ، بهدف تحصين الذات (الضيقة) واضعاف الآخر .. وهل يفعل ذلك شيئا سوى تعزيز هذا الاغتراب ؟!

لا شك أبدا ، ان جميع الفنانين بمختلف اساليبهم وتقنياتهم يواجهون تحديا حضاريا واحدا ، وعلى عاتقهم جميعا تقع مهمة ريادة الفن الحقيقي الاصيل ، ولا شك ان ذلك يتطلب منهم الاندماج في الساحة الثقافية بمختلف أبعادها وحمل همومها لأنها تمتلك علاقات لا يمكن فصلها بأي حال من الاحوال ، كما يتطلب ذلك منهم تعزيز علاقاتهم لبلورة تجربتهم واغنائها . ويتطلب ايضا ، ولعل هذا هو الاهم ، تعزيز علاقاتهم بالمجتمع للتعبير عن احاسيسه وهمومه وقضاياه ، تلك التي لا يستطيع الفنان لمسها من برجه العاجي ولا من بحثه الدائب في شكل مجرد خال من الموضوع وروح المجتمع ، لأنه بذلك لن يعبر الا عن حس ظاهري جسّده تقني ماهر بمحاكاة او بخيال خاص او بزخرفة هندسية ، ولن يتجاوز حدوده الفردية ، بينما يتحتم على الفن ان ينتمي الى المجتمع اذا أراد الفنان من هذا المجتمع ان يلتفت الى فنه .

اغتراب مزدوج ..

وبالمقابل ، فانه لا بد للجمهور الذي يشترط على الفنان التعبير عن همومه أن يستوعب ما يقدم اليه ، ولا بد لتحقيق هذا الشرط من اطلاع واف بل من استيعاب خريطة الثقافة الشاملة ، ومرة اخرى ، فهذا لا يعني المتخصصين فقط ، بل هو أساسي ومصيري بالنسبة لجميع أفراد المجتمع ، ان الابداع والدراسات العلمية واستخلاص النظريات هو الذي يقتصر على المتخصصين ، اما استيعاب ما يدور في فلك الثقافة ومحاورته فلا شك انه يعني الجميع .

ولهذا فان العلاقات التي تربط بين جوانب الثقافة متداخلة الى حد بعيد ، بحيث يجد الانسان نفسه يتحدث في الفلسفة وهو يقصد الفن ويتحدث في الشعر وهو يعني الجمال ويتحدث في التاريخ وهو يدرس المجتمع ، ولكل جانب من هذه الجوانب تأثيرها المباشر والقوي على كل فرد ولا اعتقد انه يوجد هناك جانب ثقافي او نشاط ابداعي لا يعني شخصا ما على اعتبار انه غير مهتم ، وفي مرحلة حرجة كالتي تمر بها حضارتنا العربية لا يغدو الأمر امر اهتمام بقدر ما هو امر واجب . فالاهتمام والمتابعة واجبان مثلما الاستفسار عن كل مرحلة وكذلك الحوار ثم النقاش .. وبعد ذلك لا بد من التقييم ، وعلى جميع مراحل تلك الممارسة ان تتمتع بمستوى كاف من العلمية والموضوعية ، متخلية عن كل التناقضات التي تتولد نتيجة نظرة سطحية او مواقف شخصية (حيث لا يحتمل الزج بها في اطار الثقافة العام) ، وذلك لكي تتمكن تلك الممارسة من الكشف عن الجديد . ان على الجمهور الذي يتطلع لبناء حضارة متميزة لها أساس متين (التراث) ان يقف وراء الفنان وان يكون ملهما له ، ولا يتحقق هذا الشرط الا بالوعي التاريخي واستيعاب المسيرة الثقافية عموما .

لكن واقع الحال يطرح علينا صورتين لموقف الجمهور من الثقافة/الفن فهو إما أن يستهلكها اذا كانت سهلة الهضم وإما ان يعرض عنها اذا احتاجت الى أي مجهود ذهني .

لكن أي عمل ابداعي ثقافي يمتلك صفة الجمال (بالمعنى الشامل للكلمة) سيحتاج الى مجهود ذهني ، لأن الجمال يكمن في العمق ... في الروح ، غير أن اكتشافه ومعرفته لا تتطلب معجزة بقدر ما تتطلب انسانا واقعيا واعيا مرتبطا بعلاقاته بمختلف ابعادها ، هكذا .. لو تحرك بملابساتها طارحا همومه وقضاياه مطالبا بمعالجتها .. وهكذا سيغدو ناقدا وملهما ومشاركا في بناء حضارة مجتمعه ، حضارته .

اغتراب ..

كذلك .. فان الحركة الثقافية تواجه من جانبها اغترابا عن الفن التشكيلي رغم اهميته ، فظلت المسافة بين رجال الفكر ورجال الأدب وبين الفنانين التشكيليين واسعة جدا ، حتى لا يكاد أي طرف يرى الآخر بوضوح .. فما سبب ذلك ؟!

ـ أهو عجز النص التشكيلي على اختراق الساحة الثقافية بسبب عدم حمله لطروحات جديدة يثرى بها الحركة الثقافية ويدعم مسيرتها ؟!

ـ أم هو عجز الحركة الثقافية على التحرك باتجاه الساحة الفنية لتقويمها ومشاركتها البحث عن هويتها وبالتالي اغنائها بمقولاتها الفكرية وصورها الابداعية .

انه الاثنان معا ، فالفنان التشكيلي مازال يحصر همه في التقنية ولا ينظر الى الاعمال الفنية الا من هذا الجانب ، وحتى في حالة احتواء اي عمل فني على موضوع معين فانه نادرا ما يأتي متكاملا او عميقا .. فضلا عن عدم اهتمامه بالنشاطات الثقافية كالامسيات الشعرية والندوات والمحاضرات التي تقيمها النوادي الأدبية .. وهو لذلك لا يتابع الثقافة بمختلف همومها وانتاجاتها ، فلا يقرأ الشعر ولا يهتم بالنقد الأدبي أو الفلسفة أو الاجتماع فصار من الصعب ان تتعمق الرؤيا عنده ليمزج بين مختلف الخبرات ويولد ابداعا ..

كما أن رجال الثقافة رغم ما أنجزوه في مختلف حقولها ورغم ما يبذلون من جهد في مواكبة مختلف نشاطاتها على الصعيدين العربي والعالمي ، الا ان جانب الاهتمام بالفن التشكيلي بقي لا يشكل همّا رئيسيا لديهم . فلا يرتادون الصالات ولا يتابعون المعارض ولا يلتقون بالفنانين لمحاورتهم والبحث معهم في عناصر ومقومات الفن العربي الحديث .. لا بد هنا من الاشارة الى ما تحقق مؤخرا في نادي جدة الأدبي وفي صالة روشان للفنون الجميلة من لقاءات وفرت ذلك المناخ وذلك بفضل تجارب الدكتور عبد الله الغذامي والشاعر الناقد سعيد السريحي والشاعر عبد المحسن يوسف والقاص عبده خال وجهود الفنانين : بكر شيخون وضياء عزيز ضياء ونايل ملا وربيع الاخرس وهشام العليش ، اذ كانت تلك اللقاءات تعمل جديا على بناء منهج لقراءة اللوحة الفنية أو أي عمل فني ابداعي ، الأمر الذي يؤدي بالمقابل الى خلق حافز قوي عند الفنان للانتاج ولاغناء الانتاج بمادة الروح والفكر الحضاري .

لهذه الممارسة اذا استمرت ان تعمق التجربة عند الطرفين باتجاهيها الثقافي والفني .

اغتراب ...

وللاعلام في ذلك دور كبير ، فهو حلقة الوصل بين الثقافة والجمهور ، وعليه يقع عاتق تبديد الاغتراب وذلك بان يكثف الجهود عن طريق كل وسائله للبحث في عناصر ومقومات الحضارة العربية لترسيخها واعتبارها قاعدة الانطلاق ، ثم مواكبة الانجازات الابداعية بمختلف جوانبها واشباعها بالحوار والمناقشة والتفسير ، ومد الجسور المستمرة بين المبدعين والمفكرين والجمهور الذي لا بد من تشجيعه على التذوق والاستفسار والحوار ولعل هذا من الأهمية بحيث يعادل أهمية تشجيع الفنان على ممارسة فنه ، ذلك لأنه الشرط الأول والاساسي في ظهور الابداع هو المجتمع ، أي الوسط الذي يتفاعل مع الفن فينمو هذا الفن بأرضه الخصبة .

وللجهود التي بذلتها وتبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في رعاية الفن ودعمه وتشجيع الفنانين بمختلف مستوياتهم واعمارهم سواء تمثل ذلك في بناء الصالات الواسعة التي تقام بها المعارض الموسمية او اقامة المسابقات او المهرجانات .. الخ فضل كبير في تجلي ظاهرة الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية ونموها ، حتى بدأت تطرح نفسها بجدارة وتلفت الانتباه وتثير الاهتمام ..

في الحلقة القادمة سنبدأ في معالجة قضية اخرى من قضايا الفن التشكيلي وهي : « إشكاليات النقد التشكيلي » راجين من الله التوفيق .

حسن حمدان

● كولاج ، عبد العزيز الناصر

السفينة المشتعلة

من انفراجة في النافذة كان مستطيل النور ينفذ من خلال الستائر الخضراء ليستقر على البساط .. وعلى تلك البقعة من البساط حيث يستقر خيط الشمس والدفء يلعب طفل صغير يحاول المشي والرقص والقفز في آن لم يكن يعرف الكثير عن العالم بعد .. يعرف انه صغير .. وانه سوف يكبر ولكنه لم يكن يعلم انه وُلد وأنه سوف يموت .. يعرف أنه في الرابعة من عمره وانه عما قريب سوف يصير في الخامسة ولكنه لم يكن بعد يعرف ما هو معنى « عام » أو « سنه » كان يقيس الزمان بالأمس واليوم وغدا .

هجلمار سودبر بيرج

تعريب : خالد حسين أحمد عثمان

« بابا » قال الطفل فجأة لأبيه الذي كان قد فرغ لتوه من تناول افطاره واشعل سيجاره الأول فقد كان هو الآخر يقيس الزمن بعدد السيجار ! قال الطفل « لقد حلمت يا ابت الليلة الماضية بأشياء كثيرة .. حلمت بكل الغرفه ! الكراس البساط الأخضر ، المرايا ، النوافذ ، الموقد ، الدواليب .. وقفز الى الامام تجاه الموقد و« تشقلب » كعادته إمام الموقد في ذلك المكان الدافىء ..

كان الوالد يومىء اليه ويضاحكه من فوق جريدته الصباحية ويرد الطفل على [illegible] ويسترسل في الضحك لا يوقفه شيء .. إنه في السن التي لا يعني فيها الضحك شيئا غير الفرح أنه تعبير عن الفرح الخالص الذي لا تشوبه اي شائبة أخرى كالتهكم مثلا أو السخرية ..!

وحين وقف قرب النافذة قبيل أيام وضاحك القمر فلم يكن ذلك لانه وجد القمر مضحكا أو فكها وانما لان القمر غمره بسعادة حقيقية بشكله الدائرة البرّاق .

حين فرغ من الضحك تسلق الكرسي واشار الى إحدى اللوحات المعلقة على الجدار .. وقال :

ـ لقد كان معظم حلمي عن هذه الصورة كانت الصورة لوحة هولندية قديمة .. لوحة « المدينة المشتعلة » فسأله الأب :

ـ وماذا حلمت عن هذه الصورة ؟

ـ لاادري .

ـ هيا تذكر ماذا حلمت ؟؟

ـ أي .. نعم اتذكر الآن حلمت انها تحترق وانني اربت على كلب ..

ـ ولكنك تخاف من الكلاب فكيف ربتّ على الكلب

ـ نعم أخاف من الكلاب ولكن في الصورة استطيع أن اربت عليهم .

ثم يقفز ويواصل الرقص والجري وفي النهاية يعود الى أبيه ويقول :

ـ بابا ، إنزل تلك الصورة إنني أريدك أن تريني هذه الصورة مرة أخرى كما فعلت بالأمس .

كانت هذه اللوحة قد وصلت لتوها الى المنزل .. فقد وصلت بالامس فقط .. لقد كان الطفل معتادا على الصور الأخرى على الجدار فهذا هو العم « ستراندبريج » وهذا هو العم « شوبنهاور » وذلك العم « نابليون » وذلك العجوز القبيح « جوته » وتلك صورة جدتي حين كانت في ريعان الشباب ! ولكن صورة « المدينة المشتعلة » كانت جديدة .. ويستجيب الأب لطلب ابنه فينزل اللواحة ويتطلعان اليها معا في استمتاع واهتمام ... وهناك حيث يتسع مجري النهر نحو المصب تحتشد المراكب الشراعية والقوارب ذات المجاذيف ويبدو على البعد جسر ينحني كالقوس وبرج عال . وعلى الضفة اليسرى ترقد المدينة المشتعلة صفا من المنازل الصغيرة والكنائس ينبعث منها اللهب .. بحر من النيران واللهيب وسحائب من الدخان .. وسلالم ممتدة على الجدران ، وخيل تركض في كل الاتجاهات بأحمالها الراجفة .. والمرسى يعج بأخلاط من البراميل والطرود واكوام الأوساخ وعلى النهر جسر قائم على المراكب يكاد ينهار تحت وطأة من أمُه من الناس في بحثهم عن النجاة وعبر النهر مجموعة في الناس مازالت تواصل الجري من اجل الحياة .. وفي الخلفية البعيدة كلبان يشتجران وابعد منها حيث يتسع النهر عند المصب قمر صغير يبرز على الأفق من خلال الغيوم الشفيفة يرنو في حزن الى كل تلك البؤس ..

ويسأل الطفل أباه : بابا لماذا تحترق المدينة ؟

ويرد الأب : لأن أحد سكانها كان مهملا وتسبب في اندلاع النار .

ـ ومن هو هذا المهمل الذي تسبب في اندلاع النار ؟

ـ آه ، ليس من الممكن التأكد من ذلك

بعد مضي كل هذه الفترة ..

ـ كم طول هذه الفترة ؟

ـ إنها مئات من السنوات يا بني منذ احترقت هذه المدينة .

[illegible] وتصوّر أبوه ولكنه كان مطالبا بالاجابة على كل حال ... جلس الطفل هنيهة وبدت عليه علائم الاستغراق والتفكير العميق ... وتنبعث في عقله رؤى جديدة تمتزج بالقديمة محدثة شيئا من الدهشة والارتباك ثم يشير الى اللوحة من فوق السطح الزجاجي الذي يغطيها ويقول :

ـ نعم ... لقد كانت تشتعل بالامس ... وها هي تشتعل الآن أيضا .

ويحاول الوالد أن يشرح الفرق بين الصورة والحقيقة بين اللوحة والواقع !!

ـ هذه ليست مدينة حقيقية .. هذه مجرد صورة .. المدينة الحقيقية احترقت منذ زمان بعيد .. لقد ذهبت تماما .. كل هؤلاء الناس الذين يتجاورون هنا وهناك في هذه الصورة ماتوا ولا وجود لهم الآن . المنازل احترقت .. البرج تهدم والجرس تهدم .

ـ هل احترق البرج لم تهدم ؟

ـ لقد احترق وتهدم في نفس الوقت

ـ وهل ماتت المراكب يا بابا .

ـ لقد قضت المراكب يابني ، احترقت ، المراكب لا تموت ولكنها تلاشت .

مط الطفل شفته السفلى الى الأمام تعبيرا عن عدم الاقتناع :

ـ ولكن أرى المراكب ما تزال هناك في الصورة !

وفجأة صاح الطفل :

ـ بابا ، وهل مات القمر ايضا ؟

ـ لا يا بني القمر مازال موجودا .. انه الشيء الوحيد في هذه اللوحة الموجود الآن ... انه نفس القمر الذي ضاحكته من النافذة ...

واستغرق الطفل هنيهة اخرى في تفكير عميق ثم صاح :

ـ بابا هل مضى زمان طويل جدا منذ احترقت هذه المدينة ؟ أطول من الزمن منذ ان ذهبنا لزيارة المتنزه ؟

ـ اطول بكثير جدا يا بني ... حينما احترقت هذه المدينة يا بني لم تكن انت ولا أنا ولا أمك موجودين ولا حتى جدك وجدتك .

ـ إذن قل لي يا أبي أين كنت انا حين احترقت هذه المدينة ؟ هل كان ذلك حين كنت في زيارة جدتي ؟

ـ لا يا بني حين احترقت هذه المدينة لم تكن انت قد اتيت الى الوجود .

ويمط الطفل شفته السفلى مرة اخرى كأنما ليقول : « إنني لا أوافق على هذا الهراء ! » ولكنه بدلا عن ذلك يقول :

ـ ولكن اين كنت أنا اذن ؟

ويجيب الأب

ـ لم تكن موجودا أصلا .

ويحملق الطفل في وجه والده بعينين متسعتين .. ويضيء الوجه الصغير فجأة وينفلت الطفل من بين يدي والده ويعود الى القفز والرقص مرة اخرى على تلك البقعة في البساط الاخضر حيث يهبط مستطيل الضوء الهابط في انفراج النافذة .. وفجأة يصيح بكل ما وسعته رئتاه الصغيرتان من الهواء :

ـ أها ... لقد كنت أفعل نفس الشيء .. كنت في مكان ما .. كنت في مكان ما !

وظن ان اباه انما كان يمزح حين قال له لم تكن اصلا موجودا يا له من مزاح سخيف . لقد كانت الخادمة ايضا تهذي بمثل هذه السخافات احيانا وظن ان ابيه يفعل مثلها لا بد انه يمزح ! وقفز الطفل راقصا على البساط حيث الضوء المنهمر من النافذة !

لغتنا .. وجه كئيب

لطيفة قاري

الآن ... تسكب [illegible] الظلال على الراقص [illegible] الى [illegible]

[illegible]

ثم تغفو فلا [illegible] الفجر

لا [illegible] الصباح

[illegible]

فأستحيل [illegible]

[illegible]

[illegible] العروق [illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible] الكلام

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وجه كئيب

وقلت لا تسال عن الذي لا [illegible]

[illegible] فوق رمل القلب [illegible]

[illegible]

[illegible] رمل القلب [illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible] الارحام

تعطي الأرض ما تعطي

وتعطي القلب ما تعطي

وتمنحنا سواعدنا

فلا تهتز احداق الثرى

لا يستجيب الغيم للوعد البهي

ولا تجتاح سنابلنا الحارات الوضيئة

مات لؤلؤها منذ انكسار الشمس

كم تأتي تواري سوءة النوّام

كم تهمي على شفتين ..

ما عادت تضوع ملاحة الذكرى

وتحكي للضيلحات الجديدة عن صدى الأيام

***

موبوءة بالحزن

فرخت النيل وغادرت الغصان دوختنا لركضي

فهناك مغتسل لداء العمر

إني ها هنا يستافني بوح المطارات

امتحيني يا عيون الفجر اجنحة اليمام

فها هنا تبدو تباشير القيامة



مكذا منه للأصل

الكتابة حريقاً

صيف مسرحي في شتاء الوعي

أحمد ابراهيم يوسف

في صيف القاهرة ـ مدينة العلم والفن والمتناقضات ـ حركة مسرحية نشطة تستقطب كما هائلا من المتلقين يمثل السواح العرب ـ الذين خرجوا من حصار الاسمنت إلى كراسي المشاهدين فقط ـ نسبة عالية منهم .. لكن الملفت للنظر ان هذه النسب الكبيرة من النظارة تحتشد يوميا لمشاهدة المسرحيات التي تقدم على خشبات (المسرح التجاري) رغم غلاء اسعار الدخول ، وتدني المستويات الفنية للاعمال التي تقدم من خلال هذه المسارح اذ ان اكثرها يعتمد على الايحاءات اللفظية والتلميحات السياسية التي قد تقحم على النص المسرحي دون ان يكون لهذا الاقحام اي دلالة فنية تخدم السياق الدرامي ولاتكون عبئا عليه ..

غير ذلك .. هناك التشنيع بفئة او هيئة انسانية معينة مما يؤصل ظاهرة التمايز بين افراد المجتمع وتهميش مفهوم ان الانسان قيمة ، مهما كان شكله او هيئته او الطبقة التي ينتمي اليها ..

بينما نجد ان قطاع المسرح العام يقدم اعمالا مسرحية ذات قيمة فنية عالية تحترم الانسان وفكره وتذوقه الفني .. اضافة إلى اسعار الدخول الزهيدة ..

من خلال مشاهدة مسرحيات مثل (عالم قش ، الغوري يبني هرمه الاكبر ، هو بكام النهارده) .. تتضح الرؤية ، ويظهر فهم مؤلفي ومخرجي هذه المسرحيات لرسالة المسرح التي تهدف إلى نشر الوعي المسرحي بين فئات المتلقين ، والارتقاء بمستوى الانسان فكريا ليكتشف بنفسه اشكاليات مجتمعه ويستشرف من خلال مايراه ـ مالايراه ..

لكن للاسف ، نجد ان نسبة الحضور في المسارح الجادة لايقارن بالاعداد الهائلة التي تشغل يوميا كراسي المسارح التجارية .. فهل مانراه هو واقع الحال ؟ هل هو الصورة الحقيقية للمتلقي ..

يقول الكاتب المسرحي المعروف نعمان عاشور :

« ان ظهور المسرح التجاري ، مرتبط بطبيعة المجتمع الاستهلاكي ، ثم انه جاء نتيجة للخوف من المسرح الاجتماعي الجاد ، ومايحمله من مفاهيم سياسية وندوات اجتماعية وقيم فكرية وثقافية هادفة » ..

ان مانراه اليوم هو انعكاس حاد لما وصل اليه حال الانسان العربي بشكل عام وخاصة مستوى الوعي والثقافة الذي اوجد هذه الفجوة العميقة بين الجمهور ، وبين كل ماهو جاد وحاث ..

ان عوامل كثيرة تضاف إلى الدعاية والاعلان المكثف ، والصالات الواسعة ، والتسامح في الاتيكيت المسرحي في المسارح التجارية لتكون اسبابا جوهرية في هذا الاقبال الجماهيري الكبير على هذه المسارح .. يأتي اهمها : التكريس الاعلامي لنوعيات من المسرحيات تعتمد في المقام الأول على اضحاك الجمهور باي شكل كان دون الاهتمام بالاطر الفنية والمضامين .. عدم وجود نقاد مسرحيين في بعض البلاد العربية ، وانحراف النقد المسرحي لدى بعض النقاد عن الحياد والصدق في التحليل والمتابعة .. عدم قدرة الاجهزة الحكومية المشرفة على مسارح القطاع العام منافسة تلك المسارح التي يشرف عليها منتجون وممولون امتلات جيوبهم بالمال وفرغت رؤوسهم من الوعي المسرحي ، والحس الفني العميق ..

ان شباك التذاكر والاقبال الجماهيري الذي يعتبره اصحاب المسرح التجاري مقياسا للنجاح انما هو صورة مؤلمة .. للمأزق الحضاري الذي يزحف اليه الانسان العربي ، وشتاء الوعي الذي يكتسح الساحة المسرحية ..




صباح الخير

احمد عائل فقيه

الاختلاف / الإئتلاف

● ان تأتلف مع واقعك .. انت لاتختلف في نفس الوقت مع هذا الواقع .. تأتي من كل التفاصيل الصغيرة جدا في خلايا الباطن والظاهر معا .. لست خارج اسوار الائتلاف ـ الاختلاف ـ لانه في هذا الاطار المتوج بصدقك ـ وبكل الاشياء التي تؤكد صدق التحامك بهذه الاشياء .. تنبثق من خصوصية بقائك داخل هذا الواقع ..

● هل لنا ان نصرخ في اودية الصمت . ونجلس القرفصاء .. على حافة هذا الصمت ؟

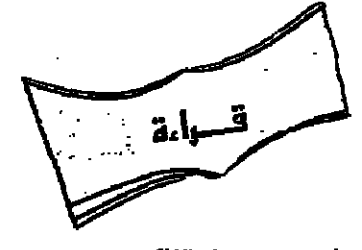
● لسنا في حل من امرنا .. ذلك اننا نأتي ضمن همومنا .. وطموحنا الخارج من جسد هذا الوطن الجميل .. وانسان هذا الوطن .. لسنا في حل من امرنا .. لانه ينبغي ان ترفع راية الكلام الذي يرشح بعذابات الناس .. والذين يظلون هم طموحنا .. وخروجنا من بوابة البحث عن افق لصنع وعي وثقافة هؤلاء الناس الذين هم الطموح .. والغاية ..

● قلت .. ان تأتلف مع واقعك .. فتلك هي حتمية الصراع في ان تأتلف مع هذا الواقع وتختلف معه في آن .. لانه بقدر ما تختلف معه . عبر غياب الوعي الجمعي الشامل .. وعبر هذا الركض الذي تشعر انه لن يؤدي الا إلى الضياع والبحث عن اللاشيء .. الخارج من اللاشيء .. وعبر عدة مسببات .. ومختلف الاسباب تظل انت في حاجة لان تصل إلى هذا الواقع ..

● ان الاختلاف هو الائتلاف .. عليك ان تصل كمثقف وكمبدع . إلى الناس .. دون تقديم ادنى تنازلات على حساب النص .. دون ان تسقط في التقريرية .. وكذلك المباشرة الفجة .. والضحلة جدا ..

ان هذا النص الذي تكتبه ... داخل فيك .. وخارج منك .. هو آت من ثنايا كل المنعطفات والأزقة والبيوت .. وعرق جباه العمال والبحاره وخارج منك انت كمبدع . ان الواقع هو المبدع الحقيقي .. وهو الذي يرفع صارية النص عاليا لانه يتنامى . ويتباسق من خلال الواقع الذي يشعل في داخلك جذوة الاتصال .. لا الانفصال .. انفصالك بايقاع وتفاصيل . الاشياء الحميمية .وانفصالك عن كل الذي لايمت بمسالة النهوض بالوعي الجمعي .. واخذ قضية الثقافة .. وكذلك قبلا الكتابة بمسئولية تصل حد الاخذ بانها قضية حتمية .. والا ماجدوى الكتابة اصلا .. وعلى ماذا يتكىء المستقبل الذي نصنعه بحروفنا وطموحنا وكذلك بمحاولة اخذ الثقافة كهم .. وهذا مانفتقده عند الكثيرين ممن يمارسون هذا الهم الثقافي .. لكن بحماس منطفىء .. وبقدرة معاقة من الداخل .. لا خارج هذه القدرة .. ذلك اننا وفي مجمل الأحيان .. نحن معاقون في ظل غياب مايدعو إلى الاعاقة .. ومسالة الهم الثقافي وتجسيده كفعل مرادف لها .. هي من الأهمية بحيث يصبح كل شيء بدونها مجرد هذيان . وقفز في المجهول. وتحايل غير منطقي على الواقع .. ومن هنا تأتي ثنائية الاختلاف ـ الائتلاف ـ وهي قضية شائكة تقتضي قدرا هائلا من التوازن والفهم .. بكافة مستويات الهموم الاجتماعية الشائكة .. والمتناقضة في آن ..

من مذابح صبرا وشاتيلا



جثث ، تتفسخ في الذاكرة ..
والدم المر ، يخرج من معطف الحائط المتهدم
، يرسم اشلاءه
ويداهم احلامنا في دجى العاشرة ..

***

قاتم ـ ماتراه
ياصديق الاغاني التي أدمنت عريها
واحتساها الرصيف
قاتم ..
والخريف ،
يعبر الجثث المستحيله
ويكسر وردا تقافز من ظلها
لائذا بالجدار ..

***

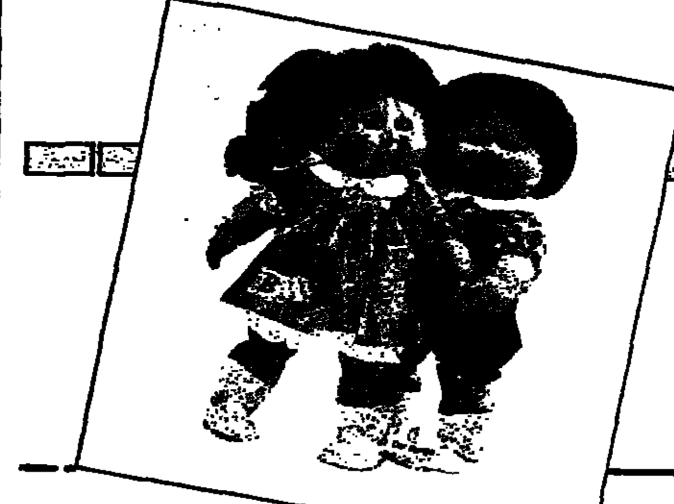
يامساء ، يرتب ساعته المتعبه
انت غضنت جبهتها ،
بالقتامة والمسغبة ..
واشعلت فينا الحطام ..
يامساء ، يخاتلنا وجهه ..
ويعمّد اشلاءنا بالكلام ..

● عبدالمحسن يوسف ●



وتلك طفولة الاضواء

اربع حبيبات في فاصوليا كانت تنتظر الظهيرة تقشر جلدها اليابس تلك اليبوسة التي تسبق تمدد المعدن داخل لحم اظن انه يمنع الهواء من الامتزاج بدمي البشري ، ستتأخر ظهيره اليوم ! قد تأتي الظهيرة متأخرة ! لا احد يشارك حبيبات الفاصوليا انتظارها حتى الاطفال لايملكون فضولهم البريء .. اظن ان احدا ماقد وزع صناديق معباة بروؤس « ميكي ماوس » لتنتزع اللحم « الفضولي » من ذاكرة الاطفال . يمكنكم ان تعطوني « تفسيرا » لابتسم او لاقهقه او اتنكر حلما فيمتلىء وجهي بالدهشة أو بالحزن او فقط لاسمع حركة الصوت في الافق كلما تمدد المعدن داخل حلم كان يمنع دماء الاطفال من رسم خرائط وهمية في افق « التراب » لي ان استشبح صوتا يحمل رائحة تراب يرافق الانتظار .. يجيء الي الوقت متحشرجا بين الاصوات . إن للتراب مواسمه ولنا حواسه ، مابين « ظهيرة » و « فاتحة » .. للشهادة الحمراء الخضراء الارجوانية .. فقد تعاون « حبيبات الفصولياء » سيدتها الاولى .. لاخر وهلة يتحشرج الاخضر في يبوسته تنتظره أكف التهلكة : لكم مسلحة الجدران صوتا مصقولا بغياب الظهيرة لكم انصهار اللحم في مربعات .. مثلثات ودوائر هي لكم من معدن رواقي اباريق لهذا المتحشرج في تدوين ائتلافكم للاعتصام في ظهيرة الصوت ..



مجيد طوبيا : بين الحلم والواقع

عكاظ ـ مكتب القاهرة

مجيد طوبيا .. هو واحد من ثلة جيل الستينات الذي تفرد في الرواية والقصة القصيرة ـ عبدالحكيم قاسم ، جمال الغيطاني ، يوسف القعيد ، محمد البساطي ، يحيى الطاهر عبدالله ، صنع الله ابراهيم ، محمد حافظ رجب .. و .. و .. والذي افرزته هزيمة يونيو (حزيران) ١٩٦٧ . صدر له حوالي اربعة عشر كتابا مابين رواية وقصة قصيرة وكتاب ، وساهم في كتابة عدد من حوارات وسيناريوهات للسينما المصرية ، وحصل في عام ١٩٧٨ على جائزة الدولة التشجيعية ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى . ترجمت ابداعاته إلى عدد من اللغات الاجنبية ، واعدت عن نتاجاته اطروحات علمية في جامعات اجنبية ..

ولكن .. مجيد طوبيا ظل فترة من الزمن مختفيا عن الاعلام ، او الاصح ، كان الاعلام مختفيا عنه ، ومتجاهلا لادبه ، وكذا النقاد ..

وبعدما صدرت ترجمة بالفرنسية لروايته القصيرة ، « دوائر عدم الامكان » وثلاث قصص قصيرة اخرى ، تحت عنوان « منازلة القمر » .. بدات الصحافة تتجه إليه . وكذا النقاد ..

وقد صدر هذا الاسبوع في القاهرة كتاب جديد ـ ولاول مرة عن واحد من جيل الستينات في الرواية والقصة القصيرة بعنوان « منظور مجيد طوبيا بين الحلم والواقع » للدكتور احمد السعدني استاذ النقد الادبي المساعد بكلية الاداب جامعة المنيا ..

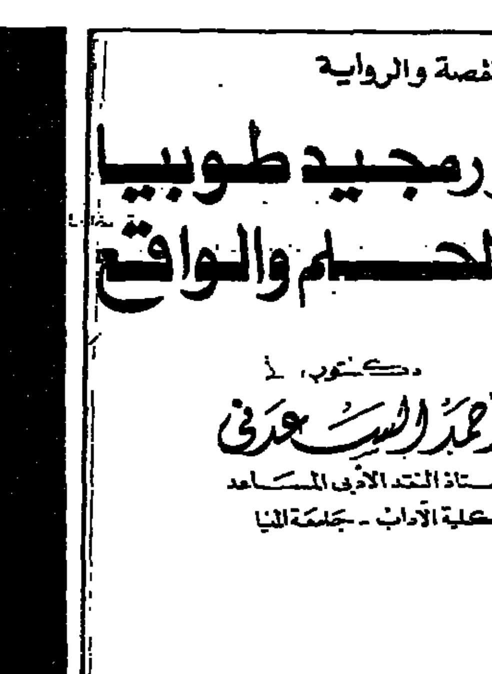
دراسات في القصة والرواية

منظور مجيد طوبيا بين الحلم والواقع

دكتور / أحمد السعدني
أستاذ النقد الأدبي المساعد
كلية الآداب ـ جامعة المنيا

١٩٨٦

غلاف الكتاب



مجيد طوبيا

والكتاب يشمل عشر دراسات في ما ابدعه طوبيا من الرواية والقصة القصيرة .. وهي « فوستوك يصل إلى القمر » ، « خمس جرائد لم تقرأ » ، « الايام التالية » ، « دوائر عدم الامكان » ، « ابناء الصمت » ، « الهؤلاء » ، « السوليف » ، « غرفة المصادفة الارضية » ، « حنان » ، « ريم تصبغ شعرها » ..

وفي المبحث الختامي ، والذي يتناول « ملامح القصة عند مجيد طوبيا » .. يرى الدكتور احمد السعدني ان القصة تدور عند « مجيد طوبيا » على محاور ثلاثة رئيسية هي الاسطورة ، والزمن ، واللغة ، التي يتم فيها القص بسماتها الخاصة .. وهذه المحاورة الثلاثة تشكل الحلم عند الكاتب محتوى وتشكيلا .. وتتداخل هذه المحاور بدورها بحيث تكون الشكل الجمالي للقصة ..

و « مجيد طوبيا » قد اختط لنفسه نمطا في القص والبناء الفني والتداخل بين الاسطورة والواقع ، وتفتيت كل إلى جزئياته الصغيرة ، ثم محاولة الجمع بين هذه الجزئيات ، بين جزئين من الواقع ، وجزئية من الاسطورة ، جمعا رامزا موحيا له دلالته التي ينفرد الكاتب بتشكيل بنيتها لتصبح لها الدلالة التي يريدها .

ولجوء الكاتب مجيد طوبيا .. إلى الاسطورة ليس محاكاة وإفادة من نفس الظاهرة في الادب العالمي كلية ، ولكن التأثر جاء بما يناسب مجتمعه وبيئته ، بمعنى انه في الاسطورة والرمز عنده ـ كان التأثر بالغرب أحد الروافد ، ولكنه ليس كل الروافد ، والا جاء أدبه خارجا عن المجتمع ، ولكن الظاهرة عنده تأخذ شكلها وبنيتها من تراثنا ..

وتنفرد رواية « دوائر عدم الامكان » من بين اعمال الكاتب بأنها اكثر اعماله استعمالا للاسطورة بكل مستويات توظيفها ..

اما عن الزمان لدى مجيد طوبيا فهو يقول : «الزمان عندي هام جدا ، وهو غالبا مايكون (الزمن النفسي) وهذا بالطبع غير زمن الساعة . بمعنى انني لا اتقيد بان يبدأ الحدث الان ثم يتطور طوليا في الزمن ، اليوم او غدا ثم بعد الغد ، الحدث يرد على ذاكرة الشخصية طبقا لحالتها النفسية وملائما لتوترها الوجداني .. الزمن عندي غالبا له صفة نفسية » ..

اما اللغة عند « مجيد طوبيا » كما يقول الدكتور احمد السعدني ، لها سماتها الخاصة بيد انها جزء من تشكيل تيار الوعي عنده . وسمة القالب الشعري سمة واضحة عند الكاتب . وتأتي لغة القص عنده مؤكدة ، الافادة من التراث ، والمواجهة مع الواقع ، مواجهة جدلية اذا اعتبرنا ان العمل الفني هو المقابل الموضوعي عند الفنان لهموم الواقع ، فهما واستيعابا ، واحتواء ، ومواجهة ..

وحدد السعدني ، سمات اللغة عنده في عدة نقاط هي التكثيف والتركيز مما يكسب العمل طابعا دراميا ، وشعرية النثر عنده ، والخروج إلى دلالات جديدة ، والنقط تلعب دورا في القصة ، فهي تدخل في اطار اللغة ، لان لها دلالتها .. وكذلك علامة التعجب . فهو يدفع المتلقي إلى ان يعمل ذهنه معه .. اي ان يكون القارىء واعيا ..

وتحاول الدراسة « منظور مجيد طوبيا بين الحلم والواقع » جاهدة ان تقف امام منظور « مجيد طوبيا » من خلال القصة والرواية عنده . انطلاقا من ان القصة القصيرة والرواية والعمل الابداعي بوجه عام ، موقف من الكتاب يمثل توحده مع اشواق العالم ، توحدا صعب معه فصل التجربة الانسانية عن الانسان ، التجربة كل ابعادها التي تضرب في اغوار الاسطورة وتتغرس في الام الواقع وطموحه . وتتشوق لاحلام المستقبل . وان القصة القصيرة كذلك موقف من الكاتب يمثل انفصاله عن العالم ، هذا الانفصال الذي يتيح له ان يناقش تجربة الانسان ، وان ينقد ، وان يتغرس في الاشياء ، ويتعمق وجدان الانسان ووجده وتشوقه ..

وقد صدر مؤخرا ـ لمجيد طوبيا الرواية السادسة وهي بعنوان « عذراء الجنوب » ، وكانت قد نشرت مسلسلة في جريدة « الرياض » السعودية ، وفي نفس الكتاب نشرت طبعة ثالثة من روايته « دوائر عدم الإمكان » وهي الرواية التي ترجمت اخيرا إلى الفرنسية وصدرت في باريس ، ومع ثلاث قصص قصيرة تدور احداثها في صعيد مصر ..

وقد اعدت عن اعمال طوبيا الروائية والقصصية حوالي ثماني رسائل دكتوراه وماجستير بلغات مختلفة منها الايطالية والفرنسية والانجليزية ..

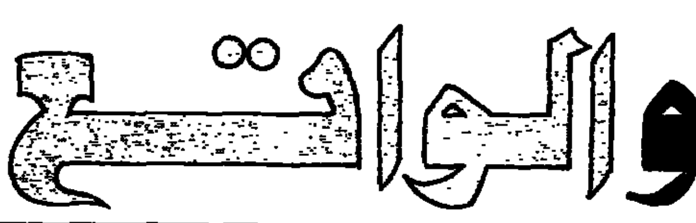
في القاهرة ندوة القيم توصي ب : نقل مركز الفنون الشعبية إلى مكان لائق

عكاظ (مكتب القاهرة) :

اوصت « ندوة القيم والمقومات الثقافية في المأثورات الشعبية » التي اقامتها في القاهرة لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة بنقل مركز الفنون الشعبية الى مكان لائق مع اعتماد ميزانية ملائمة للابحاث ووضع خطة علمية لحفظ التراث الشعبي ، وتوسيع قاعدة الاهتمام بالمأثورات الشعبية وإدخال مادة الفنون الشعبية ضمن مناهج وزارة التربية والتعليم في مختلف المراحل ، ودعوة وزارة الثقافة وحثها على إصدار مجلة الفنون الشعبية ..

كما طالبت الندوة بأن تتولى الهيئة المصرية العامة للكتاب نشر المأثورات الشعبية والابحاث الخاصة بالفولكلور ، وعقد المؤتمرات الخاصة بالفلكلور وايجاد صيغة اتصال بين مراكز الفنون الشعبية في العالم العربي ، ودعم مجلس أمناء الاذاعة والتليفزيون ولجان الاستماع والموسيقى بضم باحثين متخصصين في مجال الفولكلور ، وحتمية اعادة النظر في برنامج الفنون الشعبية الذي يقدم في التليفزيون المصري من حيث طريقة وموعد التقديم وحث وسائل الاعلام على الاهتمام بالفلكور . وضرورة حماية المأثورات الشعبية من الاغاني الجديدة التي يطلق عليها فولكلور ..

ومن الأبحاث التي قدمت في الندوة : الزمان والانسان في الأدب الشعبي المصري للدكتور احمد مرسي ، والقيم الثقافية بين الملاحم العربية كموروث والمسرح الشعبي كتحقيق لحسن عطية ، وملامح القيم الأخلاقية في الشعر الشعبي المصري لصلاح الراوي ، وقيمة الصبر في التراث الشعبي المصري لعادل ندا ..



الوعي الاجتماعي والافتتان بالشكل

المضمون ينبعث من الشكل ، والشكل ينبعث من المضمون في عملية تلاحمية متفاعلة نعجز عن تحديد السابق منها ..

ـ واذا كانت قضية الشكل والمضمون في العمل الادبي قد استأثرت باهتمام منقطع في عالم الفكر والادب ، فان الحديث في هذه القضية في هذا البوح سينحو منحى آخر إلى ما نلاحظه في بعض مناحي حياتنا الاجتماعية من تغليب للشكل على المضمون إلى درجة يتحول معها العمل إلى افتتان بالشكل وتقديس له ، ومواجهة في سبيله ..

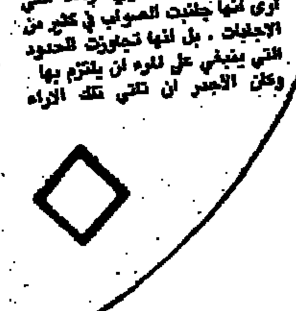
والتغافل عن هذه القضية يبتعد بنا عن المضمون الاساسي الذي افتتنا بشكله ويتجه بنا نحو مضمون جديد ينبت عن الاصل وينسينا اياه . ويخلق فراغا هائلا في النمو الطبيعي لحركة الحياة الاجتماعية ..

والذي افضى إلى تلك مجموعة من التراكمات خلقت في وجودنا الاجتماعي بعضا من اولئك المتزمتين في الافتتان بالشكل ومن الممكن ان نتبين تلك التراكمات في جانبين انبعثت منهما :

■ الفراغ الذي استشعرناه من خلال التقائنا بالحضارة الغربية ، وعجزنا عن خلق القوة التي تستوعب هذه الحضارة فتمتص خيرها ، وتنفي خبثها ، حيث وقفنا مع ذلك الفراغ على ضياع وجودنا ، مما دفعنا إلى محاولة اثباته حتى لو اضطرنا ذلك إلى التخلي عن مكتسباتنا الحضارية والرجوع إلى الشكل الاجتماعي الذي اصبحنا نزعم انه هو الشكل الذي تحرك به اجدادنا وصنع قوتهم ، يوم فتحوا الارض وسادوا الامم ..

● عدم حسابنا الدقيق عند التخطيط الاجتماعي للمتغيرات الاجتماعية التي اوجدها التقاؤنا بالحضارة العلمية ، فاصبحنا نهتم بملاحقة التطور المادي واكتسابه ، وتعميق المثل والقيم الاجتماعية ، دون ان نحس في تخطيطنا التغيرات التي تمليها حركة العلاقة بين الجانبين . ومايتطلبه ذلك من بث الوعي الروحي والحضاري بكل خطوة نخطوها من خلال المناهج التعليمية ومن خلال البرامج التثقيفية ..

ان بحث هذه القضية والوقوف على ابعادها ومنافذها ، امر لايكفي فيه مثل هذا البوح العابر ، وانما هو امر يحتاج إلى تكاتف الجهود وطرح القضية في ندوات فكرية على ان يصاحب كل ذلك العزم والتصميم على اخذ نتائجها في الاعتبار عند كل تخطيط اجتماعي . وذلك لكي نستطيع قيادة الحركة الاجتماعية في الاتجاه الصحيح ، بدلا من ان تفجؤنا الحركة الاجتماعية بسلبيات تتعدد مناحي علاجها ، وتتنوع افرازاتها في اتجاهات شتى ..



في البلاد .. سماري

قرأت في صحيفة البلاد ، عدد (٨٣١٥) يوم السبت ١٩ ذو القعدة لقاء مع الاستاذ عبدالرحمن السماري ، تحت عنوان ، ماذا تقول لهؤلاء ؟ وقد عرض المحاور عدة اسماء امام الاستاذ السماري ليقول فيها رأيه بصراحة ، على اعتبار ان هذه الاراء ، هي اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظر الصحيفة ، وعلى اعتبار ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك وان المسئولية تقع عليهما معا .. هذا ماتقوله الصحيفة في مقدمة اللقاء . الذي انتهزه السماري ليعبر عن ارائه في كثير من الاسماء الصحفية والادبية والفنية وغيرها ..

لقد اطلق السماري اراءه التي ارى انها جانبت الصواب في كثير من الاجابات ، بل انها تجاوزت الحدود التي ينبغي على المرء ان يلتزم بها وكان الاجدر ان تأتي تلك الاراء متسمة بالموضوعية وان لاتميل إلى التجريح والظلم . خاصة وانها تأتي من كاتب !! كما ان الاسلوب الذي اعتمده الكاتب كان اسلوبا مليئا بعبارات تشم منها رائحة الاستهتار بتلك الاسماء التي طرحت في اللقاء .. بالاضافة إلى كونها عبارات لاتستعمل في المجال الصحفي او غيره من المجالات التي وجدت للرفع من مستوى المتلقي ووعيه ..

انها عبارات تنطلق من قاموس لايمكن ان نصفه الا بانه معرض على الابتذال ..

● ان السماري اطلق لارائه العنان ، بدون ضوابط ، ولم يستطع ان يبطن اراءه تلك بأسلوب وقور ، يخرج على نمط الممارسات الكلامية العجيبة التي تمارس في الشارع العام !!

انت ـ ياسيدي ـ امام متلق يستحسن وينبذ الرديء . ومايملك هو اسمك من اراء لايمكن ان يخرج في مرتبة الجبن ، ولايمكن لنا معشر المتلقين ان نغض اعيننا عنه ، ولنا الحق ان نبوح بما يعتمل في موقفنا ازاء مسالة كهذه .. تكرس مبدأ المهاترات والمناوشات التي لاتستند على اسس علمي تحتكم اليه ، لتصل في النهاية إلى النتيجة او الحكم العادل ..

ياسيدي لنا ان نعرض شيئا من ارائك التي اعتمدت تلك الاسلوب الذي لايحبذه الذوق تقول عن الاستاذ الزيدان [ليته بريح ويستريح] " وعن ادريس ادريس [ابو ضحكة جنان "] وعن بدر كريم [بطاقته بامجوج] وعن ابي عبدالرحمن بن عقيل . [اسهر وانشغل فنا ..] " بالاضافة إلى العديد من تلك العبارات المبتذلة والاسفاف كقوله [... ابو تسعة ، حاضر طربس ، كويس ...] ... على ... تتخلص من عقب « علمني فوره » " وغيرها ..

انت هنا يا استاذ ، لم تقم وزنة حتى لاولئك الذين كان لهم دور ، وجهد ، كالاستاذ محمد حسين زيدان مثلا .. وهذا يجعلنا نبتئس كثيرا ازاء هذه الاحكام التي تأتي جزافا ، والتي تصادر دون ان تقيم امثالنا تلك المصادرة

نزار محمد الحاج ـ جدة

وجوه

مساء الباحة : الحاضرون

قينان الغامدي

ـ مفاجأة ..

ـ هكذا قال كثيرون .. ممن رأوا .. او سمعوا عن كثرة الحاضرين في امسية الحداثة بالباحة ..

ـ قالوها .. لان « الكم » هو سيد الموقف .. مازال يتسلط على ذهنية الانسان حتى ليفقده القدرة على البحث في التفاصيل ودقائق الاحداث ... وقالوها لأن الامسيات الادبية ـ بعامة ـ لاتحظى بمثل هذا الاقبال والترحاب الحار الا في مواقع حضارية تعيش اشتعال الزمان والمكان .. وعللها آخرون بانها أول امسية « حداثية » ، ولهذا كان الحضور .. المفاجأة ..

ـ لكن الحقيقة غير ذلك .. فغالبية الحاضرين يعرفون « الحداثة » ، يعرفون فرسان الامسية من شعراء ونقاد ..

قرأوا لهم .. حضروا لهم امسيات مماثلة في مواقع اخرى ولهذا حضروا ... بل وحرصوا على الحضور في هذه الأمسية دون سواها من الأمسيات لرغبتهم الجامحة في الاشتعال بهذا القبس ..

ـ الحداثة .. المتوهجة بالاصالة والطموح .. لم تكن ضيفا غريبا على منطقة الباحة ذلك ان طبيعة المنطقة وناسها تجعل « الحداثة » هاجسا يتغلغل في الأعماق وتجعل الاطار العام الذي يربط بين الشكل الحضاري المتجاوز وبين الارتباط الوثيق بأريج الشيح ومرارة العرعر وجلافة الأرض . مكانا طبيعيا لنمو الحداثة وامتدادها في شرايين الهواء القادم من « تهامة » والماء المنداح في « قوب » ..

ـ ان هذا الانطلاق الطبيعي للحداثة من داخل الذات كان واضحا في ذات المساء ..

قالته العيون ، والتهبت له الاكف ... ونادت به الالسن وهي تطلب المزيد من شعراء الأمسية ونقادها . أتراها تطلب مالاتحب .. اتراها ترهف السمع الا لشيء تشعر انه يعبر عن ذاتها .. وينطلق من دواخلها !؟

ـ ان هذا النبض الذي تدفق بغزارة في شريان الهدوء الذي يسير فيه برنامج الصيف بالباحة اكد دون شك .. كم للشعر الحقيقي ، والفكر الصادق من انصار وعشاق .. وبالله التوفيق ..

صحافة الغد

● خلال السنة الماضية ،، حرصت عكاظ على دعم مكاتبها الداخلية في جميع مدن المملكة بالعناصر الشابة المؤهلة للقيام بدورها الاعلامي على الوجه الاكمل ومتابعة حركة الحياة في كل منطقة لتغذية صفحات الجريدة بالمواد الحية التي تلامس الواقع بكل تفاصيله وتقيم صلة مباشرة بين الجريدة وبين كافة قطاعات المجتمع تتلقى همومه وتشاركه افـراحه .. ومانسعى اليه ان تكون نبض المواطن في كل بقعه من ارض هذا الوطن .

واعتمادنا على الطاقات الشابة يعني اننا نسير باتجاه المستقبل بخطوات ثابتة .. فهؤلاء بحركتهم الدائبة في مواقع الاحداث وملاحقتهم الدؤبة للحصول على « الخبطات الصحفية » يلغون من اعتبارهم سكونية المكاتب المكيفة ويستمدون من حرارة الشمس وقود العطاء ..

● الزميل توفيق حلواني .. احد هذه الطاقات التي تعي دورها الصحفي ليس فقط لانه رجل اعلام من « الطراز الاول » .. وليس فقط لانه حاصل على بكالوريوس صحافة .. بل لانه يملك المؤهل الاول للصحفي الناجح وهو « الحاسة الصحفية » .. الزميل توفيق تم اختياره لمكتب عكاظ بمكة المكرمة لان هذا البلد المقدس يحتاج لهذا النموذج الحيوي المثقف .

تلك هي المسالة

● زوجات .. للمواقف الصعبة !

اعرف مسبقا ان ماسأطرحه بعد الموضعات المستهلكه حتى « التلف » .. لكن مبرراتي سيتلمسها القارىء وبالتالي سيمنحني العذر لفتح باب تم اغلاقه ..

لابدأ بهذه القصة او الحادثة :

كانت الزوجة ترافق الزوج في سيارته الخاصة على احد الخطوط القديمة ومعهما طفلهما الذي لم يتجاوز الثانية من العمر وكان نائما في المقعد الخلفي .. وفجأة انتابت الزوج نوبة صرع حيث يعاني من هذا المرض من فترة طويلة .. استدركت الزوجة الامر فامسكت بمقود السيارة حتى اوقفتها على جانب الطريق وكانت تجيد القيادة التي اكتسبتها في احد المدارس المتخصصة اثناء وجود الزوج بالخارج للدراسة .. بعد ان عملت الاسعافات اللازمة للزوج .. وجدت نفسها في موقف لاتحسد عليه .. فالطريق خال من المارة .. ونادرا ماتمر سيارة او اكثر يتجاهل سائقوها استغاثتها .. فما كان منها الا ان نقلت الزوج للمقعد الخلفي ووضعت طفلها الصغير بجوارها وتولت قيادة السيارة مسافة تزيد على خمسمائة كيلو متر بعدها لمحت سيارة مرور في الاتجاه المعاكس فاستوقفتها .. في بادىء الامر استغرب رجال المرور وجود امراة محجبه خلف مقود السيارة .. لكنها بادرتهم بايضاح الموقف .. وتم نقل الزوج للمستشفى !! اردت من هذه القصة ان اشير الى ان هناك ضرورات في الحياة تقتضي من المراة مواجهة المواقف الصعبة .. ولكن مجرد رفضنا المستمر لاي خطوة ايجابية تقوم بها المراة يزرع في داخلها روح الاتكالية والسلبية في كل المواقف !

ناقع الزرقوي
رابغ



محاولات صلعاء لـ « الوجاهه » :

يشوهان وجه الصحافة .. ويثقبان الوعي بالإسفاف !

في الوقت الذي يحاول كثير من المثقفين الجادين في جهات الوطن ان يرتقوا بمستوى الوعي . الى الدرك الاعلى من الطموحات . وفي الوقت الذي نسعى فيه سعيا حثيثا لتاسيس الرؤى القادرة على تجاوز المثبطات ، والمعوقات . وكل الافكار الصدئة والانماط الكسيحة التي لاتبعث على روح فكرية عالية او مستوى من الحوار المتقدم الذي يضيف الى مكتسبات القارىء الثقافية ويفتح ابعادا اخرى في مسيرته التثقيفيه وفي الوقت الذي ينهض فيه بعض الصحفيين الذين يفهمون الصحافة بكل تجذراتها واهتماماتها ، ومفاهيمها الواعية . فهما صحيحا واعيا يهدف الى الارتقاء بالمجتمع ويكشف عن السلبيات التي تسود فيه ، وينقب عن كل مامن شانه ان يدفع بالناس الى حلول مشاكلهم والمعضلات التي تجابههم .

على الرغم من كل هذه المحاولات الجادة والسليمة ، ينهض « الاخرون » من فقاعات الماضي ، يحاولون ان يخرجوا من مقابرهم التي صنعتها محدودية وعيهم ، ويحاولون بالاضافة الى ذلك ان يرفعوا سقف الغبار الذي كرسه الماضي عليهم فـاصبحوا يتراشقون بالركاكة والعامية والسخافات ، انظر الى مايحدث في صحيفة (...) وصحيفة (...) وملحقها حيث يمد اولئك الذين ينتمون الى الحقل الصحفي – اعتباطا – السنتهم . ويهيلون الشتائم . والبذاءات وتقذف اعماقهم بزبد لايجدي البتة ، انه فعل « هامشي مضلل » لاينتمي الى الوعي الحقيقي الذي ينبغي ان يسود صحافتنا – انه الهراء الذي يتدفق على الألسن ويملأ الصفحات .. حيث يرى اولئك « الهامشيون » انهم احصنة الصحافة ، ولسان حالها . ولهذا فانه يحق لهم ان يذرفوا مايشاؤون على حساب القارىء ووعيه ، ومصالحه الانسانية التي ينبغي التصدي لطرح الحلول لها ، وتحقيقها ..

(....) يخرج من اعماقه كائناته العامية الركيكة والمبتذلة ويناقش قضايا هامشية جدا لاتبعث على اي مضمون واع ومتقدم ، كلها محاولات لاهثة ، تدعمها عامية صرفة ولغة عرجاء ، وافكار متفرقة .. لاتمس جوهر القضايا الاجتماعية التي توجد في المجتمع بالفعل وتحتاج الى الصحفي المثقف ، الذي يخرجها للنور ، ويهيل عليها الضوء ويقيم اسس الحوار لبلورتها ، والخروج الى الافاق المشرقية بالحلم .

بكل هامشية يقف (....) في صحيفة (....) يسفك الوقت في ثرثرة فارغة ويحتل مساحة كان من الاجدر ان يحتلها صحفي اخر اكثر ثقافة ودراية بمعاناة المجتمع وقضاياه بجوهر اللغة واتساقها بحتمية الكتابة وهدفها ، بمسئولية الصحافة او ارساء القيم ، والثقافة وتاسيس الانسان .

اما ان تخصص الزوايا للركض خلف اخبار الفن او دكاكين الغناء كما عبرت احدى القارئات هنا وكانت محقة في ذلك التعبير – فان المسالة تحتاج الى مناقشة وحوار و « مصارحه » حقيقية جريئة تخرج بمسببها من كونها مجرد مساحات للهراء الى مساحات تحترم القارىء وتضعه في حسابها حين تكتب . نعم انها الجريمة التي تؤدي الى اصابة الوعي بالشلل والثقافة بالاعياء والفن بزكام الذاكرة المزمن وذلك نموذج لهؤلاء الذين يتربصون بالوعي بصدد اسقاطه والادعياء الذين ينظـرون الى الصحافة كمصدر للكسب والارتزاق وليس مصدرا لاشاعة الثقافة وروح الوعي في طبقات المجتمع ، مقال ينز بالسخافات والافكار العرجاء والمفردات « الشوارعية » الركيكة التي تصيب المجتمع في أعز مايملكه وهو لغته وثقافته ومكتسباته الثقـافية والتربوية التي ينبغي على الصحافة ان تشيعها بين الناس فهي وسيلة بناء وليست وسيلة تدمير . وهي بهذا تدل على نمط التفكير لدى هؤلاء الذين يسقطون اهمية الحوار ويسعون في الصحافة تشدقا ، وبلبلة وتجريحا متكئين على قضايا شخصية سخيفة لاتفيد القارىء بشيء انني اؤمن . بشكل قاطع ان هذه المحاولات هي محاولات صلعاء لاعادة الضوء هذا اذا كان في الاساس ثمة ضوء – انهما بكل استهتار يسخران من القارىء والمسئولية الصحفية ويضربان بكل نبيل في هذا المجال عرض الحائط !!

ثمة اسئلة يمكن ان نصوبها كقراء لنا الحق في اطلاقها .

– هل انتهت القضايا التي يمكن ان تناقش بهدوء وبصفة حضارية وهل هذه هي « الثقافة » والصحافة ؟ وهل ماتطرحانه منذ كتاباتكما الاولى والا الان يستحق ان ننظر على انه « كتابة » ؟

انها – مجرد ثرثرة – هكذا اقرر بصوت عال كتخلة – وينبغي ان تسدلا عليها الستار ، وان تصمتا لتكفلا بهذا الصمت استراحة الناس من « الهرج » الذي تمارسه علانية وبكل جراة انظرا اولا الى حقيقة تجربتكما الكتابية والصحفية هل هي تجربة حقيقية ام انها تجربة زائفة يمكن اسقاطها دون جهد ..

وهل اصداراتكما مع القراءة ؟ انا لااجد مبررا لاصدار ذلك السخف وثقا .. بان ماتعدناه « ادبا » ليس كذلك البتة . انما هي اعمال تسيء الى سمعة الوطن الفكرية والابداعية .. وانصحكما بشكل اخوي بان تنسحبا من هذا الحقل الذي لايتسع للادعياء .. واتركا « الابداع » لاهله والفكر لاصحابه ان حقيقة المفكر ان يكون ملتزما وحقيقة المبدع ان يكون صادقا في ابداعه وحقيقة الصحفي ان يكون مؤمنا برسالته .. فهل انتما تنتميان الى شيء من ذلك ؟

بادرا بالاسئلة ان كنتما تؤمنان بالدور الذي ينبغي على الكاتب ان يقوم به .. لماذا تحتشدان على حقل لاتمتان اليه بصلة هل هي الوجاهة ؟ هل هو التنطع ؟

انتنا – معشر القراء – لانطالب باكثر من الحياء ، الذي يصون النفس من الانزلاق في الزيف . وها انتما تنزلقان ، وتعتصمان بالكتابة التي لاتخدمنا ، ولاتخدم الادب والثقافة والفن .. فلمن تكتبون ؟

اسالكم – بالله – لمن تكتبون – وهل الكتابة نزوة او ان الكتابة حديث عابر على الرصيف ؟

لماذا تحدقان هكذا ، اتمنى ان تسعفاني بالاجابة الصريحة .. التي لاياتيها الباطل . وثمة سؤال يمكن ان يوجه الى من ينشر تلك السخافات : اليست هناك رقابة على الركاكة هو مجرد سؤال بريء ، يبحث عن اجابة لتخليص صحافتنا من هذه الطحالب التي تتعلق بالصحافة وتسيء اليها بشكل لاينفعنا كمجتمع وقراء .

– هل قلت شيئا ؟

اجزم انني لم اقل شيئا فما زالت الرصاصة التي تكشف عن السذاجات في جيبي ولسوف اطلقها في المرات القادمة كثيرا ، حتى يخرس المتنطعون .!!

نديم العقيلي – جدة

سوق عكاظ :

المعذره من القارىء النابغة نديم العقيلي لحذف الفقرات التي استشهد بها من كتابات ادعياء الصحـافة لتعارضها مع الذوق العام ..

اما فراغات الصور فكـان من المفترض ان تمتلىء بوجهي الكاتبين .. لكننا فضلنا تركها « صلعاء » لمعرفتنا ان من قصدهما القارىء نديم العقيلي يسعيان لنشر صورتيهما حتى ولو كان الامر يشكل ادانه لهما .. فالشهرة اولا والمبدأ اخرا « !!

وهذه الصفحة لامجال فيها للوجاهة !

همسة موقتة

نحن نصنع « الامراض »

لماذا نحن معتلون .. ولماذا تهاجمنا الامراض بضراوة .. اسئلة لانوجهها الى الاطباء ، فلديهم اجابات قاطعة عليها . ولكنها توجه لنا نحن الذين نستسلم لامراض العصر ، ومعالجات الزيف التي تزرع الهدوء المزعوم في نفوسنا المكدورة بالارهاق من الترف والراحة المستمرة وقلة الحركة .

اولئك الذين يستعملون المهدئات والمسكنات لمعالجة انفعالات اليوم .. لهم دعوة تحذير من تناولها بكثرة ، فالادمان فيها افظع من اي ادمان اخر .. فقد اثبت الطب الحديث ان المسكنات مثل الاسبرين والبنادول حينما يتعدى استعمالها الجرعة المناسبة تؤدي الى اضرار وخيمة .. ولذلك فان الحذر في استخدامها شرط ضروري للاحتفاظ بكفاءة الاجهزة الجسدية لكي تقوم بعملها الطبيعي دون تدخل العناصر الصناعية التي تحل بالتركيبة الكميائية ..

وتنضم لهذه المواد التي تتسلل بسهولة الى داخلنا .. مادة الكافين .. الموجودة بالشاي والقهوة والتي اعتاد الناس على تناولها ببساطة . حتى اذا تعرضوا لظروف مامنعتهم من تناولها .. اصيبوا بالصداع والالم وضيق نفس لايدركون له سببا مباشرا ، ولكنه الكافيين .

ومادة النيكوتين القاتلة .. سم زعاف .. يتناولها الانسان عبر وسائل التدخين المعروفة وهو لايدرك ان هذه المادة تحد من تدفق سريان الدم في اوردة وشرايين الجسد لتصيبها بالتشنجات العصبية التي تقود الى اضعاف مقاومة الجسد ما يؤهله لاستقبال مختلف الامراض ، والتي تقوده الى الموت في نهاية الامر .

ولاداعي بالطبع للحديث عن المواد الكحوليه والمخدرات والتي تسبب تليف الكبد وتشمعه واتلاف الكلى والطحال مما يسبب بدوره وفاة فجائية .

هكذا نسعى بانفسنا وبارادتنا الحرة نحو هذه المهدئات والمسكنات ونسرف في تعاطيها وخاصة في فصل الصيف . وهو الفصل الاخطر بالنسبة لها لانها توقف الجسم عن افراز العرق ..

ولعلي انصح بايقاف هذه المواد التي نستخدمها بمبرر وبلا مبرر .. قد اصبح امرا ممجوجا .. يرفضه كثير من الناس .. ولكن كل المقصود في هذا المجال ان ننتبه الى امر واحد ، أن لانكتفي بالقضاء على انفسنا بهذه المواد ، بل احيانا كثيرة نساعد الاخرين كذلك .

محمد سعيد الخلف



المجاملة الكاذبة !

● تأخذنا الدهشة والغثيان ويربط السنتنا الاستغراب ونحن نجد بين ظهرانينا فئة من الناس دابت على المجاملة في الصح والخطأ وتعودت على قولها بحق او بدون وجه حق ظنا من تلك الفئة ان المجاملة هي اقرب الطريق الى قلوبنا والى كسب ودنا وصداقتنا ناسية او متناسية ان اختلاف الراي لايفسد للود قضية ، وان سلامة الرأي وصدق المشورة واجب يحتمه ضميرنا الانساني وديننا الاسلامي وانه مهما كان الانسان محبا للمدح والثناء فانه في اللحظات الحرجه يتمنى رأيا سديدا يوقظه ومشورة صادقة تفيقه من حلمه ومن سباح نومه لكي يرجع الى جادته فيمضي فيما اراد او يعدل عنه بعد المشاورة والاقناع وفي مثل هذه الحالات تكون المجاملة منا نفاقا وتوددا بالباطل كما تكون لنا خديعه ومؤاربه ربما يكون نتيجتها تدميرنا والقضاء علينا وخصوصا ان حياتنا سلسلة من القرارات التي لاتنتهي والتي لايستطيع اي انسان ومهما كان ان يبت في جميع قراراته بمفردة ولذلك فنحن محتاجون لمشاركة الاخرين معنا وايثلة مرئياتهم شريطه أن تتسم بالصدق والجراة والصراحة ولايضيرنا مهما كانت مخالفة لنا فاننا على ضوئها نسير على بصيرة وهدى ونقرر مانحن بصدده على ارضية صلبه ودراية تامة وبالتالي لانندم اذا كانت قراراتنا عكسية وغير موفقه .

خلف محمد بخيت الغامدي

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التي نقود بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هي حيز للجراة

● « اوراق » .. تبدأ بـ « الثقافة » ... وتنتهي بـ « السياسة » :

تعتبر اسواقنا مرتعا خصبا للمطبوعات العربية والمجلات بشكل خاص سواء الصادرة في البلدان العربية او المهاجرة الصادرة في لندن وباريس وغيرها من عواصم العالم . وهي تجد اقبالا منقطع النظير مما جعل اسعارها في ارتفاع حتى وصل الى عشرة ريالات للعدد الواحد من مجلة اسبوعية « ... »

وفي هذا الخضم الهائل من المجلات تختلط الاوراق ، ويصعب الاختيار ، ولكن في الغالب تكون المجلات الفنية والرياضية المرصعة بصور النجوم هي الاكثر انتشارا ، ويزداد الطلب على المجلات ذات الغلاف الانيق والورق المصقول والمحتوى الفارغ ، في ظل الحمى الاستهلاكية التي تلهث وراء كل ماهو براق وجديد وسهل الهضم بغض النظر عن مضمونه .

وفي هذا الجو تتراجع المجلات الرصينة الهادفة ولكنها لاتختفي ، وتتلقفها اياد وعقول لكنها ليست بحجم النوعية الاولى وان كانت اكثر نضجا وفعالية .. من هذه المجلات مجلة اوراق الاسبوعية التي تصدر من ابوظبي في دولـة الامارات العربية المتحدة وتحمل هما وحلما عربيين هما الوقود لمستقبل اكثر اشراقا ..

هذه المجلة ولدت شابه ، مامرت بمرحلة الطفولة وان كانت لاتخلو من شقاوة محببه .. هذه المجلة خطت خطوة جريئة ورائده لم تسبق اليها حسب علمي المحدود الا وهي اعادة ترتيب الابواب بما تتناسب وينسجم مع المرحلة فهي على عكس المجلات الأخرى تبدأ بـالثقافـة وتنتهي بـالسياسـة مـرورا بـالاجتمـاع والاقتصاد .. وغيرها من ظواهر ..

هذا الترتيب الموضوعي والمنطقي يتمشى مع الظروف السائدة والمرحلة الحرجه التي تمر بها الامة العربية ذلك ان السياسة وعلى مدى ٤٠ عاما عجزت عن الخروج بالامة من الازمة وفشلت في لم شتاتها وتوحيدها .. اذا فليكن الاتجاه اجتماعيا الى القاعدة الممثلة بالشعوب ولتكن الثقافة هي المنطلق لانها الاطار والواقع لكل تغير هكذا فعلت اوراق .

فالثقافة والاجتماع في نظر المجلة كما يبدو لي هما الاهم ، وفي حالة ترميمها او اعادة بنائها بعد تنقيتها من عوامل التنافر والتشتت فانها ستطبع جميع الظواهر وستدفع الساسة او السياسة الى الواجهة لتكون الطليعة الممثلة للقاعـدة الصلبة والفاعلة .

اذا هي دعوة لقراءة اوراق ، فهي صادقة وواعية ، وهي انيقة وجذابة في نفس الوقت .

عبدالله حمد العرفج
بريده

اعتراض شديد اللهجة : السباكة ليست مهمة نسائية !

المحاضرة التي القتها الاستاذة حياة البسام في جامعة ام القرى بعنوان (مشكلة تكدس الطالبات في الاقسام العلمية وكيفية مواجهتها) الى بعض الملاحظات على ماورد في المحاضرة .

– ان المحاضرة تساءلت : لماذا نحصر عمل المراة السعودية في مجالي الطب والتدريس فقط ؟ ونقول للاستاذة البسام ان الاجابة بسيطة ومقنعة لان التدريس مجال لايختلط فيه الجنسان في بلادنا بحكم سياسة التعليم المتبعة والنابعة من الشريعة الاسلامية ، اما الطب فلانه مهنة انسانية واستطيع القول هنا ان المراة السعودية يجب ان تخدم في مجال الطب كطبيبة فقط لانها ستكون حينها على قدر كبير من الوعي والادراك لما حولها ومن هنا تحدث بعض القناعة ان المجال انساني وفوق هذا فهي قد يقتصر عملها على علاج بنات جنسها واما المرضة ورغم قناعتها انها تؤدي دورا لايقل شأنا عن دور الطبيبة الا اننا نقول : لا : لانتهاج المراة السعودية هذا المجال الا مادعت به الضرورة وهذه الضرورة نستطيع الغاءها باستقدام الاجنبيات .

– وتقول المحاضرة ايضا لماذا نحصرها (اي المراة) في مجالي الطب والتدريس مع حاجتنا لخدماتها في مجالات كثيرة مثل : السكرتارية والكهرباء والسباكة وهندسة الديكور ؟ وللاجابة على هذا السؤال تقول : اذا كانت السكرتارية التي تطالب بها المحاضرة تشبه مانراه عبر المسلسلات التليفزيونية او مانسمعه عنها في الدول الاخرى فهي مرفوضه شكلا ومضمونا لانه لامجال لتطبيقها في مجتمعنا .

اما اذا كانت السكرتارية التي تطالب بها تخص اعمالا خاصة بالمراة مثلك مقبوله ولكن الجميع يعلم ان هذه المهنة او الاعمال التي تتطلب ذلك نادرة بل وشبه معروفة ومن هنا علينا ان نتوقع بقاء المراة عاطلة مع انها تحمل تلك الشهادة لانها لن تجد ماتشغل به تخصصها وعليه فلن تغامر المراة في دخول هذا القسم اما السباكة فنقول للاستاذة حياة يكفي انها مهنة شاقة ومتعبة وتحتاج الى تركيبة وبنية خاصتين لمن يزاولها وهي تحتاج ايضا الى طاقة وخشونة وقوة وهذا مانؤكد ان المراة لاتمتلكه .

اما الكهرباء فيكفي انها تخيف الرجال فكيف بالمراة الضعيفة التي ترهب من اهون الامور وهي ايضا تحتاج الى ماتحتاجه السباكه من قوة وجهد وطاقة وبناء على ماتقدم ارى وهي وجهة نظر شخصية خاصة بي ان قدرات المراة المحدودة وفق انوثتها لاتتناسب مع الاعمال المذكورة السابقة وعلاوة على ذلك صعوبة واستحالة تطبيقها في مجتمعنا مع علمنا بحاجتنا الى ذلك ولكن حينما ينعدم الرجال فقط .

محمد صالح جوحلي

مبررات مقنعة لمواجهة التكدس العلمي

سوق عكاظ :

العزيز محمد جوحلي .. ثق اننا نحترم رايك .. ومادمت تنطلق بوعيك من فعالية ديننا الاسلامي .. فثق ان منطلق الاستاذة حياة البسام لايخرج عن هذا الاطار .. وحتى نكون اكثر حيادية نترك لها حرية الرد .. والحق الوحيد الذي نمنحه لانفسنا هو ايضاح مااستوعبناه من تلك المحاضرة القيمة .. فاذا كنا نطالب بالطبيبة السعودية والسكرتيرة السعودية وحتى السباكه والكهربائية فنحن نفتح افاقا حقيقية للفرد (من الجنسين) لممارسة دوره في التنمية والانتاج .. مصانع نسائية في المدن والارياف تستوعب عطاء نصف المجتمع .. ثم دعنا نسأل : الا نحتاج الى « انثى » تتخصص في الكهرباء لحماية ارواح الطالبات في المدارس اثناء الدراسة .. ام ترانا نستعين بـ « كهربائي رجل » يدخل للمدرسة بصفته الفنية !

للبنات فقط :

الدوائر التلفزيونية مقفله !

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : –

اشارة الى مانشر بالعدد ٧٣٠٢ في ١٤٠٦/١٠/١٨هـ في زاويـة سؤال ومؤداهـا الاستفسـار عن القنـاة التلفزيونية المغلقة بالكلية المتوسطة للبنات بحائل .

نفيدكم ان النظام الدراسي بالكلية هو نظام الفصل الدراسي حيث لايتيح مجالا لاستخدام هذه الدوائر فيما عدا النشاطات اللاصفية حيث يقوم كادر التدريس بالكلية بتغطية كاملة للمواد المقرره في الكلية .

ارجو الاحاطة بذلك ونشره
ولكم تحياتنا

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد بن عبدالرحمن غدير

الضحك الابيض

ارتديت ثوب ابي .. كان فضفاضا .. فيه رائحة ابي ..

هكـذا قالت « مـديحة » واخفت ضحكتهـا بكفيهـا الصغيرتين .. لكن ضحكات الفرح تفجرت من عينيها كالماء الابيض .

ارادت مديحة محـاصرة ضحكتها .. فانهارت من حولها انهار من الضوء البهي .. التقطتها العدسة في تلك الثانية التي لاتتكرر مدى العمر .. لذلك حرصت هذه الطفلة الجميلة (مديحة محمد ناصر) على ان تبعث بهذه اللقطة وطلبت اعادة الصورة لتضمها لرصيد الصور في البوم العائلة .

للقـراء الاعـزاء : ابعثـوا باللقطات الطريفة لاطفالكم لننشرها في هذا الحيز .

تعقيب

الاعياد وحدها تعطل توزيع الفواتير

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ تحت عنوان .
(نفسي الهم)

نود الافادة بان كهرباء الغربية تحرص كل الحرص على قيام فروع الشركة باصدار فواتير الاستهلاك وتوزيعها بصفة منتظمة وفي مواعيدها المحددة بحيث تصل الفواتير للسادة المشتركين شهريا وبانتظام ، وقد يحدث تأخير في بعض الاحيان ويرجع سببه الى العطلات الرسمية (عطلة عيد الفطر وايام الجمع) .

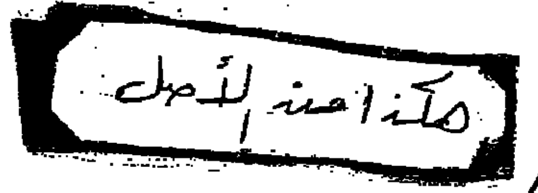
ونود الاحاطة انه تم توزيع فواتير شهري رمضان وشـوال ١٤٠٦هـ وجاري حاليا توزيع فواتير لبعض المناطق عن شهر ذي القعدة ١٤٠٦هـ .

كما تحرص كهرباء الغربية ايضا على سرعة انجاز مايتعلق بخدمات المشتركين في جميع المجالات خاصة فـواتير الاستهلاك حتى لاتتراكم المبالغ على المشتركين نأمل الاحاطة ونشر هذا على الجريدة .

« مع اطيب تحياتي »

نائب المدير العام لشئون المناطق





اعلان وظائف بالديوان العام للخدمة المدنية :

● وظائف نسوية بمختلف المناطق !

● مسابقات للتوظيف بالمنطقتين الغربية والجنوبية !

يسر الديوان العام للخدمة المدنية ان يعلن عن وجود عدة وظائف شاغرة بمختلف التخصصات في عدد من الجهات الحكومية من المرتبة (١) الى المرتبة (٦) ويرغب في إشغالها عن طريق المسابقات بكفاءات سعودية مؤهلة وفقا للشروط الاتية :

اولا : شروط دخول المسابقة .

ا - توفر المؤهل والخبرة المطلوبة لنقل الوظيفة

ب - ان تكون الوظيفة في الجهة الادارية التي يتبعها الموظف ويقصد بالجهة الادارية التي تنظم ميزانيتها بفرع مستقل من فروع الميزانية..

جـ - أن يكون قد امضى في المرتبة التي يشغلها سنتين على الاقل ويستثنى من ذلك الوظائف التخصصية والتعليمية والحرفية والفنية .

د - تعبئة نموذج (١٠١/أ) او (١٠١/ب) طلب التوظيف ويوجد لدى مكاتب التوظيف وفروع الديوان ..

هـ - بلوغ السن النظامية للمتقدمين للوظائف المالية .

ثانيا : المواعيد

ا - موعد تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٧/١/٩هـ حتى ١٤٠٧/١/١٨هـ

ب - تقدم الطلبات لفروع الديوان او مكاتب التوظيف او مندوبية بامارات المناطق وفقا لما يلي : الرياض - جدة - الدمام - بريدة - حائل - الافلاج - الجوف - عرعر - تبوك - ابها - جيزان - نجران - الباحة - المدينة - الطائف - الاحساء

جـ - يعتبر آخر يوم لإجراء الامتحانات التحريرية يوم ١٤٠٧/٢/٥هـ وهو التاريخ الذي يحتسب على اساسه اكمال مدة سنتين في المرتبة او مجموع الخبرة العامة

د - ستتم اجراء الامتحانات في المدن الرئيسية والمناطق في يوم واحد سيحدد ذلك فيما بعد من قبل لجان التوظيف. بالنسبة لقبول الطلبات في المدن الرئيسية الرياض - جدة - الدمام - ستكون في الفترة المسائية .. والله الموفق

المنطقة الغربية والجنوبية :

المرتبة الرابعة

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
ناسخ آلة بلغتين	الصحة	شروره
كاتب	القوات الجوية	خميس مشيط
خطاط	بلدية حقل	حقل
كاتب	بلدية حقل	حقل
مراقب اراضي	بلدية حقل	حقل
مشغل اجهزة مكتبية	سلاح الحدود	ضباء
كهربائي سيارات	سلاح الحدود	حقل
ميكانيكي زوارق ولنشات	سلاح الحدود	الوجه
غواص		

الادارة العامة للتوظيف :

المرتبة الثالثة

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
كاتب	الزكاة والدخل	الطائف
كاتب	الزكاة والدخل	جدة
مشغل اجهزة مكتبية	وكالة الاوقاف	ابها
كهربائي	وكالة الاوقاف	الوجه
كهربائي مكبرات صوت	وكالة الاوقاف	املج
سباك	وكالة الاوقاف	تبوك
سباك	وكالة الاوقاف	المدينة
مراقب	وكالة الاوقاف	جيزان
فني تشغيل اجهزة اتصالات سنترال	القوات البرية	تبوك
فني تجارة	القوات البرية	تبوك
عسكري	القوات البرية	الجنوب
عسكري	القوات البرية	المدينة
ميكانيكي سيارات	بلدية خميس مشيط	خميس مشيط
كاتب	الدفاع الجوي	الغربية
كهربائي	البلديات	جدة
كاتب		الحناكيه
مراقب نظافة	البلديات	قيفاء
كاتب	بلدية قلوة	قلوه
مراقب شبكة مياه	البلديات	حقل
كاتب	البلديات	الباحة
ميكانيكي	البلديات	البلحة
كاتب	البلديات	المندق
ناسخ آلة	الزراعة	جدة
كهربائي	ادارة السجون	المدينة
مساعد مصور سينمائي	الاعلام	جدة
ناسخ آلة	بلدية خميس مشيط	خميس مشيط
كاتب	بلدية ظهران الجنوب	ظهران الجنوب
ناسخ آلة	بلدية ظهران الجنوب	ظهران الجنوب
مراقب اراضي	بلدية ظهران الجنوب	ظهران الجنوب
مراقب اسواق	بلدية ظهران الجنوب	ظهران الجنوب
مراقبة نظافة	بلدية ظهران الجنوب	ظهران الجنوب
فني زراعي	بلدية المجاردة	المجاردة
كهربائي	ادارة السجون	الطائف
سباك	ادارة السجون	جدة
سباك	ادارة السجون	الطائف
نجار	ادارة السجون	الطائف
سباك	ادارة السجون	تبوك
مأمور عهده	امارة تيما	تيما
كاتب	شئون الحج	مكة
كاتب	شئون الحج	جدة
كاتب	شئون الحج	المدينة
فني تشغيل اجهزة اتصالات (هاتف)	شئون الحج	مكة
فني زراعي	بلدية ظهران الجنوب	ظهران الجنوب
فني زراعي	بلدية تثليث	تثليث
مراقب اراضي	بلدية المجاردة	المجاردة
كهربائي	ادارة السجون	جدة
سباك	ادارة السجون	المدينة
ميكانيكي سيارات	ادارة السجون	نجران
ميكانيكي سيارات	ادارة السجون	مكة
ميكانيكي	الدفاع المدني	ضباء
ميكانيكي	الدفاع المدني	حقل
كاتب	امارة بطلطا	بطلطا
كاتب	امارة بيضان	بيضان
امين عهده	امارة الشعراء	الشعراء
كاتب	امارة مشعوقة	مشعوقه
ناسخ آلة	المجمع القروي بوادي جيزان	وادي جيزان
كاتب	المجمع القروي بوادي جيزان	وادي جيزان
ميكانيكي مياه	بلدية الوجه	الوجه
كهربائي	بلدية الوجه	الوجه
ناسخ آلة	الرعاية الاجتماعية	ابها
كاتب	امارة الباحة	الباحة
مأمور صرف	امارة الباحة	الباحة
كاتب	القوات الجوية	الطائف
مساعد ميكانيكي	بلدية صامطة	صامطة
ميكانيكي	الدفاع المدني	بدر
ميكانيكي	الدفاع المدني	املج
ميكانيكي	الدفاع المدني	جيزان
ميكانيكي	الدفاع المدني	ابو عريش
ميكانيكي	الدفاع المدني	نجران
ميكانيكي	الدفاع المدني	بلجرشي
ميكانيكي سيارات	امارة تبوك	الوجه
ميكانيكي سيارات	امارة تبوك	البدع
فني تشغيل اجهزة اتصالات (تلكس)	امارة تبوك	تبوك
ناسخ آلة	بلدية تيماء	تيماء
كاتب	مدارس الثغر النموذجية	جدة
كاتب	بلدية العلاء	العلا
كهربائي	القوات الجوية	جدة
مراقب عمال نظافة	بلدية صامطة	صامطة
مساعد سباك	بلدية صامطة	صامطة
ناسخ آلة	بلدية تبوك	تبوك
مراقب تشغيل اجهزة اتصالات	وكالة الاشغال العامة	ابها
مراقب تشغيل اجهزة اتصالات	وكالة الاشغال العامة	المدينة
مراقب تشغيل اجهزة اتصالات	وكالة الاشغال العامة	تبوك
مساعد طابع خرائط	وكالة الاشغال العامة	ابها
كاتب	وكالة الاشغال العامة	المدينة
ناسخ آلة	البرق والهاتف	تبوك
فني تشغيل اجهزة اتصالات (تلكس)	البرق والهاتف	بدر
مساعد فني صيانة الات	البرق والهاتف	المدينة
ناسخ آلة	البرق والهاتف	مكة
امين مستودع	سلاح الحدود	جيزان
ناسخ آلة	القوات الجوية	خميس مشيط
ميكانيكي	القوات الجوية	جدة
كاتب	القوات الجوية	جدة
فني خراطة	القوات الجوية	جدة
ناسخ آلة	القوات الجوية	تبوك
كاتب	الزكاة والدخل	ابها
كاتب	الزكاة والدخل	المدينة
كاتب	المعارف	المدينة المنورة
كاتب	الصحة	وادي خنير
كاتب	الصحة	حمل هادي
كاتب	الصحة	ابها
كاتب	الصحة	تثليث
ناسخ آلة	الصحة	نجران
كاتب	سلاح الحدود	القلفاء
كاتب	الصحة	حوراء بللسمر
كاتب	الصحة	الفرحة
كاتب	الصحة	القريحاء
كاتب	الصحة	حورة قيس
كاتب	الصحة	روضان
كاتب	الصحة	آل غيلان
ممرضة او ممرض	الصحة	ظهران الجنوب
كاتب	الصحة	طبب
كاتب	الصحة	الرفعة
كاتب	الصحة	شفيق شمران
كاتب	الصحة	عسير
كاتب	الصحة	جهوان بللسمر
كاتب	الصحة	حمرة زهير
كاتب	الصحة	الطنعة
كاتب	الصحة	عباله
كاتب	الصحة	لتين
كاتب	الصحة	جبل حرم
كاتب	الصحة	وادي حبلى
كاتب	الصحة	شعبان
كاتب	الصحة	وادي الجوف
كاتب	الصحة	جبل اثرب
كاتب	الصحة	نجران
كاتب	الصحة	يدمه
مأمور مستودع	الصحة	نجران
ناسخ آلة	الصحة	نجران
ناسخ آلة	الصحة	الناكبه
ناسخ آلة	الصحة	ابها
كاتب	الصحة	رجال المع
كاتب	المعارف	مكة
مساعد ممرض	شرطة مكة	الطائف
سباك	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	شروره
نجار	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	شروره
مساعد ممرض	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	خميس مشيط
مساعد فني صيانة (كهربائي سلكي)	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	بدر
	البرق والهاتف	

المرتبة الثانية

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
كاتب	البلديات	الحناكيه
محصل ايرادات	البلديات	الحناكيه
فني تشغيل اجهزة اتصالات	البلديات	ينبع
كاتب	الزكاة والدخل	الطائف
مساعد كهربائي	القوات البريه	الجنوب
مساعد ميكانيكي حديد	القوات البريه	الجنوب
ميكانيكي سيارات	القوات البريه	الطائف
كاتب	القوات البريه	الغربية
ناسخ آلة	القوات البريه	الطائف
ناسخ آلة	بلدية قلوة	قلوه
مراقب عمال نظافة	بلدية قلوة	قلوه
كاتب	بلدية قلوة	قلوه
مساعد سباك	بلدية قلوة	قلوه
كاتب	بلدية الباحة	الباحة
مساعد كهربائي	الصحة	ابها
منظف المشنة	الصحة	تثليث
دهان	الصحة	ابها
سباك	الاوقاف	نجران
مساعد كهربائي تمديدات	الاوقاف	الليث
مساعد سباك	الاوقاف	بيشه
مشغل اجهزة مكتبية	وكالة الاوقاف	مكة المكرمة
ناسخ آلة	البريد	مكة المكرمة
ناسخ آلة	البريد	جيزان
ناسخ آلة	بلدية تنومه	تنومه
ناسخ آلة	بلدية تثليث	تثليث
ناسخ آلة	بلدية تثليث	تثليث
مساعد ميكانيكي	بلدية تثليث	تثليث
مساعد كهربائي انارة	بلدية سراة عبيدة	سراة عبيدة
كاتب	شئون الحج	ينبع
مأمور عهده	شئون الحج	ينبع
ناسخ آلة	شئون الحج	مكة المكرمة
كاتب	شئون الحج	ينبع
كاتب	امارة تبوك	مركز قيال
كاتب	امارة تبوك	مركز بشرق
كاتب	امارة تبوك	املج
كاتب	امارة تبوك	املج
مساعد ميكانيكي	امارة تبوك	املج
فني تشغيل اجهزة اتصالات (تلكس)	امارة تبوك	تبوك
فني تشغيل اجهزة اتصالات (هاتف)	البرق والهاتف	الطائف
فني تشغيل اجهزة اتصالات (مبرقات)	البرق والهاتف	الطائف
فارز برقيات	البرق والهاتف	الطائف
كاتب	البرق والهاتف	المدينة
ناسخ آلة	البرق والهاتف	مكة المكرمة
ناسخ آلة	شئون الحج	رابغ
ناسخ آلة	امارة تبوك	البدع
كاتب	بلدية ابها	ابها
مساعد ميكانيكي	بلدية ابها	ابها
مأمور قسم المعابر	بلدية ابها	ابها
كاتب	البرق والهاتف	خيبر
فني تشغيل اجهزة اتصالات	البرق والهاتف	الحسو
فني تشغيل اجهزة اتصالات (مبرقات)	الزكاة والدخل	مكة المكرمة
كاتب	امارة تبوك	تبوك
مساعد كهربائي سيارات	المجمع القروي بوادي جيزان	وادي جيزان
كاتب	الدفاع المدني	تيماء
مساعد ميكانيكي	الدفاع المدني	جدة
مساعد ميكانيكي	الدفاع المدني	بحره
مساعد ميكانيكي	بلدية الوجه	الوجه
ناسخ آلة	ادارة السجون	تبوك
ناسخ آلة	ادارة السجون	نجران
ناسخ آلة	ادارة السجون	[illegible]
ناسخ آلة	[illegible]	
ناسخ آلة	شرطة مكة	مكة [illegible]
كاتب	شرطة مكة	مكة المكرمة
ناسخ آلة	الزكاة والدخل	المدينة
كاتب	الزكاة والدخل	جدة
كاتب	الرعاية الاجتماعية	جدة
كاتب	الرعاية الاجتماعية	جدة
مراقب	الرعاية الاجتماعية	مكة المكرمة
ناسخ آلة	الرعاية الاجتماعية	المدينة
ناسخ آلة	الرعاية الاجتماعية	ابها
مراقب تسول	الرعاية الاجتماعية	المدينة
ناسخ آلة	العمل	مكة المكرمة
مساعد ممرض	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الطائف
مساعد ممرض	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	خميس مشيط
ناسخ آلة	بلدية شروره	شروره

المرتبة الاولى

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
ناسخ آلة	البرق والهاتف	مكة
مساعد سباك	شئون الحج	مكة
مساعد سباك	تعليم البنات	نجران
مساعد ميكانيكي	تعليم البنات	نجران
ناسخ آلة	البريد	جدة
ناسخ آلة	الدفاع الجوي	جدة
فني تشغيل اجهزة	امارة تبوك	تبوك
ناسخ آلة	امارة المدينة	المدينة
فارز بريد	البريد	المدينة
موزع بريد	البريد	المدينة
مساعد سباك	تعليم البنات	نجران
مساعد ميكانيكي	تعليم البنات	نجران

■ اولا : الوظائف النسوية - مختلف المناطق :

المرتبة السادسة

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
ممرضة	الصحة	القطيف
ممرضة	الصحة	الجبيل
ممرضة	الصحة	الهفوف
قابلة	الصحة	الصفيري
فنية تغذية	وكالة كليات البنات	الرياض
ناسخة آلة بلغتين	وكالة كليات البنات	الدمام
فنية اشعة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الرياض
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الطائف
	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	

المرتبة الخامسة

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الرياض
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الخرج
مساعدة صيدلي	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الجبيل
فنية اشعة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الجبيل
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الجبيل
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الظهران
مساعدة صيدلي	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	تبوك
ممرضة	تعليم البنات	تبوك
ناسخة آلة	تعليم البنات	الخرج
ناسخة آلة	تعليم البنات	عنيزة
ناسخة آلة	تعليم البنات	القرية العليا
ناسخة آلة	تعليم البنات	الشمال
ناسخة آلة	تعليم البنات	الفيق
ناسخة آلة	تعليم البنات	القريات
ناسخة آلة	تعليم البنات	الجوف
ناسخة آلة	تعليم البنات	طريف
ناسخة آلة	تعليم البنات	حفر الباطن
ناسخة آلة	تعليم البنات	تبوك
ناسخة آلة	تعليم البنات	النماص
ناسخة آلة	تعليم البنات	جيزان
ناسخة آلة	تعليم البنات	صبياء
ناسخة آلة	تعليم البنات	المدينة
ناسخة آلة	تعليم البنات	تيماء
ناسخة آلة	تعليم البنات	القصيم
ناسخة آلة	تعليم البنات	المجمعة
ناسخة آلة	تعليم البنات	الارطاوية
ناسخة آلة	تعليم البنات	الدوادمي
ناسخة آلة	تعليم البنات	عفيف
ناسخة آلة	تعليم البنات	بريده
ناسخة آلة	تعليم البنات	رياض الخبراء
ناسخة آلة	تعليم البنات	الحائط/حائل
امينة مستودع	تعليم البنات	الخرج
فنية تغذيه	تعليم البنات	الجوف
فنية تغذيه	تعليم البنات	الاحساء
فنية تغذيه	تعليم البنات	عرعر
فنية تغذيه	تعليم البنات	مكة
فنية تغذيه	وكالة كليات البنات	الدوادمي
فنية مختبر	وكالة كليات البنات	القصيم
مشرفة تغذية	وكالة كليات البنات	الرياض
ناسخة آلة بلغتين	الرعاية الاجتماعية	الدمام
مدربة تفصيل وخياطه	الرعاية الاجتماعية	الرياض
ممرضة	الصحة	مكة
فنية تغذية	الصحة	الرياض
فنية تغذية	ديوان الخدمة المدنية	القطيف
مثقفه		الرياض

المرتبة الرابعة

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
كاتبة	تعليم البنات	رفحاء
كاتبة	تعليم البنات	الخفجي
كاتبة	تعليم البنات	القرية العليا
مراقبة	تعليم البنات	الخفجي
مراقبة	تعليم البنات	عرعر
مراقبة	تعليم البنات	طريف
مراقبة	تعليم البنات	القريات
مراقبة	تعليم البنات	طبرجل
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الرياض
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الظهران
مساعدة ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الظهران
مساعدة ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الجبيل
مساعدة ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	تبوك
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	خميس مشيط
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الطائف
ممرضة	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	تبوك
ممرضة	تعليم البنات	جيزان
كاتبة	تعليم البنات	صبياء
كاتبة	تعليم البنات	المدينة
كاتبة	تعليم البنات	العلا
كاتبة	تعليم البنات	نجران
كاتبة	تعليم البنات	تبوك
كاتبة	تعليم البنات	الوجه
كاتبة	تعليم البنات	ضباء
كاتبة	تعليم البنات	حقل
كاتبة	تعليم البنات	الباحة
كاتبة	تعليم البنات	الارطاويه
كاتبة	تعليم البنات	بلجرشي
كاتبة	تعليم البنات	النصباء
كاتبة	تعليم البنات	الخرمه
كاتبة	تعليم البنات	بيشه
كاتبة	تعليم البنات	حوطة بني تميم
كاتبة	تعليم البنات	عرعر
كاتبة	تعليم البنات	القريات
كاتبة	تعليم البنات	سكاكا
كاتبة	تعليم البنات	طبرجل
كاتبة	تعليم البنات	[illegible]
كاتبة	تعليم البنات	حفر الباطن
كاتبة	تعليم البنات	القنفذة
كاتبة	تعليم البنات	ابها
كاتبة	تعليم البنات	خميس مشيط
كاتبة	تعليم البنات	خيبر
كاتبة	تعليم البنات	رنيه
كاتبة	تعليم البنات	تربه
كاتبة	تعليم البنات	النماص
كاتبة	تعليم البنات	جيزان
كاتبة	تعليم البنات	تبوك
[illegible]	تعليم البنات	حوطة سدير
[illegible]	[illegible]	الخرج
كاتبة	تعليم البنات	الافلاج
كاتبة	تعليم البنات	القويعيه
كاتبة	تعليم البنات	الدوادمي
كاتبة	تعليم البنات	السليل
كاتبة	تعليم البنات	شقراء
كاتبة	تعليم البنات	الزلفي
كاتبة	تعليم البنات	بريده
كاتبة	تعليم البنات	حائل
كاتبة	تعليم البنات	سميراء
كاتبة	تعليم البنات	الحائط
كاتبة	تعليم البنات	مرات
كاتبة	تعليم البنات	ضرما
كاتبة	تعليم البنات	عفيف
كاتبة	تعليم البنات	ليلى
كاتبة	تعليم البنات	الخماسين
كاتبة	تعليم البنات	البكيريه
كاتبة	تعليم البنات	الشماسيه
كاتبة	تعليم البنات	عنيزه
كاتبة	تعليم البنات	الرس
كاتبة	تعليم البنات	السبيح
كاتبة	تعليم البنات	الدلم
كاتبة	تعليم البنات	المجمعة
مراقبة	تعليم البنات	حريملاء
مراقبة	تعليم البنات	تادق
مراقبة	تعليم البنات	القصيم
مراقبة	تعليم البنات	رياض الخبراء
مراقبة	تعليم البنات	الشماسية
مراقبة	تعليم البنات	صبيح
مراقبة	تعليم البنات	القرين
مراقبة	تعليم البنات	الشقه
مراقبة	تعليم البنات	حائل
مراقبة	تعليم البنات	الحائط
مراقبة	تعليم البنات	عنيزه
مراقبة	تعليم البنات	البدائع
مراقبة	تعليم البنات	الرس
مراقبة	تعليم البنات	السبيح
مراقبة	تعليم البنات	الدلم
مراقبة	تعليم البنات	الغاط
مراقبة	تعليم البنات	شقراء
مراقبة	تعليم البنات	الدوادمي
مراقبة	تعليم البنات	عفيف
مراقبة	تعليم البنات	ساجر
مراقبة	تعليم البنات	ليلى
مراقبة	تعليم البنات	الحوطه
مراقبة	تعليم البنات	الحريق
مراقبة	تعليم البنات	السليل
مراقبة	تعليم البنات	الزلفي
مراقبة	تعليم البنات	المجاردة
مراقبة	تعليم البنات	جيزان
مراقبة	تعليم البنات	صبياء
مراقبة	تعليم البنات	صامطة
مراقبة	تعليم البنات	الحموم
مراقبة	تعليم البنات	خليص
مراقبة	تعليم البنات	
مراقبة	تعليم البنات	بحره
مراقبة	تعليم البنات	ابها
مراقبة	تعليم البنات	خميس مشيط
مراقبة	تعليم البنات	الدار الحمراء
مراقبة	تعليم البنات	المويه
مراقبة	تعليم البنات	الخرمه
مراقبة	تعليم البنات	رنيه
مراقبة	تعليم البنات	بيشه
مراقبة	تعليم البنات	القنفذة
مراقبة	تعليم البنات	النماص
مراقبة	تعليم البنات	ابها
مراقبة	تعليم البنات	رابغ
مراقبة	تعليم البنات	ثول
مراقبة	تعليم البنات	المدينة
مراقبة	تعليم البنات	ينبع
مراقبة	تعليم البنات	ينبع
محضرة مختبر	تعليم البنات	ينبع
محضرة مختبر	تعليم البنات	ينبع
محضرة مختبر	تعليم البنات	ينبع
محضرة مختبر	تعليم البنات	ينبع
محضرة مختبر	تعليم البنات	ينبع
محضرة مختبر	تعليم البنات	سلوى
محضرة مختبر	تعليم البنات	عرعر
محضرة مختبر	تعليم البنات	الجوف
محضرة مختبر	تعليم البنات	بحرة
محضرة مختبر	تعليم البنات	رابغ
محضرة مختبر	تعليم البنات	المدينة
ناسخة آلة	تعليم البنات	بدر
امينة مستودع	الرعاية الاجتماعية	ابها
مراقبة ليليه	الرعاية الاجتماعية	خميس مشيط
ممرضة	الرعاية الاجتماعية	القصيم
ممرضة	الرعاية الاجتماعية	حائل
مراقبه ليلية	الرعاية الاجتماعية	حائل
مراقبة	الرعاية الاجتماعية	الباحة
مساعدة ممرضة	الرعاية الاجتماعية	الريا
مساعدة مدربه	الرعاية الاجتماعية	الجوف
مساعدة ممرضه	الرعاية الاجتماعية	الرياض
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	عنيزه
مراقبة ليليه	الرعاية الاجتماعية	بريده
مراقبة	الرعاية الاجتماعية	بريدة
مأمورة عهده	الرعاية الاجتماعية	البكيريه
مساعدة مدربه	الرعاية الاجتماعية	الدمام
مساعدة مدربه	الرعاية الاجتماعية	جدة
كاتبه	الرعاية الاجتماعية	ابها
مراقبة	الرعاية الاجتماعية	المدينة
ممرضة	الرعاية الاجتماعية	ابها
مساعدة ممرضة	ادارة السجون	الطائف
مساعدات مدربه خياطه	ادارة السجون	ابها
حاضنة	ادارة السجون	ابها
مساعدة مدربه خياطه	ادارة السجون	ابها
مفتشة نساء	ادارة السجون	المدينة
مفتشة نساء	الصحة	ابها
كاتبه	الصحة	الرياض
سكرتيره	الصحة	الرياض
كاتبه	وكالة كليات البنات	المدينة
مأمور عهده	كلية التربية	المدينة
مأمور عهده	وكالة كليات البنات	الطائف
ناسخة آلة بلغتين	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	جيزان
قابلة	الصحة	عسير
	عسير	الدمام
ناسخة آلة	المدينة	خميس مشيط
	المدينة	الرياض

المرتبة الثالثة

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
مراقبة	تعليم البنات	الصدر
مراقبة	تعليم البنات	نمران
مراقبة	تعليم البنات	حجر
مراقبة	تعليم البنات	المدينة
مراقبة	تعليم البنات	العلاء
مراقبة	تعليم البنات	املج
مراقبة	تعليم البنات	خيبر
مراقبة	تعليم البنات	مزيج بني مالك
مراقبة	تعليم البنات	الشعاعيب
مراقبة	تعليم البنات	مهاتليف
مراقبة	تعليم البنات	تربه
مراقبة	تعليم البنات	سبت العلايا
مراقبة	تعليم البنات	البشائر
مراقبة	تعليم البنات	بلشوت
مراقبة	تعليم البنات	بوله
مراقبة	تعليم البنات	تمره
مراقبة	تعليم البنات	القوز
مراقبة	تعليم البنات	الصفه
مراقبة	تعليم البنات	المظيليف
مراقبة	تعليم البنات	رابغ
مراقبة	تعليم البنات	البطالية
مراقبة	تعليم البنات	الكلاخ
مراقبة	تعليم البنات	الشقيق
مراقبة	تعليم البنات	عين دار
مراقبة	تعليم البنات	ابقيق
مراقبة	تعليم البنات	الخفجي
مراقبة	تعليم البنات	عرعر
مراقبة	تعليم البنات	القريات
ناسخة آلة	تعليم البنات	الشمال
ناسخة آلة	تعليم البنات	الجوف
ناسخة آلة	تعليم البنات	تبوك
ناسخة آلة	تعليم البنات	الارطاويه
ناسخة آلة	تعليم البنات	رابغ
ناسخة آلة	تعليم البنات	خليص
ناسخة آلة	تعليم البنات	حيرار
ناسخة آلة	تعليم البنات	المدينة
ناسخة آلة	تعليم البنات	ينبع البحر
ناسخة آلة	تعليم البنات	نجران
ناسخة آلة	تعليم البنات	حقل
ناسخة آلة	تعليم البنات	القنفذة
ناسخة آلة	تعليم البنات	تمرة
ناسخة آلة	تعليم البنات	حداد بني مالك
ناسخة آلة	تعليم البنات	حوطة بني تميم
ناسخة آلة	تعليم البنات	الافلاج
ناسخة آلة	تعليم البنات	القويعية
ناسخة آلة	تعليم البنات	الدوادمي
ناسخة آلة	تعليم البنات	السليل
ناسخة آلة	تعليم البنات	تادق
ناسخة آلة	تعليم البنات	رياض الخبراء
ناسخة آلة	تعليم البنات	المذنب
ناسخة آلة	تعليم البنات	سميراء/حائل
مراقبة	تعليم البنات	القصيم
مراقبة	تعليم البنات	البكيريه
مراقبة	تعليم البنات	المذنب
مراقبة	تعليم البنات	الحائر
مراقبة	تعليم البنات	الغطغط
مراقبة	تعليم البنات	جيزان
مراقبة	تعليم البنات	صبياء
مراقبة	تعليم البنات	صامطة
مراقبة	تعليم البنات	ابو عريش
مراقبة	تعليم البنات	ابها
مراقبة	تعليم البنات	خميس مشيط
مراقبة	تعليم البنات	النماص
مراقبة	تعليم البنات	احد رفيده
مراقبة	تعليم البنات	تنومه
مراقبة	تعليم البنات	ظهران الجنوب
مراقبة	تعليم البنات	محايل
مراقبة	تعليم البنات	بللسمر
مراقبة	تعليم البنات	سراة عبيدة
مراقبة	تعليم البنات	تنومه
مراقبة	تعليم البنات	الواديين
مراقبة	تعليم البنات	الجموم
مراقبة	تعليم البنات	خليص
مراقبة	تعليم البنات	بحره
مراقبة	تعليم البنات	الشرائع
مراقبة	تعليم البنات	المرشديه
مراقبة	تعليم البنات	حداء
كاتبة	تعليم البنات	بريده
كاتبة	تعليم البنات	الحائر
كاتبة	تعليم البنات	حائل
كاتبة	تعليم البنات	بقعاء
كاتبة	تعليم البنات	عوجاء
كاتبة	تعليم البنات	الحوطه
كاتبة	تعليم البنات	القدام
مراقبة	تعليم البنات	حائل
مراقبة	تعليم البنات	الدلم
مراقبة	تعليم البنات	المجمعة
مراقبة	تعليم البنات	الدوادمي
مراقبة	تعليم البنات	البجاديه
مراقبة	تعليم البنات	الشعراء
مراقبة	تعليم البنات	ليلى
مراقبة	تعليم البنات	الدمير
مراقبة	تعليم البنات	الخرمة
مراقبة	تعليم البنات	الحوطة
مراقبة	تعليم البنات	طبرجل
مراقبة	تعليم البنات	حفر الباطن
مراقبة	تعليم البنات	رفحاء
مراقبة	تعليم البنات	موقق
مراقبة	تعليم البنات	سميراء
مراقبة	تعليم البنات	بقعاء
مراقبة	تعليم البنات	الرس
مراقبة	تعليم البنات	السهليه
مراقبة	تعليم البنات	الخماسين
مراقبة	تعليم البنات	السليل

تابع المرتبة الثالثة

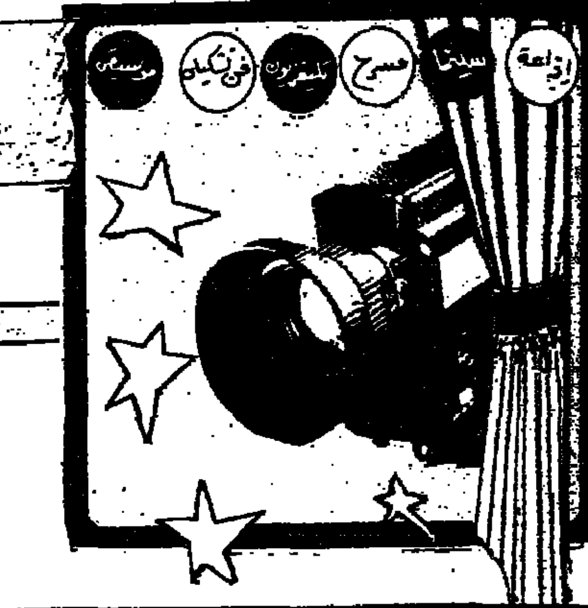
مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
كاتبة	تعليم البنات	ابها
كاتبة	تعليم البنات	احد رفيده
كاتبة	تعليم البنات	تنومه
كاتبة	تعليم البنات	ظهران الجنوب
كاتبة	تعليم البنات	تنومه
كاتبة	تعليم البنات	جيزان
كاتبة	تعليم البنات	ابو عريش
كاتبة	تعليم البنات	صبيا
كاتبة	تعليم البنات	احد المسارحة
كاتبة	تعليم البنات	بيش
كاتبة	تعليم البنات	بلجرشي
كاتبة	تعليم البنات	[illegible]
كاتبة	تعليم البنات	[illegible]
كاتبة	تعليم البنات	حداد بني مالك
كاتبة	تعليم البنات	المدينة
كاتبة	تعليم البنات	ينبع
كاتبة	تعليم البنات	املج
كاتبة	تعليم البنات	خيبر
كاتبة	تعليم البنات	بيشة
كاتبة	تعليم البنات	العلا
كاتبة	تعليم البنات	القوز
كاتبة	تعليم البنات	خميس مشيط
كاتبة	تعليم البنات	المهد
كاتبة	تعليم البنات	ضرما
كاتبة	تعليم البنات	[illegible]
كاتبة	تعليم البنات	قلوه
ناسخة آلة	تعليم البنات	القصيم
ناسخة آلة	تعليم البنات	عنيزه
ناسخة آلة	تعليم البنات	الزلفي
ناسخة آلة	تعليم البنات	سدير
ناسخة آلة	تعليم البنات	الخرج
ناسخة آلة	تعليم البنات	وادي الدواسر
ناسخة آلة	تعليم البنات	الدمام
مساعدة مدربه	الشئون الاجتماعية	الافلاج
مساعدة مدربة مهارات نسويه	الرعاية الاجتماعية	روضة سدير
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	حريملاء
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	ابها
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	الطائف
[illegible]	الرعاية الاجتماعية	البكيريه
مساعدة مدربة خياطه	ادارة السجون	الدمام
مساعدة مدربة خياطه	ادارة السجون	المدينة
مساعدة مدربة خياطه	ادارة السجون	[illegible]
ناسخة آلة	الصحة	جيزان
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	الدمام
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	الرياض
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	شقراء
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	الاحساء
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	جدة
مأمورة عهده	الرعاية الاجتماعية	الرس
مأمورة عهده	الرعاية الاجتماعية	المذنب
مساعدة ممرضه	الرعاية الاجتماعية	عنيزه
كاتبة	[illegible]	[illegible]
كاتبة	تعليم البنات	رجال المع
كاتبة	تعليم البنات	سراة عبيدة
كاتبة	تعليم البنات	خليص
كاتبة	تعليم البنات	وادي فاطمة
كاتبة	تعليم البنات	[illegible]
كاتبة	تعليم البنات	القنفذة
كاتبة	تعليم البنات	صامطة
كاتبة	تعليم البنات	شروره
كاتبة	تعليم البنات	الوجه
كاتبة	تعليم البنات	تيماء
كاتبة	تعليم البنات	الحناكيه
كاتبة	تعليم البنات	المويه

المرتبة الثانية

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
ناسخة آلة	تعليم البنات	الخرج
ناسخة آلة	تعليم البنات	مكة
ناسخة آلة	تعليم البنات	[illegible]
ناسخة آلة	تعليم البنات	[illegible]
ناسخة آلة	تعليم البنات	سدير
ناسخة آلة	تعليم البنات	حوطة بني تميم
ناسخة آلة	تعليم البنات	الدوادمي
طابعة	وكالة كليات البنات	الرياض
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	الرس
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	الرياض
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	وادي الدواسر
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	الجوف
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	القصيم
مساعدة ممرضه	الرعاية الاجتماعية	الاحساء
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	الطائف
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	المدينة
حاضنة	الرعاية الاجتماعية	جيزان
مساعدة ممرضه	الرعاية الاجتماعية	ابها
ناسخة آلة	الرعاية الاجتماعية	[illegible]
حاضنة	الشئون الاجتماعية	روضة سدير
حاضنة	الشئون الاجتماعية	[illegible]
مساعدة ممرضه	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الرياض
كاتبة	الصحة	الرياض

المرتبة الاولى

مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل
ناسخة آلة	تعليم البنات	رجال المع
ناسخة آلة	الصحة	الرياض



الفنان البحريني « محمد الجزاف » لـ « صوت وصورة »

* خطوات جادة لتنفيذ مشروع المسرح الخليجي

* البحرين مهتم بتنشيط الحركة المسرحية

الاستاذ الفنان محمد الجزاف .. اخصائي المسرح المدرسي بوزارة التربية والتعليم بدولة البحرين ومدير مسرح الجزيرة التابع لوزارة الاعلام ومدير مؤسسة الجزيرة للانتاج والتوزيع الفني .. وقبل ذلك ممثل مسرحي .

بدأ الفن هاويا منذ ان كان طفلا في المرحلة الابتدائية ... وبرزت موهبته الفنية في المسرح المدرسي ونمت لديه موهبة التمثيل الى ان تخرج من الجامعة في اواخر الستينات ، ثم مارس التمثيل من خلال الاندية الثقافية وبطبيعة الحال نمت وكبرت الموهبة لديه ووجد نفسه فوق خشبة المسرح .

الفنان محمد الجزاف هو احد مؤسسي فرقة مسرح الجزيرة التي تأسست في بداية السبعينات والتي قدمت الكثير من الاعمال المسرحية الناجحة . والاستاذ الجزاف سعدنا بلقائه مرتين خلال الزيارتين اللتين قام بهما للمملكة خلال هذا العام الاولى في جدة والتي مثل فيها البحرين في اجتماعات المسرح الخليجي المشترك والثانية في مهرجان الجنادرية .. وكان لنا معه هذا اللقاء حيث بادرناه بالسؤال التالي :

لقاء : علي فقندش

تصوير : عوض الغامدي

المسرح البحريني جيد

● هل لنا ان تحدثنا عن الحركة المسرحية في البحرين ؟

●● الحركة المسرحية في البحرين هي احد الانشطة او الفعاليات الثقافية التي استطاعت ان تثبت وجودها وتقف على اقدامها في منطقة الخليج العربي .. الحركة المسرحية في البحرين لم تكن وليدة اليوم وانما ترجع الى فترة الاربعينات حيث كانت الأندية الثقافية والاجتماعية هي احدى المرافق المسرحية التي تهتم وترعى النشاط المسرحي في البحرين ففي فترة الاغتراب برزت جمعية او اسرة فنان البحرين وهي الاسرة الوحيدة التي تضم كافة الفنون في البلاد من مسرح وموسيقى وفن تشكيلي .. في السبعينات بدأت بعض العناصر الشابة تأخذ دورها في الساحة المسرحية بالبحرين حيث نشأت ثلاث فرق مسرح الاتحاد الشعبي ومسرح اوال ومسرح الجزيرة .. كل هذه المسارح تعمل بجهود الشباب المهتم والمتحمس لتنشيط الحركة المسرحية في البحرين فقدمت العديد من الاعمال المسرحية وشارك المسرح البحريني في كثير من الفعاليات المسرحية العربية المتمثلة في المهرجانات العربية كمهرجان دمشق المسرحي ومهرجان قرطاج .. كما كانت هناك حركة تبادل نشاط مسرحي في مناسبات الخليج بالبحرين من جهة ودولة الكويت من جهة اخرى وقدمت العديد من الاعمال المسرحية الكويتية في البحرين والمسرحيات البحرينية على مسارح الكويت .

وبالنسبة لمسرح الجزيرة الذي اقوم بادارته والذي تم اشهاره في عام ١٩٧٤ م يعتبر من ابرز الفرق المسرحية في البحرين ويضم مجموعة جيدة من العناصر المسرحية المعروفة على الساحة الخليجية .. هذا وقد شارك مسرح الجزيرة في مهرجان دمشق وقام بزيارة لدولة الامارات في عام ١٩٧٨ م حيث قدم مسرحية « السعد » وفي عام ١٩٨٠ م قدم مسرحية « كان يا مكان » من اخراج الاستاذ سعد الجزاف .. كما قام المسرح بزيارة الكويت في عام ١٩٧٥ م بدعوة من المسرح الشعبي لتقديم المسرحية الشعبية الخليجية المعروفة « توه توه يا بحر » وهي من تأليف الكاتب المسرحي البحريني باشر معلودة واخراج سعد الجزاف .. كما شارك المسرح في الدور الثاني لمهرجان قرطاج المسرحي عام ١٩٨٥ م .

مسرح خليجي ايجابي

● وماذا عن مشروع المسرح الخليجي لدول مجلس التعاون ؟

●● مشروع مهرجان المسرح الخليجي لدول مجلس التعاون يعتبر احد الطموحات المسرحية الذي يتطلع شباب المسرح بدول الخليج ان يجسد وسائل الاتصال واللقاءات من خلال هذا المهرجان . وفي الحقيقة ان الفكرة قد نبعت اساسا من البحرين وقطر كفكرة ومن ثم نفذت هذه الفكرة على أرض الواقع بعد ان دعي كافة المسئولين عن الفرق المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي .. وعقد المؤتمر التأسيسي في البحرين عام ١٩٨٤ م وحضرته أربع دول هي البحرين وقطر والكويت ودولة الامارات متمثلة في اربع عشرة فرقة مسرحية .. وتم اقرار اللائحة الاساسية للمشروع وبالتالي انتخبت لجنة مختارة تمثل الفرق المسرحية واطلق عليها اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي بدول مجلس التعاون الخليجي ووظيفتها التخطيط لتنفيذ المشروع واصدار كافة التشريعات الخاصة لاظهار المشروع الى حيز الواقع وشكلت هذه اللجنة بواقع مندوبين عن كل دولة وتشرفت ان اكون احد المندوبين بصفتي مديرا لمسرح الجزيرة وتم انتخاب الدكتور ابراهيم غلوم الناقد المسرحي المعروف رئيسا للجنة والحمد لله استطاعت اللجنة في ان يكون التفاهم رائدهم وهو الذي استطاع ان يذلل الكثير من الصعاب والعقبات التي كانت ان تواجه المشروع وتوصلنا الى بعض الخطوات الجادة التي سيشعر بها الجمهور والمهتمون بالمسرح في منطقة الخليج عند تنفيذ المشروع ونحن لا نستعجل الامور حتى تظهر النتائج بصورة جيدة وايجابية وبالتالي تعمل على لم شمل الفرق والانشطة المسرحية المتبعثرة في منطقة الخليج .

الجزاف بين المحرر وفؤاد بخش



في اجتماعات مشروع المسرح الخليجي

في الحفل الختامي المسرحي للمراكز الصيفية بالرياض :

الدكتور الثنيان في تصريح خاص لـ « عكاظ » :

ما شاهدته الليلة يبشر بمستقبل مشرق للبراعم

تغطية : محمد عبد العزيز اليحيى ـ الرياض

شرف سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان الحفل الختامي المسرحي للمراكز الصيفية العشرة في الرياض بحضور مدير الشئون التعليمية الاستاذ عبد الله الخلف ومدير النشاط المدرسي الاستاذ عبد الرحمن البراك ومدير النشاط الاجتماعي الاستاذ سعود العاصم .

فقرات الحفل

بدأ الحفل بآيات من القرآن الحكيم تلاها احد الطلاب .. ثم اعقبها كلمات مديري المراكز الذين اعربوا عن امتنانهم بمشاركة طلاب المدارس وبمراحلهم المختلفة في الانشطة المتعددة التي ضمتها المراكز الصيفية . وتلت ذلك فقرة الاناشيد حيث قامت مجموعة من طلاب المراكز بأداء نشيد وطني يعبر عن حبهم للوطن الغالي واستعدادهم للتضحية في سبيله بأرواحهم .. ثم قام احد الطلاب بالقاء كلمة نيابة عن طلاب المراكز بعد ذلك قام بعض الطلاب بأداء مشهد مسرحي يعبر عن روح الشباب ومحاولة منهم للخوض في تجربة الفن .

ثم قدم مجموعة من الطلاب نشيدا اسلاميا عن الصلاة وأهميتها كركن من أركان الاسلام وضرورة القيام بها مهما كانت الاسباب وعدم التهاون في قيامها . ونال النشيد استحسان الحضور .

بعد ذلك قام عدد من الطلاب بتمثيل مشهد مسرحي يدور حول خروج شبابنا عن العادات والتقاليد وتقليد لهجات الغرب دون فهم للمعنى .. كما تحدث المشهد عن شعر اليوم وان كل من كتب قال صرت شاعرا مع العلم ان ما يقدم اليوم من بعض الشباب بعيد عن الشعر الحقيقي .

توزيع الشهادات والجوائز

وفي نهاية الحفل قام سعادة مدير عام التعليم الدكتور عبد العزيز الثنيان بتوزيع الشهادات على مديري المراكز العشرة ثم قدم جوائز قيمة عبارة عن حقائب وكتب ثقافية لكل من ثانوية الملك عبد العزيز وثانوية قرطبة لفوزهما في المسابقة الثقافية التي نظمت بين المراكز العشرة .. بعد ذلك تحدث الدكتور عبد العزيز الثنيان حيث شكر مديري المراكز على جهودهم لإنجاح انشطة المراكز وذلك بجهود ذاتية فمنهم من قام بتلك الجهود دون مقابل وبعد ذلك قام مدير عام التعليم بافتتاح للمعرض الفني الذي اشتمل على مشغولات يدوية قام بصنعها طلاب المركز والتي نالت استحسان سعادته والحضور .

تصريح خاص لعكاظ

● هذا وقد صرح الدكتور عبد العزيز الثنيان لـ « عكاظ » بتصريح قال فيه :

لقد سعدت بما شاهدت الليلة من ابنائي الطلبة وذلك من مشاهد مسرحية واناشيد اسلامية واعمال يدوية تبشر بمستقبل مشرق لهؤلاء البراعم واشكر « عكاظ » لانها الوحيدة التي غطت الحفل .

لقطات من الحفل

* الدكتور عبد العزيز الثنيان تحامل على نفسه وحضر الحفل رغم مرضه
* حاول مدير ثانوية موسى بن نصير الاعتداء على مصور عكاظ لانه صور الحضور
* موعد الحفل لم يكن مناسبا حيث كان بين الصلاتين مما سبب حذف بعض الفقرات واختصار الحفل

لاول مرة ..

ابراهيم الحربي يخوض تجربة المسرح

محمد عبد العزيز اليحيى (الرياض) :

يدخل الفنان السعودي والمقيم بالكويت ابراهيم الحربي ـ لأول مرة ـ تجربة العمل المسرحي وذلك من خلال مسرحية « رجل مع وقف التنفيذ » امام الفنان عبد العزيز النمش الذي عرف بشخصية « أم علوي » والفنانة الاردنية « هدى حمادة » وعدد آخر من الفنانين الكويتيين .. فهل ينجح ابراهيم الحربي مسرحيا ؟



شريهان

المهندس وشريهان في مسرحية استعراضية

عكاظ (مكتب القاهرة) :

بعد غيبة طويلة يعود فؤاد المهندس الى فرقة الفنانين المتحدين التي سبق ان قدم لها المسرحية الاستعراضية الغنائية « سيدتي الجميلة » امام شويكار . أما عودة فؤاد المهندس للفنانين المتحدين فانه سيقدم مسرحية استعراضية غنائية امام الفنانة الشابة شريهان بطلة فوازير رمضان العام الحالي والماضي وسيقوم بالاخراج المخرج السينمائي حسين كمال الذي قدم لفرقة الفنانين المتحدين مسرحيتين هما « ريا وسكينة » و « الواد سيد الشغال » .

حارة الصعاليك في باب اللوق

عكاظ (مكتب القاهرة) :

على خشبة المسرح الجديد بباب اللوق تجري حاليا بروفات مسرحية « حارة الصعاليك » بطولة الهام شاهين ، نجاح الموجي ، أسامة عباس ، فؤاد احمد ، كوثر العسال ، احمد صيام وعهد .

المسرحية كتبها مهدي يوسف ويخرجها السيد راضي وتدور حول انتصار الخير على الشر من خلال محاولة احد الصعاليك فرض نفسه على اهل الحي .

المعروف ان الهام شاهين كانت ستشارك محمود عبد العزيز بطولة اول عمل مسرحي له لكنه قرر تأجيله للموسم الشتوي القادم .

نجوى ابراهيم تعود للعصافير

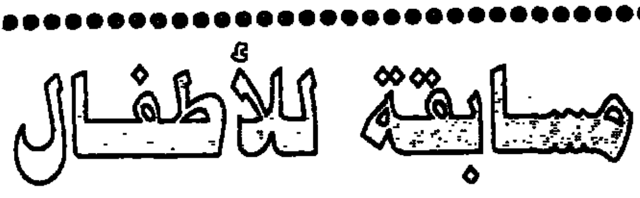
عكاظ (مكتب القاهرة) :

تبدأ نجوى ابراهيم تسجيل بقية حلقات « مجلة العصافير » للاطفال بعد شفائها هذا الاسبوع .. المجلة من تأليف .. يعقوب الشاروني وكيل وزارة الثقافة والمسئول الأول عن المركز القومي لثقافة الطفل بأكاديمية الفنون ويشترك معه الشاعر شوقي حجاب . المجلة تتضمن المعلومات والمسابقات والاستعراضات والعرائس واختبارات الذكاء .. ومدة كل حلقة ساعة ونصف الساعة ويخرجها « شكري ابو عميرة . نجوى ابراهيم تنوي التفرغ لتصوير بقية الحلقات .

قهوة المواردي في جمصة

عكاظ (مكتب القاهرة) :

في مصيف جمصة تقوم حاليا فرقة المنصورة المسرحية بتقديم مسرحية « قهوة المواردي » بطولة كمال البابلي وعبد الرحمن صبح ، عبد العزيز ابراهيم ، محسن الجنيدي ، الناوي أمين ، محروس عبد العال ، محمد لاشين ، هشام رمضان ، اشرف نصار ، وليد مختار ، سعد رزق ، عواطف عبد الرحمن ، ايمن ابوزيد ورضا متولي .



الذين شاهدوا جناح المملكة بمعرض فانكوفر

واشنطن ـ محمد بن يوسف (الاستماع) :

يجري الجناح السعودي في معرض فانكوفر علم ٨٦ للاتصالات بكندا مسابقة لرسوم الاطفال وانطباعاتهم عن المملكة وتعرضها ويتولى المستشار الاعلامي في المعرض تنظيم المسابقة حيث قال :

« جناح المملكة ينظم هذه المسابقة للاطفال ـ وليس للكنديين فقط ـ الذين زاروا الجناح السعودي » واضاف « وقد دخل المسابقة حتى الآن اطفال من شمال أمريكا ومد جنسيات أخرى غير الجنسيات الكندية ومن شروط دخول المسابقة الا يقل عمر الطفل عن (١٦) عاما وان يوافق ولي امره على دخول المسابقة » .

وذكر المستشار الاعلامي في المعرض انه تم فتح باب الدخول في المسابقة وان هناك اكثر من (١١٠) لوحات وصفحات حيث ان المسابقة لها شقان الشق الاول خاص بالرسم .. والشق الثاني كتابة صفحة عن المملكة او عن شعور الطفل بعد زيارته لجناح المملكة .

ضمن نشاطات الصيف بعسير

الفن والادب في اسواق العرب

مشاركة كبيرة من جامعة الملك عبد العزيز

محمد القمرى ـ ابها .

ضمن نشاطات صيف هذا العام التي تقام ترويحا للمصطافين اقامت جامعة الملك عبد العزيز بجدة بالتعاون مع لجنة نشاطات الصيف بعسير حفلاً مسرحيا على مسرح قرية باحص السياحية ..

د . القحطاني : جئنا لتلبية دعوة امير منطقة عسير في احياء صيفها

بدأ الحفل المسرحي بآيات من الذكر الحكيم القى بعدها الدكتور عبد المحسن القحطاني كلمة شكر فيها لجنة نشاطات الصيف بعسير والحضور قال فيها .. « لقد جئنا لتلبية دعوة امير منطقة عسير للمشاركة في احياء صيف عسير وانجاحه مع جامعات المملكة الاخرى .

بعد ذلك بدأ العرض المسرحي ـ الفن والادب في اسواق العرب .. التي تتضمن مشاهد تناقش مشاكل ملموسة تخص الادباء والمؤلفين والمنتجين والمخرجين حيث بدأت بعرض مشاكل بعض اصحاب المحلات التجارية في الاسواق مما يؤدى الى افلاسهم وتحولهم الى الادب والتمثيل او الاخراج كما تطرقت المسرحية الى المعاكسات التي تحدث من البعض للسيدات في الاسواق ..

المسرحية من تأليف سامي حلواني تمثيل اعضاء نادي المسرح الجامعي وهم عمر الجاسر ، محمد احمد سلام ، احمد هايل ، سامي حلواني وجبريل ابو دية ومن اخراج الاستاذ حسين جمعة .. وبعد انتهاء المسرحية القى الطالب الجامعي محمد ابراهيم خان قصيدة بعنوان « نصيحة » بعد ذلك قدم اعضاء نادى التراث الشعبى بالجامعة لونا شعبيا ينبعاويا نال اعجاب الحضور واستمر الحفل المسرحى الى ما بعد منتصف الليل هذا وكان عميد شئون الطلاب الدكتور عبد المحسن القحطانى

قد افتتح المعرض التشكيلي للفنان منصور الحى الطالب بجامعة الملك فيصل بالدمام في قرية باحص وقد ضم المعرض مجموعة من اللوحات الرائعة .

لقطات من الحفل

● جمهور غفير حضر العرض المسرحي .. وبسبب قلة المقاعد وحجز بعضها والذي ظل محجوزا حتى النهاية

وقف عدد كبير من الجمهور لمتابعة المسرحية

● استكمل ديكور المسرح اثناء تقديم الحفل

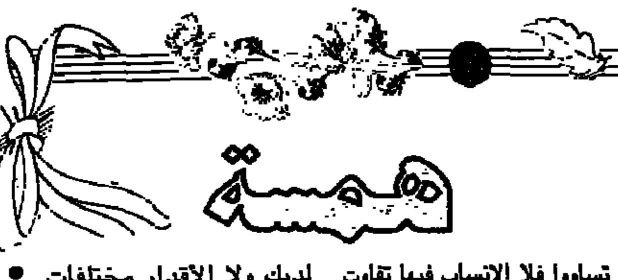
● قام تليفزيون ابها بتصوير الحفل

تصوير : علي عسيري

برز من الممثلين احمد هايل في دور « رفيق » .

كان التقديم في بداية الحفل رائعا ..





همسة

تساووا فلا الانساب فيها تفاوت
لديك ولا الأقدار مختلفات

ويارب هل تغني عن العبد حجة
وفي العمر ما فيه من الهفوات

وتشهد ما آذيت نفسا ولم اضر
ولم ابغ في جهري ولا خطراتي

وما حملت نفسي هوى لبلادها
كنفسي على فعلي وفي نفثاتي

أحمد شوقي

عبد الله كعكي

صالح الدعيجي

دورة للفنون المسرحية لمكتب شباب الغربية

عكاظ (جدة) :

يعتزم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية اقامة دورة للفنون المسرحية في بيت الشباب بجدة خلال الفترة من ١٤٠٧/٨/١ هـ حتى ١٤٠٧/٨/١٤ هـ .

صرح بذلك الاستاذ صالح الدعيجي مدير النشاط الثقافي بالمكتب .. وقال انه سيتم اختيار بعض المخرجين ومعدي البرامج بالاذاعة والتلفزيون لالقاء المحاضرات الخاصة بالدورة .. كما سيتم اختيار الدارسين على مستوى مناطق المملكة بمعدل دارسين من كل مكتب .. وقد تم اختيار ـ عبد الله الصائغ ومحمد سالم المتعب من مكتب رعاية الشباب بجدة لتمثيل المكتب في هذه الدورة .

تأتي هذه الخطة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة (الغربية) باشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب تشجيعا للشباب المهتم بالبرامج المسرحية ولخدمة الانشطة الثقافية بالاندية .

عفوا

الاعزاء اسماعيل وهاشم ومحمد بغدادي ويوسف صديق من طلبة المسرح بفرع الجمعية بجدة وجوه جديدة في القسم ترى ما مدى ارتياحهم للركود في الحركة بنشاط القسم الذي صادف انتسابهم اليه ..

وهل سيمنحون الفرصة للمشاركة كمن سبقهم في هذا المجال .. ارجو ذلك .. وخاطر الجميع بخير ...

فضولي

اعلانات عكاظ

جدة: شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
مكتب شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير إدارة الاعلانات ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤
مكة: شارع الشيخ ... ت ٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة - ... ت ٨٣٢١٨٢٧
الدمام: الشارع العاشر عمارة الثنيان ت ٨٣٢٦٢٦٢
أبها: عمارة ابن حميد أمام البنك الرئيسي ت ٢٢٤٤١٨٧
الطائف: شارع ... [illegible]

مفقودات

●● يعلن موسى عبد الله السليمان عن فقد لوحة سيارة شيفر صالون م ٨١ خصوصي السعودية رقم ٢٤٠٣٧٠٨ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨١٦٢٤ / ٢٧ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن مسعد عبده محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠١٣٨ صادرة من مكتب العمل الرئيسي بتاريخ ١٤٠٦/٦/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة السيف ت ٤٠٤٠٦٢٤
٥٧٧٧١ / ٢٧ مكتبة الاتحاد بالرياض

●● يعلن مبروك عواد صالح البلوي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣ وشهادة اتمام الدراسة الثانوية
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات منفذ حالة عمار
٨٥٦٥١ / ٢٧ بقالة العنزي بحالة عمار - تبوك

●● يعلن علي قاسم الشاجري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٥٢١٨٦٧١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٨٩٥٧٧ / ٢٧ جيزان

●● يعلن احمد حسين احمد مساوي عن فقد لوحة سيارة وايت مرسيدس نقل رقم ٦٩٥٨٨٤٦ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٧٩١٨١ / ٢٧ مكتبة الكرشمي - صامطة - جيزان

●● يعلن هادي عبد الله علي مسرحي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٨٢٥ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٠ واستمارة سيارة رقم ٦٩٦٩٩٣ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جيزان او الاتصال ت ٣١٧١٠٧٢
٨٩٣٦٦ / ٢٧ المكتبة الحديثة بجيزان

●● يعلن عبده خميس عبد الله عن فقد صك خاص به ومسجل باسم ظافر بن فايز عبد العزيز الشهري برقم ٢٦٦ في ١٣٩٧/٤/١٦ صادر من كاتب عدل خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل خميس مشيط
٧٩٦٣٦ / ٢٧ جيزان

●● يعلن عبد الله ابراهيم فتوح عن فقد لوحات سيارة هايلكس م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢٢٦١١٤٣ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا او اقرب ادارة مرور
٨١٦٣٥ / ٢٧ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن فالح محمد العطار البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ نقل السعودية رقم ٥٠٦٢٩٢٤ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨١٦٣٤ / ٢٧ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن اوني كوتشان سيرامليان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم M ٢١٣٧١٤ صادر من الهند سنة ١٩٧٧ ودفتر اقامة رقم ١٢٣٩٤٠/٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات بريدة
٣ / ٢٧ القصيم

●● يعلن عطيه عبد الوهاب الشناوي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧٠٥٠/ش ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٥٦٦٩ / ٢٧ الادارة

●● يعلن فدا محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٤٠٠١٢٣ صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٩٥٦٦٧ / ٢٧ الادارة

●● يعلن عبد اللطيف حسن كيلو عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ خصوصي رقم ١١٣٣٨٥٤ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٥٦٦٥ / ٢٧ الادارة

●● يعلن عواد عقيل عويمل العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥٢٥٥٩٥٨ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٠١٤ / ٢٧ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن مرزوق كردي الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٠٥٠٩٤ جيمس سوبرمان م ٧٦ خصوصي صادرة من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٤٠٠١ / ٢٧ مكتبة الطويرب - حائل

●● يعلن حربي ثابت جندي حنا عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٧ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٩٧٠٢٤ / ٢٧ مكتب بيشة

●● يعلن سمير احمد محمد عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٧ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٩٧٠٢٥ / ٢٧ مكتب بيشة

●● يعلن غريب امين الجيلاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٩ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٩٧٠٢٦ / ٢٧ مكتب بيشة

●● يعلن علي محمد عبد الرحيم عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٦ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٩٧٠٢٧ / ٢٧ مكتب بيشة

●● يعلن محمد مداوي محمد الشهراني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب م ٨٢ نقل رقم ٦٥٠٨٣٢١ صادرة من مرور بيشة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٩٧٠٢٨ / ٢٧ مكتب بيشة

●● يعلن خلف غرامه حزمي البيشي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٦٠٢٠ صادرة من الدمام بتاريخ ١٣٩٥/٣/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٩٧٠٣٥ / ٢٧ مكتب بيشة

●● يعلن خلف غرامه حزمي البيشي سعودي الجنسية عن فقد رخصة مسدس صادرة من امارة الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة الدمام او قاعدة الملك عبد العزيز الجوية سرية النقل
٩٧٠٣٦ / ٢٧ مكتب بيشة

●● تعلن فاطمة فايز بركات عبد الرحمن البيشي سعودية الجنسية عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة الصادرة من مدرسة نمران لسنة ١٤٠٥ / ١٤٠٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة متوسطة نمران للبنات
٩٧٠٤٧ / ٢٧ مكتب بيشة

●● يعلن محمد ضلعي غلاب الحربي عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٦٣ / ١٤ صادر من بريدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٧٢٧٢٤ / ٢٧ مكتبة البيري بالقصيم

●● يعلن غلام حيدر الله وصايا باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٣٠٢١ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٧/٦/٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة او الاتصال ت ٨٢٣١٥٨٠
٨١٩٠٩ / ٢٧ المدينة المنورة

●● تعلن ابراهيت سيوم اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم PO / ٨١٩٣٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٤/٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاثيوبية بجدة او الاتصال ت ٦٦٧٠٨٥٣
٨٢٧٥٥ / ٢٧ طاهر

●● يعلن محمد سعيد نصر الدين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨١ خصوصي رقم ١٩٠٢٢٥٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٧٥٦ / ٢٧ طاهر

●● يعلن حسن حسن عبد الرحمن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٨٣٤ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٢٧٥٨ / ٢٧ طاهر

●● يعلن امداد الله حافظ احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AL ٢٥٠٣٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٧/٣١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٨٢٧٥٩ / ٢٧ طاهر

●● تعلن نورة مسيجان المطيري عن فقد صك بيت رقم ١٤٧ صادر من المحكمة الكبرى بجدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الكبرى بجدة
٨٢٧٦١ / ٢٧ طاهر

●● يعلن سعيد عوض الشبيبي حضرمي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٥٨٩ صادر من المكلا بتاريخ ١٩٨٥/٤/٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة
٨٢٧٦٢ / ٢٧ طاهر

●● يعلن حسن اسماعيل مقشر عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٣ خصوصي رقم ٢٩٦٣٨٧٢ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦١٢٢٧ / ٢٧ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن عياش سعيد دليني هبه عن فقد شهادة ميلاد ابنه قاسم رقم ١٨٢ / ٩ / ٨ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجدة
٨٧٨١١ / ٢٧ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن هادي سالم سعيد عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٥٣٢٤٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٠٠٤ / ٢٧ مدرسة دله بجدة

●● تعلن الشركة السعودية للنظم الالكترونية بجدة عن فقد التوكيل رقم ٢٧١ / ٢٠٢٩ الصادر من ادارة جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٣ وقد فقد من المعقب: محمد سعيد سعد الزهراني الذي انتهت خدماته من الشركة، ويعتبر التوكيل المذكور لاغيا من تاريخ الاعلان وعلى من يجده اعادته الى اقرب ادارة جوازات او الى مكتب الشركة الرئيسي في جدة - طريق المدينة مبنى مركز السعودي هاتف ٦٦٩٣٨٦٦
٨٢٧٦٠ / ٢٧ طاهر

●● يعلن محمد غالب احمد القبلي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢٠٨٣٦٤ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨١٦٢٩ / ٢٨ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن حمود صالح الظفيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٨٧٢٣٥ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨١٦٢٨ / ٢٨ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن سعود عبد الخير العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ نقل السعودية رقم ٤٢٣١٤٧٥ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨١٦٢٧ / ٢٨ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن مانع حماد جديد الجمعان عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ نقل السعودية رقم ٥٢٩٥٠٠٢ صادرة من مرور العلا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨١٦٢٦ / ٢٨ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن محمد سالم طويم عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٨ نقل السعودية رقم ٦٣٨٨١٨٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨١٦٢٥ / ٢٨ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن حميد حميد حمدان اللهبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٩٦٣٥٩ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٩٠٩ / ٢٨ المدينة المنورة

●● يعلن ليفان شليويح الشمري عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٠ خصوصي السعودية رقم ٩٨٠٤٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٠١٧ / ٢٨ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن سليمان اياز كول تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٨٢ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٣/٩/٨ مددت برقم ٥٣٧٠ من جوازات ابها بتاريخ ١٤٠٥/٨/٣٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٩١٣٣٣ / ٢٨ ابها - البوفيه

●● يعلن الشيخ حسين بن علي محمد عسيري عن فقد شهادة مساهمة بشركة اسمنت الجنوب بابها والتي تحمل رقم ١٩١٧ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احد مكاتب شركة الجنوب بابها او الاتصال بهاتف رقم ٢٢٤٧٩٣٧
٩١٣٣٢ / ٢٨ ابها

●● يعلن علي عبد الله صالح الشمراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٤٧١ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٠/١/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور او مكتبة البشائر الاهلية
٧١٩٦٦ / ٢٨ مكتبة البشائر الاهلية - ابها

●● يعلن عبده محمد سعيد دحان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣٠٦٧٥ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصرف عبده شوالق بابها
٩٤٢٧٦ / ٢٨ مكتبة ابوحكمة - ابها

●● يعلن محمد يحيى ابراهيم مريع سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٨٦٣٦٠ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧٩٤١٣ / ٢٨ مؤسسة العلا بابها

●● يعلن محمد مهدي محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٠٩٧٦٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة شعار بمحايل او القنصلية اليمنية بجدة
٩١٤٤٨ / ٢٨ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● يعلن عبد ربه جوليد ابراهيم عن فقد استمارة حافلة رقم ٢٨٥٠٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٩٠٨ / ٢٨ المدينة المنورة

●● يعلن اسماعيل اسحاق هزون عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ خصوصي رقم ١٣٥٣٩٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٨٧٢٧ / ٢٨ كافتيريا المرور الرئيسية بجدة

●● يعلن رجائي حامد عبد الوهاب ابوشعيان عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦٣ صادرة من المكتب الصحي بابها بتاريخ ١٣٨٠/١/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بابها
٩١٣٣٥ / ٢٨ ابها - البوفيه

●● يعلن ناصر سعيد عبد الله آل عيشان الشهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٥٥٧٧٣٢ نقل السعودية صادرة من مرور منطقة عسير بتاريخ ١٤٠٥/٩/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور وادي بن هشبل او مكتبة النجاح بوادي بن هشبل
٩١٤٣٢ / ٢٨ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل - ابها

●● يعلن حسن احمد عبده علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٦ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل نجران او مصدرها
٨٨٦٠٢ / ٢٨ مؤسسة الخولاني التجارية

●● يعلن سالم شائل محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٦ نقل السعودية رقم ٦٩١٥٥١٢ صادرة من مرور نجران بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٨٧٤٦ / ٢٨ مكتب نجران

●● تعلن نفيسة عمر يوسف اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٧٧٢ ب صادر من الحبشة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاثيوبية بجدة
٩٥٦٧٣ / ٢٨ الادارة

●● تعلن خديجة محمد ادم اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٣٦٠ ب صادر من الحبشة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاثيوبية بجدة
٩٥٦٧٢ / ٢٨ الادارة

●● يعلن نادي سك سانكارك تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٤٠ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٣ / ٢٨ القصيم

●● يعلن وي شال سول شوند تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٤٣٣٦١ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨١/٧/٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٤ / ٢٨ القصيم

●● يعلن خان ساي سنكدرك تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٩٨٣ / ١ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨٣/١/٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٥ / ٢٨ القصيم

●● يعلن شكيونيل ثيم تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم G ٣٧٠٦٥ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٦ / ٢٨ القصيم

●● يعلن شوديت تونج سوكد تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٢٣٥ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨٣/١/١٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٧ / ٢٨ القصيم

●● يعلن ماني سوه يوك تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٦٩٢ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٨ / ٢٨ القصيم

●● يعلن معدي داغش الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤٠٨٢٥٢٨ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٤٣٥٦٦ / ٢٨ مكتب الجوف

●● يعلن سعد قبلان العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٥٨٨٤١ ديلتا قلاب م ٨٠ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
٣٠١٨ / ٢٨ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن جلزار خان رجب خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ صادرة من جوازات حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٣٠١٩ / ٢٨ المكتبة الحديثة بحائل

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد بن محمد عبده مهدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣٣ بتاريخ ١٣٨٧/١٠/٢٢ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦٩٥٧ / ٢٧ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن زكريا عبد الحميد بن حبيب المغربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٢٥٥ بتاريخ ١٤٠٠/١٢/٤ سجل جدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٦٠٦٦ / ٢٧ بقالة حي الاسكان بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم عبد الله محمد المريد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٠ سجل بريدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢ / ٢٧ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن علي بن دخيل بن مقبل الغريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٣٥ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٥ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٢٠١ / ٢٧ مكتبة المطر - حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد فايز جاري الجهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٨ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٧٠٣٨ / ٢٧ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فواز محمد عبد الله الرمثي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٢٧ في ١٤٠٣/٨/١١ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٧٠٣٩ / ٢٧ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن ظافر عبد الفتح منيس كرم القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٣٤ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٦ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٧٠٤٠ / ٢٧ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد عبد الرحمن محمد الصفار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٠٥ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٩ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٧٠٤٥ / ٢٧ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد منصور محمد الصقور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٩٧٨ في ١٤٠٠/١/٧ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤٠٠٠٣ / ٢٨ نجران

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى ناصر احمد موسى طالبا اضافة اسم شهرته شبيلي وحذف اسم جده الثاني موسى ليصبح اسمه يحيى ناصر احمد شبيلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٩٣ في ١٣٩٨/١٠/١٥ سجل صبياء.
فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء خلال شهر من تاريخه.
٧٠٠٢ / ٢٧ مكتبة القطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة - المرة الاولى - بانه تقدم المدعو عايض محمد حتيت المقبلي البيشي حامل حفيظة النفوس رقم ٤٧٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٧ سجل بيشة يطلب تعديل شهرته من البيشي الى الشهراني بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالآتي: عايض محمد حتيت المقبلي الشهراني
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٩٧٠٣١ / ٢٧ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة - المرة الاولى - بانه تقدم المدعو فالح بداح مفلح آل فالح الشهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٧٢٧ / ٦٨٦١ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٣ سجل بيشة يطلب تعديل شهرته من الشهراني الى الجهمي بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالآتي فالح بداح مفلح آل فالح الجهمي
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٩٧٠٣٤ / ٢٧ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقرن بانه تقدم المدعو محمد سعد محسن القرني حامل حفيظة النفوس رقم ٣٤٤٧ وتاريخ ١٣٨٥/٨/١٣ سجل بيشة يطلب حذف اسم جده الثاني محمد واضافة اسم فخذه آل محسن بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالآتي: محمد سعد محسن آل محسن القرني.
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره.
٩٥٤٧١ / ٢٧ مكتبة المصيف - بيشة

●● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو علي محمد ابوالقاسم هوايش تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته حامظي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٣٩ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٣ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك علي محمد ابوالقاسم هوايش حامظي.
فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٩٥٦٦١ / ٢٧ الادارة

●● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمد مبارك احمد تقدم اليها طالبا تعديل اسم جده من احمد الى محمد واضافة اسم لقبه القامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٥ في ١٣٧٨/٥/٨ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد مبارك محمد القامي فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٩٥٦٦٨ / ٢٧ الادارة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن سليمان مبارك احمد عامر البارقي عسيري حامل الحفيظة رقم ٥٦٠٦ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٣ سجل محائل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح سليمان مبارك احمد البارقي عسيري.
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.
٩٤٤٤٣ / ٢٧ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن احمد شاعي معدي داليل عسيري حامل الحفيظة رقم ١٩٦٧ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٩ سجل محايل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف اسم جده الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح احمد شاعي معدي آل مريف عسيري.
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق
٩٤٤٤٥ / ٢٧ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن حمود شار جابر احمد عسيري حامل الحفيظة رقم ١٤٥٥٩ في ١٣٩٨/٦/١٤ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني احمد واضافة بدل منه اسم الفخذ آل عامر ليصبح اسمه بعد الحذف حمود شار جابر آل عامر عسيري.
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.
٩٤٤٤٦ / ٢٧ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تقدم للمكتب الصحي بحائل المواطن سليمان حميد نهار السلماني الشمري بطلب اضافة فخذ واسم جده في شهادة ميلاد الطفل ابراهيم رقم ١٠٣٧ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨ ليصبح الاسم الصحيح هو: ابراهيم سليمان حميد نهار السلماني الشمري.
٤٤٠٤ / ٢٨ حائل (الحارس)

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجازان المواطن شوعي حربين عمر طالبا اضافة اسم القبيلة حكمي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه
٩٥٦٥٧ / ٢٦ المكتبة الحديثة بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن محمد بن فاضل بن جاري حامل الحفيظة رقم ٨٠٥١ في ١٣٨٣/٧/١١ سجل الباحة طالبا اضافة الفخذ آل فاضل ولقب القبيلة الغامدي ليصبح اسمه محمد بن فاضل بن جاري آل فاضل الغامدي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٩٣٩٢٩ / ٢٩ [illegible]

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل ورثة المتوفى عمر مشاري عمر مساعد السويدي الشمري طالبين تعديل اسم والدهم من مشاري الى عقيل وتعديل اسم جدهم من عمر الى مشاري وحذف اسم جدهم الثاني مساعد ليكون اسمه بعد التعديل والحذف هو عمرو عقيل مشاري السويدي الشمري
فعلى من له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٣٠١٥ / ٢٧ المكتبة الحديثة بحائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المدعو محمد سعيد عبد الله الاحمري طالبا تعديل اسم زوجته من حنشه الى حليمة وذلك بحفيظة نفوس والدها الصادرة برقم ٢٧١٢١ في ١٣٨٨/٤/٢٠ ليصبح اسمها حليمة ظافر محمد الاحمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٨٦٢٩٠ / ١٤ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن شارع بن ظافر بن حزام حامل الحفيظة رقم ١٤٥٥٢ في ١٣٨٤/٥/٢ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ القطحاني والشهرة الشهراني ليصبح اسمه شارع بن ظافر بن حزام القطحاني الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٤٧٣ / ١٣ باوزير

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في القحمة انه انهى اليها علي عبد الرحمن خمج حامل الحفيظة رقم ٣٠٣ في ١٣٧٨/١٠/٤ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة القحمة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحدها مستطرق ١ م وطول الضلع ٢٤ م
جنوبا يحدها مستطرق ١.٥٠ م وطول الضلع ٣٢ م
شرقا يحدها المنهي علي بن عبده وطول الضلع ٢٥ م
غربا يحدها شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٢٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٦١٢٢٦ / ٢٦ الشركة السعودية لتوزيع الصحف بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية انه انهى اليها المواطن علي بن عبد الله غرامه العامري ان من الجاري في ملك موكلته سعجه بنت احمد العامري كامل الدار السكنية ارضا وبناء الكائنة بقرية حداب جبر بلاد العوامر والآيلة الى موكلته بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ من مدة تسعة عشر عاما حيث احيتها سابقا من القش ثم ازالت القش وبنتها من الطوب والاسمنت والخشب المحدودة بالحدود الاتية
الرأس الشمالي طوله ٢٣.٥٠ م ويحده ملك علي بن عبد الله غرامه
الرأس الجنوبي ٢٤ م ويحده ملك علي بن عبد الله غرامه
الرأس الشرقي ٣٧ م ويحده استطراق ثم ملك محمد بن عبد الله
الرأس الجنوبي ٣٠ م ويحده شارع وهذه المساحة محاطة بحوش دائري من جميع الجهات بارتفاع مترين وبداخل هذه المساحة سبع عرف
وطلب اعطاءه حجة تملك لها فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٩٦٦٠٠ / ٢٦ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها سعيد سعود مشحن الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٤٥٠ في ١٣٨٧/١/٦ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاث بيوت واحواشها ارضا وبناء الواقعة في محلة الشيق رغوه المحدودة بالحدود الاتية.
١) البيت الاول مكون من ثلاثة غرف ومنافعها:
من الغرب الشارع العام عرض ٦٠ م بطول الضلع ٢٨ م
من الشرق ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ٢٨ م
من الشمال حوش مطر سعود مشحن بطول الضلع ٢٨ م
من الجنوب شارع عرض ٨ م بطول الضلع ٢٨ م
٢) البيت الثاني مكون من ثلاثة غرف ومنافعها وحدوده.
من الغرب ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ١٠ م
من الشرق ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ١٠ م
من الجنوب ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ١٠ م
من الشمال ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ١٠ م
٣) البيت الثالث مكون من ثمانية غرف ومنافعها وحدوده
من الغرب الشارع العام عرض ٦٠ م بطول الضلع ٥٧ م
من الشرق ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ٥٧ م
من الشمال شارع عرض ٣٦ م بطول الضلع ٥٠ م
من الجنوب ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
٩١٤٠٧ / ٢٦ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها عابد عايض سرحان الثقفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبنية سنة ١٣٨٥ الواقعة في محلة الحويه حي القبباع بالطائف المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا بطول ٢٠.٦٠ م ويحده شارع
شمالا بطول ٢٠.٦٤ م ويحده شارع
شرقا بطول ١٣.٨٨ م ويحده شارع ثم ملك عليل عجيل الثقفي
غربا بطول ١٣.٩٣ م ويحده شارع ثم ملك عبد الله قنيفذ
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
٨٦٣٦٢ / ٢٦ الطائف

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير العموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيد نجمي العضو القضائي برئاسة محاكم منطقة عسير المواطن محمد سعيد محمد الاحمري يطلب حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة في حي الجرشه برقشه المحدودة:
من الشمال ملك البائع ومن الجنوب شارع عام ومن الشرق شارع عام ومن الغرب ملك البائع والتي تبلغ مساحتها ٤٠٠ م مربع
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٩٦٣١٩ / ٢٦ ابها - البوفيه

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهت اليها المواطنة فاطمة سلمى الفايدي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محلة النصبه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا ٣٠ م ويحده ملك عتق الله عواده العلاطي
شمالا ٣٠ م ويحده صالحه عواده العلاطي
شرقا ١٧ م ويحده ملك خضر احمد الحملاوي
غربا ١٧ م ويحده شارع بعرض ١٢ م ثم ملك ورثة عواده عبد العلاطي.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٩١١١٧ / ٢٦ مكتبة رياض املج - ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن حميده حماد الفايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الحره الشمالية بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا ٢٠ م ويحده مسلم سلمي الفايدي
شمالا ٢٠ م يحده الفضاء
شرقا ٢٠ م ويحده سويلم سلمي الفايدي
غربا ٢٠ م ويحده الفضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
٤٧٨٧٤ / ٢٦ مكتبة النصر باملج - ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن علي محمد ظافر القرني حامل الحفيظة رقم ١٥٧٨٣ في ١٣٨٣/٦/١١ سجل الطائف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في الحميد والتي آلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال جبل بطول الضلع ٣٠ م
من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٥٠ م
من الشرق مجرى سيل بطول الضلع ٥٠ م
من الغرب جبل بطول الضلع ٥٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
٩٥٣٢٢ / ٢٦ مكتبة بن معيش - بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها يوسف احمد خليل عتودي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله ثلاث غرف المشتمل على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائن بحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة المحدود بالحدود الاتية.
شرقا السكة النافذة وبها الباب
غربا ضيف الله المطيري
شمالا السكة النافذة وبها الباب
يمينا ملك ابراهيم علي مقري
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه
٩٨٠٢٧ / ٢٦ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها نيب فهيد عائض العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائن بحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة المحدود بالحدود الاتية
شرقا سكة نافذة وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود وملك مليح شعلان العصيمي
غربا ملك شبيب شبيب العتيبي
شمالا سكة نافذة وبها الباب
يمينا سكة نافذة وبها الباب
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٩٨٠٢٨ / ٢٦ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المضايا انه انهى اليها المواطن يحيى مقبول يحيى حكمي حامل الحفيظة رقم ١٤٠٩٠ في ١٣٩١/٥/٢٧ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة المضايا والممسوحة من قبل البلدية الفرعية برقم ٤٧٣ في ١٤٠٧/١/٦ المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع ٥ م وطول الضلع ١٧ م
جنوبا ابوشملة علي عيسى حكمي وطول الضلع ١٧ م
شرقا شارع ٨ م وطول الضلع ١٦.٣٠ م
غربا علي بن احمد حكمي وطول الضلع ١٧ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٦١٢٢٥ / ٢٦ الشركة السعودية لتوزيع الصحف بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في بريدة انه انهى اليها صالح المحمد السعوي بالوكالة عن محمد العبد الله العويري طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة بالريبسين غرب بريدة الدارجة على موكله بالاحياء الشرعي من عام ١٣٦٦ المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال ارض محمد البراهيم العويمي بطول ٣١.٥٠ م
من الجنوب ارض خديجة بنت شايع المنصور بطول ٣٢ م
من الشرق تبدأ من الشمال نحو الجنوب بطول ٤٥ م منها عشرة امتار يحدها شارع عرض ١٠ م والباقي يحدها ملك عبد الكريم الصالح السعوي ثم تنعطف نحو الجنوب الشرقي بطول ١٤.٩٠ م ثم تنعطف نحو الجنوب الغربي قليلا بطول ٤٨ م ويحدها ملك علي الصمعاني
من الغرب تبدأ من الجنوب نحو الشمال بطول ٢٤.٥٠ م ويحدها شارع عرض ١٠ م ثم تنعطف نحو الشمال الشرقي بطول ٢٤ م ثم تنعطف نحو الشمال بطول ٥٠ م ثم تنعطف نحو الغرب بطول ١٥ م ثم تنعطف نحو الشمال ٩ م ويحدها ملك موضي بنت عبد العزيز الدغيري وملك علي الفايز
مجموع مساحتها ٢٢٩٨.٥٦ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.
١٥٢ / ٢٦ مكتبة الجمحان بالقصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها فهد بن عبد الله بن شريف البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الحرف ببيشة والمشتملة على بيتين شعبيين ونخيل وبئر وزرع آلت اليه بالاحياء الشرعي من مدة ٣٠ سنة. المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا شارع بطول الضلع ٩٤ م
شمالا مزرعة سيف بن فارس وعيال لخيه بطول الضلع ٨٨ م
شرقا فضاء بطول الضلع ١٣١ م
غربا مزرعة عائض بن محمد اللميع بطول الضلع ١٢٠.٨٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
٦٩٨٧٨ / ٢٦ مكتبة الثقافة - بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها مبارك الحميدي عبد الله الشهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٥٨٣٢ في ١٣٨١/٨/٢٨ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في محلة قرية جوهرة بوادي بن هشبل المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا شارع عرض ٧.٩٠ م بطول الضلع ٨٧ م
شمالا حوش سعيد محمد سيالة بطول الضلع ٩١ م
شرقا بيت مبارك الحميدي بطول الضلع ١٥ م
غربا شارع عرض ١٢ م بطول الضلع ٢٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٩١٤٠٨ / ٢٦ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية العموم انه انهى اليها المواطن مغرب بن عيدان محمد الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بحوزة الله موضع واحد يسمى رحبة عليان السفلي والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ المحدودة بالحدود الاتية:
الضلع الشمالي ٦٥ م ويحدها عبد الله بن سعيد
الضلع الشرقي ١٢٠ م ويحدها احمد بن عيدان
الضلع الجنوبي ٤٥ م ويحدها الوادي المباح
الضلع الغربي ١٤٠ م ويحدها الطريق والجبل
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٥٦٦٦ / ٢٧ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في العقيم انه انهى اليها المواطن فرحان بن بعيران الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة العقيم بمنطقة حائل المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا ٥٣ م يحده شارع عرض ٨ م
شمالا ٥٣ م يحده بيت عبد الله مطر الحربي
شرقا ٣٠ م يحده بيت سليمان المغاني العنزي
غربا ٣٠.٦٠ م يحده شارع ١٥ م والمساحة الكلية ١٦٠٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣٠١٦ / ٢٧ المكتبة الحديثة بحائل

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها ناصر سيف محمد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في الخليج القنع والمشتملة على نخيل وخضروات واشجار وبيت شعبي واحد والتي آلت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا مزرعة جربوع سيف محمد الشهراني بطول الضلع ٣٢٧.٨٠ م
شمالا مزرعة عبد الله بن منلحي بن عاقي بطول الضلع ٢٧٨.٥٠ م
شرقا طريق ترابي عرض ٥.٥٠ م بطول الضلع ٨٨ م
غربا طريق ترابي عرض ٤.٧٠ م بطول الضلع ٨٠.٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٢٢ / ٢٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن صالح بن علي بن سعيد الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الغفرات ترج والمشتمل على ست غرف شعبية مبنية من البلك والآيلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا فضاء بطول الضلع ٩.٢٠ م ثم كسرة للشمال ٢.٢٥ م
شمالا شارع عرض ٦.٥ م بطول الضلع ٣٢.٤٥ م
شرقا ملك نيخان نافع الحارثي بطول الضلع ٢٢.٢٠ م
غربا شارع ترابي ٦.٥ م بطول الضلع ٣٢.١٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٣٠ / ٢٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عائض بن عامر بن عائض الجهمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة صوفان التابع لبيشة نمران والمشتمل على نخيل وبئر وبيوت شعبية آلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٣ المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا مزرعة فالح بن عامر بن عائض بطول الضلع ٥٩٣ م
شمالا مزرعة عبد الغني عبد الرحمن بطول الضلع ٥٥٤ م
شرقا جبل بطول الضلع ٤٣ م
غربا واي بيشة بطول الضلع ١٦٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٣٢ / ٢٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد عمير مشاري البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة واعر ببيشة والمشتمل على ثلاث غرف شعبية مبني من البلك والخشب الخارجي والآيل اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا شارع ترابي بعرض ٦ م بطول الضلع ٢٢.٥٥ م ثم كسرة الى الشمال الشرقي بطول الضلع ٤.٥٠ م
شمالا ملك فائز عمير مشاري بطول الضلع ٣٠.٤٠ م
شرقا شارع يؤدي الى عرمان بطول الضلع ٢٤.٢٠ م
غربا مزرعة عمير مشاري بطول الضلع ٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٣٣ / ٢٧ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن محمد علي حمد مدخلي بالوكالة عن علي ابراهيم احمد مدخلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في قرية مجعر المحدودة بالحدود الاتية:
الضلع الشمالي طوله ٢٩ م ويحده شارع عرض ٨ م من الطرفين
الضلع الجنوبي طوله ٢٩٩.١٠ م ويحده حسن محمد زيد مدخلي
الضلع الشرقي طوله ٦٠.٨٠ م ويحده يحيى حسين بازغ مدخلي ومحمد ملص
الضلع الغربي طوله ٦١.٣٠ م ويحده الشارع العام بعرض ١٠ م
المساحة الاجمالية ١٦٥٦.٩٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٩١٨٣ / ٢٧ مكتبة الكرشمي بصامطة - جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد بن فهد بن محمد الجبيهاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة عطف الديامي والمشتملة على نخيل وبئر وبيتان واحد من الطين والخشب القديم والثاني بالبلك والخشب الخارجي والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا شارع بطول الضلع ٥٨.٣٠ م
شمالا ملك طامي بن علي بطول الضلع ٩٦.٩ م
شرقا ملك حامد ذيب وتمام الحد ملك مودي محيلب بطول الضلع ٣٣٣.٨ م
غربا ملك مسفر بن حمد وتمام الحد ملك مناعي فهد بطول الضلع ١٩٧.٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٥٣٤٩ / ٢٧ ستوديو الوفاء - بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها غيدان مانع بن منفس الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة شهاير القنع والمشتمل على ست غرف ومطبخ وحمام وعليه سور ارتفاع مترين والتي آل اليه بطريقة شرعية من عام ١٣٨٦ المحدود بالحدود الاتية.
جنوبا حوش فالح بن محمد متيب بطول الضلع ٣٢.٢٥ م
شمالا شارع بطول الضلع ٣٠.٧١ م
شرقا شارع وتمام الحد بيت محمد بن مسفر بطول الضلع ٢٤.٤٣ م
غربا شارع بطول الضلع ٢٥.٨٢ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٥٣٥٠ / ٢٧ ستوديو الوفاء - بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن جبار ناصر شتوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الدراء ببيشة والمشتمل على ثماني غرف شعبية مبنية من البلك والخشب الخارجي والمحيا من قبل ٣٠ سنة المحدود بالحدود الاتية:
شمالا شتوي ناصر بطول الضلع ٣٤.٣ م
شمالا ملك محمد منلحي بطول الضلع ٤٣ م
شرقا جبل بطول الضلع ٣١ م
غربا شارع بطول الضلع ٤٠.١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٤٢ / ٢٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن ظافر محمد محسن العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة الدوباء والمشتمل على اربع غرف وحوش بارتفاع مترين الذي آل اليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا منزل ظافر سالم بطول الضلع ٣٩ م
شمالا فضاء بطول الضلع ٢١ م
شرقا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٢٠.٣٠ م
غربا جبل بطول الضلع ٢٠.٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٣٧ / ٢٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن ناصر بن جبار بن شتوي البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الدراء والمشتمل على حوش ارتفاع مترين وخمس غرف مبني من البلك والخشب الخارجي والآيل اليه بالاحياء الشرعي من قبل ٢٠ سنة المحدود بالحدود الاتية:
من الجنوب شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٧٣ م
من الشمال جبل عرض بطول الضلع ٧٢.٣ م
من الشرق سلطان ظافر بطول الضلع ٣٣ م
من الغرب ملك عامر مرشي بطول الضلع ٣٧ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٤٣ / ٢٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في تبوك انه انهى اليها المواطن عبد العزيز محمد خليل القرشوطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة الواقعة بحي المنشيه بتبوك الآيلة اليه بموجب الصك رقم ٤٩٩ في ١٣٩٦/٧/٩ المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا عابد بن عبد الغفور البخاري بطول ٢٢.٣٥ م
جنوبا ملك النهي بطول ٢٢.٣٥ م
شرقا منصور الشعيبي بطول ٢٥.٧٠ م
غربا شارع عرض ٣٠ م بطول ٢٥.٧٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٠٢٧٤ / ٢٧ مكتبة السعودي بتبوك

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مفرح محمد مفرح الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الحمه ببيشة والمشتمل على غرفتين مبني من البلك والخشب الخارجي محوش بارتفاع مترين وآل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا جبل بطول الضلع ٤٣.٣ م
شمالا شارع ترابي بطول الضلع ٤٣.٢٠ م
شرقا ملك محمد سعيد بطول الضلع ٢٧.٦ م
غربا ملك سعيد عبد الله بطول الضلع ٣٨.٧ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٤٦ / ٢٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها علي ناصر مشوط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الشعبي الواقع في محلة العرف والمشتمل على ٢٠ غرفة بمنافعها وحوش بلك ارتفاع ٢ م آل اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا ملك آل القحري بطول الضلع ١١٤ م
شمالا شارع ترابي عرض ٥ م بطول الضلع ١١٤ م
شرقا شارع عام ترابي عرض ١٠ م بطول الضلع ١٥ م
غربا ملك ناصر علي بطول الضلع ١٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٧٠٤٨ / ٢٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن فراج بن منلحي بن نوار الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الغفرات والمشتمل على ست غرف شعبية مبنية من البلك والخشب الخارجي ومحوش بارتفاع مترين والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٥ المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا فضاء بطول الضلع ١٢.٤٥ م
شمالا فضاء بطول الضلع ١٨.٩٠ م
شرقا جبل بطول الضلع ٣٦.٩٥ م
غربا فضاء بطول الضلع ٤٥.٧٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٥٣٤٧ / ٢٧ ستوديو الوفاء - بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد محمد خلوفه الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة لطيه ترج والمشتمل على اربع غرف مبني بالبلك والخشب الخارجي والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية.
جنوبا ملك محمد بن عبد الله بطول الضلع ٢٣ م
شمالا بيت سالم بن زايع بطول الضلع ٢٣ م
شرقا الوادي بطول الضلع ٢٣ م
غربا الجبل بطول الضلع ٢٣.٨٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٥٣٤٨ / ٢٧ ستوديو الوفاء - بيشة

الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

■■ تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة عدد ٣٧ مركزا لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض لمدة ثلاث سنوات والآتي بيانها

الرقم اسم المركز	الرقم اسم المركز
١) مركز السوق بالرياض	٢٠) مركز الناصرية
٢) مركز شارع الملك فيصل	٢١) مركز الدرعية
٣) مركز سويقة	٢٢) مركز حلة العنوز
٤) مركز البطحاء	٢٣) مركز حي الملك فهد
٥) مركز حلة العبيد	٢٤) مركز ام الحمام
٦) مركز العود	٢٥) مركز ظهرة البديعة
٧) مركز عثمان بن عفان	٢٦) مركز المربع
٨) مركز غبيراء	٢٧) مركز ام سليم
٩) مركز عتيقة	٢٨) مركز شارع الحزان
١٠) مركز الشفاء	٢٩) مركز الشميسي
١١) مركز السويدي	٣٠) مركز ابوبكر
١٢) مركز حي المستشفى	٣١) مركز حي الفاروق
١٣) مركز العليا	٣٢) مركز قال الصباط
١٤) مركز الروضة	٣٣) مركز منفوحه
١٥) مركز النسيم	٣٤) مركز النظيم
١٦) مركز الملز	٣٥) مركز الصناعية
١٧) مركز الربوة	٣٦) مركز المصانع
١٨) مركز ميدان السباق	٣٧) مركز عرقة
١٩) مركز الدار البيضاء	

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بالرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ وستفتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٧/١/٢ الساعة العاشرة بمشيئة الله، مع ارفاق الآتي ضمن العطاء:
١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء.
٢) صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٣) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) صورة من شهادة التصنيف
٣٦٣٣ / ١٥ / ١١

وزارة الدفاع والطيران

■■ تعلن قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية عن طرح مناقصة خاصة بادارة وتشغيل وصيانة المجمع الرياضي بقاعدة الملك خالد الجوية علما بأن قيمة نسخة شروط المواصفات ١٠٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية ومقدار التصنيف ونوعه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال ادارة وتشغيل وصيانة المجمعات الرياضية وآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/١٩
٣٦٨٧ / ٢٧ / ١١

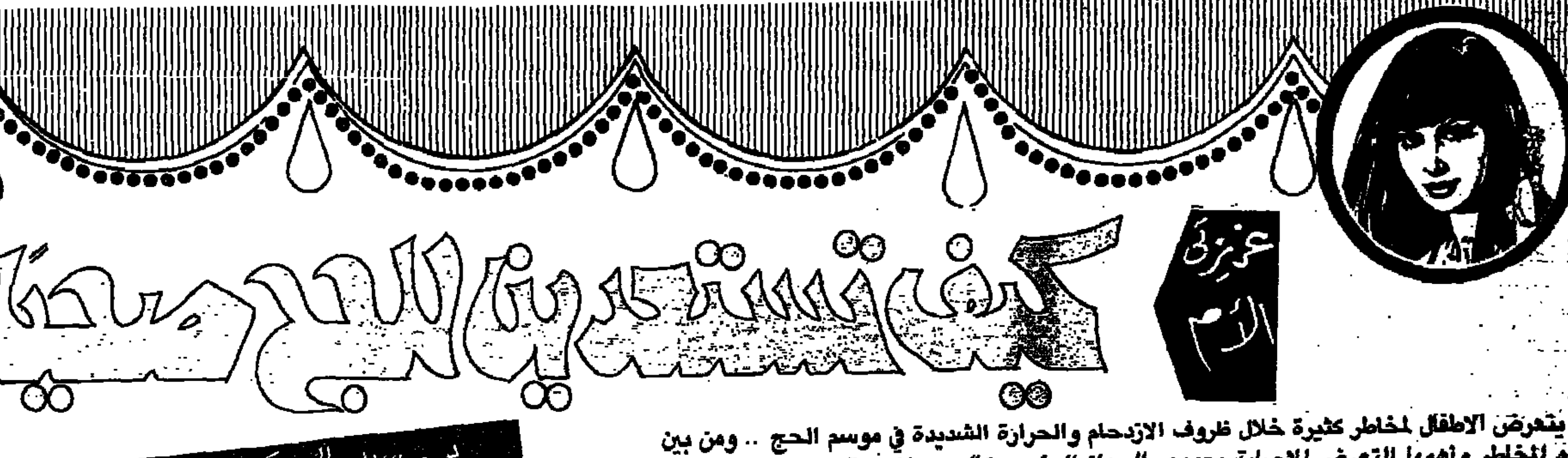
وزارة التعليم العالي

■■ تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران - ادارة المشتريات عن طرح مناقصة خاصة بتوريد طابعة تقارير متصلة بالحاسب الآلي الرئيسي وتسلم الوثائق مجانا بادارة المشتريات مبنى ٢١ الدور الخامس غرفة رقم ٥٢٩ وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/١٢/٢٥ الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠ الساعة العاشرة والنصف صباحا وتقدم العروض الى مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس - ادارة المشتريات وموعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/١٢/٢٥ الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠ الساعة العاشرة والنصف صباحا.
٣٦٨٩ / ٢٧ / ١١

■■ تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة رقم ٢٢ لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ الخاصة بنظافة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي وآخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم السبت ١٤٠٧/١/٢ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٧/١/٣ وتسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية وذلك مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال.
٣٦٩٠ / ٢٧ / ١١

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن امانة مدينة الدمام انه نظرا للطلبات التي يبديها القطاع الخاص بشأن الرغبة في استئجار الاراضي التابعة للامانة والمخصصة للاستخدام التجاري عن طرحها لاراضي عديدة لتأجيرها للاستخدامات التالية:
١) مراكز تجارية (٢) مطابخ ومطاعم (٣) مقاهي شعبية في المنطقة الصناعية الجديدة بالدمام وذلك لتنميتها وفق الشروط التالية
١) ان يكون المستأجر سعودي الجنسية حاملا لسجل تجاري ساري المفعول
٢) سيتم تأجير الاراضي المخصصة كأسواق تجارية او للاستعمال التجاري عن طريق المزايدة العلنية.
٣) لا تتجاوز مدة عقد تأجير الاراضي المخصصة كأسواق تجارية او الاستعمال التجاري عن (خمسة عشر سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع).
٤) تعود ملكية المنشآت القائمة للامانة وذلك بعد انتهاء مدة التأجير
٥) يقوم المستأجر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠ ٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها الامانة للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع.
٦) اذا تبين عدم جدية المستأجر بتنفيذ المشروع خلال ستة اشهر من توقيع العقد تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض
٧) لا يجوز للمستأجر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له او من المباني القائمة عليها الا بعد موافقة مسبقة من الامانة.
٨) يلتزم المستأجر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد ويلتزم بطلائها سنويا.
٩) على المستأجر عدم الاضرار بالآخرين من توفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشآت وذلك حسب ارشادات الجهة المختصة.
١٠) تكون المباني التي يقيمها المستأجر على هذه الاراضي غير مؤقتة ولها صفة الدائمية.
١١) يقوم المستأجر بإعداد الدراسة الهندسية اللازمة من قبل مكتب استشاري هندسي ويقدم مخططات ليتم الترخيص بالبناء بعد الموافقة على هذه المخططات من قبل لجنة مختصة بالامانة ولا يجوز تغييرها الا بموافقة الامانة.
فعلى من لديه رغبة الحصول على ارض مخصصة لذلك الاستخدام او استئجارها مراجعة الامانة للتسجيل بالدخول بالمزايدة قبل طرح الموقع بيوم واحد على الاقل علما بأن مواعيد طرحها ومواقعها كالتالي:
١) السبت ٩ محرم ١٤٠٧ مراكز تجارية بمخططي بتروميين والزهورية بالدمام
٢) الاثنين ١١ محرم ١٤٠٧ مراكز تجارية بمخطط ٩/١ و٢٧/١ بالدمام
٣) الثلاثاء ١٢ محرم ١٤٠٧ مراكز تجارية بمخططي ٣٧/٨ والناصرية بالدمام
٤) السبت ١٦ محرم ١٤٠٧ مطابخ ومطاعم بمخططات ٩١/٨ و٢١٨/٨ (مدينة العمال الجديدة) بالدمام ومخططات الدوحة بالظهران.
٥) الاثنين ١٨ محرم ١٤٠٧ مراكز تجارية بمخططات منطقة الدوحة بالظهران
٦) الثلاثاء ١٩ محرم ١٤٠٧ مطابخ ومطعم بمخططات ٢٧/٦ و١٢٥/٨ (بتروميين) بالدمام.
٧) السبت ٢٣ محرم ١٤٠٧ مقاهي شعبية بالمنطقة الصناعية الجديدة بالدمام.
٨) الاثنين ٢٥ محرم ١٤٠٧ مراكز تجارية بمخططات ٢١١/٦ (مدينة العمال الجديدة) ومخطط الجامعيين ومخطط ٨ بالدمام.
وسيكون موعد بدء المزايدة العلنية في الايام المذكورة في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء والله الموفق.
٣٦٦٤ / ٢٧ / ١١



يتعرض الاطفال لمخاطر كثيرة خلال ظروف الازدحام والحرارة الشديدة في موسم الحج .. ومن بين هذه المخاطر واهمها التعرض للاصابة بعدوى الجهاز الهضمي كالحمى المعوية والكوليرا والنزلات المعوية الحادة ولتجنب هذه المخاطر يجب ان تقوم الاسرة باجراء التدابير الوقائية اللازمة ففي هذا الوقت يكون درهم وقاية خير من قنطار علاج ..

ويسعدنا ان نستضيف الدكتور سيد السبكي ـ اخصائي الاطفال بمستشفى جدة الوطني القديم ليلقي الضوء على اهم مايجب ان تقوم به الام اثناء فترة الحج لتقي اسرتها واطفالها التعرض لأي امراض وحتى تؤدي فريضة الحج المباركة وهي مطمئنة .

د. سيد السبكي

* جهود ضخمة لتوفير الرعاية الصحية لضيوف الرحمن
* مسئولية كبيرة للام في تأمين الوقاية الصحية للاطفال
* المحافظة على النظافة واتباع النظام الغذائي السليم

اعداد : مرفت خليفة

جهود عظيمة يبذلها المسئولون

● تقوم الجهات الصحية المسئولة في المملكة بجهود عظيمة وكبيرة في سبيل توفير الرعاية الصحية لحجاج بيت الله الحرام وبالرغم من هذا فان مسئولية الفرد تجاه نفسه والاخرين مسئولية كبيرة فالمحافظة على صحته وصحة الاخرين تتطلب منه ان يحمي نفسه بتوفير سبل وقايته وتدبير وسائل علاجه في بدنه ونفسه واتباع السلوك الصحي الذي يقيه شر اي مرض .. وخطورة المرض الذي نتحدث عنه اليوم وهو الكوليرا تكمن في أهمية الوقاية منه لا العلاج .. بمعنى ان الذي يهمنا هو الوقاية منه ولذلك فعلى الاسرة التي ستؤدي الحج اتباع الاجراءات الصحية للبيئة والاطعمة التي ستتناولها وكذلك عمل التطعيمات اللازمة للوقاية من الامراض المعدية ..

المياه والالبان مصدران خطيران

● ماهي مسببات مرض الكوليرا ؟

●● الكوليرا من اخطر الامراض التي يمكن ان يصاب بها الانسان سواء البالغ او الطفل وتسببها بكتريا اسمها — Vibrio Choleroe او نسميها البكتريا الواوية وتنتقل العدوى بهذا المرض عن طريق المياه واللبن والحليب والاطعمة الملوثة ويلعب الذباب دورا خطيرا جدا في نقل هذا المرض .. وفترة الحضانة لهذا المرض الخطير قصيرة تتراوح بين يوم إلى ثلاثة ايام ..

كيف نتعرف على المرض

● كيف نتعرف على أعراض هذا المرض ؟ وماهو الفارق بينه وبين النزلات المعوية ؟

●● تتميز اعراضه في حدوث اسهال فجائي شديد وقيء غير مصحوب بغثيان ويتميز لون الاسهال بانه رمادي فاتح مثل ماء الارز ويحتوى على بعض المخاط ولكن لايحتوى على صديد .. ويكون القيء باندفاع شديد وكما قلنا سابقا غير مصحوب بغثيان ..

وفي خلال ساعتين إلى ثلاث ساعات يكون المريض قد دخل مرحلة جفاف خطيرة نتيجة لفقده جزءا كبيرا من السوائل واملاح الصوديوم والبوتاسيوم والكلورايد ويدخل المريض في حالة إعياء شديد وصدمة ونتيجة لفقده جزءا كبيرا من السوائل واملاح الصوديوم والبوتاسيوم يمكن ان يحدث هبوط في وظيفة الكلى وتسمم بالبوليميا وحموضة بالدم .. كذلك توضح الاختبارات المعملية ارتفاع في نسبة هيموجلبين الدم وهذا يمكن ان يؤدي إلى حدوث جلطات في بعض الشرايين والاوردة الهامة .. كما يحدث ارتفاع في حموضة الدم وإنخفاض في نسبة الصوديوم والبوتاسيوم ..

التدابير الوقائية

● ماهي التدابير الوقائية التي يجب ان تقوم بها الام في فترة الحج لتجنب اطفالها العدوى خلال هذه الفترة ؟

●● الوقاية هنا افضل من العلاج بسبب خطورة المرض لانه في الحالات المتأخرة تكون نسبة الوفيات ٥٠٪ لذلك بمجرد اكتشاف المرض [illegible] العلاج [illegible]

وتمثل الوقاية من المرض في النظافة الشخصية اولا حيث يجب ان تهتم الام بغسل اليدين قبل الاكل وبعده وغسل الخضروات والفاكهة جيدا . ايضا عدم شراء اطعمة مكشوفة او قابلة للفساد والتلف خاصة مع حرارة الطقس وغلي الماء جيدا ويفضل استعمال المياه الصحية ..

من واجب الام ان تتخلص من الفضلات والقمامة بوضعها في كيس محكم الاغلاق وبطريقة منتظمة وعدم رميها بجوار الخيام او عند دورات المياه ..

وفي حالة ـ لاسمح الله ـ حدوث اصابة يجب عزل المريض وسرعة نقله إلى اقرب مركز طبي لان السرعة هنا تساوي حياة المريض لانه يمكن ان يفقد حياته في خلال ثلاث او اربع ساعات .. فالالتزام هنا واجب يجب ان يقوم به الفرد اثناء تلك الفترة ..

النظام الغذائي المفضل

● ماهو النظام الغذائي المفضل خلال الحج بالنسبة للاطفال الرضع ؟

●● اولا يجب ان يكون الغذاء صحيا خاليا من الميكروبات حتى يتجنبوا العديد من الامراض وفي هذا المجال تنصح الام بضرورة غلي اللبن جيدا اذا كان غير مبستر والاهتمام بنظافة الرضاعة الصناعية بالنسبة للاطفال الرضع حيث يجب الاهتمام بغلي الزجاجة والحلمة جيدا وليس مجرد غسلها بالماء فقط مع كل رضعة وعدم تركها مكشوفة .. كذلك التاكد من ان علبة اللبن الحليب مقفلة جيدا وعدم ترك بقايا الرضعة للمرة التالية لانه مع الحرارة يمكن ان يفسد مافيها .. اي يجب ان تعتني الام بتحضيرها أولا بأول ..

● وبشكل عام ماهي افضل المواد الغذائية التي يمكن تناولها بالنسبة للاسرة ككل ؟

●● من الضروري الاكثار من السوائل سواء الماء او العصيرات بالقدر الكافي .. ويستحسن عدم الطبخ ويمكن استعمال المعلبات مع التاكد من سلامتها وحفظها في مكان نظيف ويجب عدم تكدسها وشرائها اولا بأول واذا تبقى منها شيء يجب التخلص منه وعدم تركه فترة طويلة بمجرد فتحها .. ويكن تناول الخضروات الطازجة جيدا واضافة الليمون والخل اليها . وتسخين الخبز والتاكد من نظافة مصادر الحصول عليه ..

جرعات التطعيم

● ماهي التطعيمات اللازمة للوقاية من هذا المرض ؟

●● يتم التطعيم بالنسبة للاطفال الرضع من عمر ٦ شهور لاربع سنوات عبارة عن حقنة الجرعة الاولى (١و ملي) والجرعة الثانية (٣ و ملي) وتفصل بينهما فترة من ٣ ـ ٤ اسابيع وبالنسبة للاطفال من ٥ ـ ٩ سنوات تعطى الجرعة الاولى (٣ و ملي) والثانية (٥ و ملي) وبالنسبة للاطفال البالغين الجرعة الاولى ٥ و ملي والثانية ٥ و ملي وبينهما ايضا فترة من ٣ ـ ٤ اسابيع . وبالنسبة للكبار جرعتين عبارة عن حقنة تحت الجلد او في العضل ٥ و ملي تفصل بينهما نفس الفترة ..

● كلمة اخيرة تود قولها د . سيد ؟

●● نصيحتي لكل ام قبل ان تبدأ رحلة الحج المباركة ان تطمئن على صحة افراد اسرتها وان تقوم بزيارة الطبيب المختص لعمل الفحوصات اللازمة كما يجب ان تكون على علم بفصائل دم اطفالها ويجب عليها التطعيمات اللازمة للوقاية من الامراض المعدية .. وتجنب حرارة الشمس بأخذ المظلات البيضاء وتمنياتي للجميع بحج مبرور وسعي مشكور ان شاء الله ..

●●● ندوة بجمعية اليقظة بالطائف

الحج فريضة ومظهر حضاري

ندى باعباد (جدة) :

تقيم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف مساء اليوم الموافق ٢٩/ذو القعدة/١٤٠٦هـ ندوة بعنوان الحج فريضة ومظهر حضاري هذا وسيناقش خلال هذه الندوة الناحية الدينية والاجتماعية كما تتطرق الندوة إلى الاهتمامات الصحية والتي يجب مراعاتها اثناء اداء الفريضة بالاضافة إلى بعض الموضوعات المتفرقة ومنها دور المراة السعودية في الحج وكيفية التعامل مع حجاج بيت الله الحرام خصوصا في هذه الفترة . هذا وتقام الندوة بمقر الجمعية بقروى من الساعة الخامسة مساء ..

عرض كتاب : المرأة المسلمة والطريق الى الله

للشيخ محمد متولي الشعراوي

اعداد : نجلاء فضل

■ المراة والرجل نوعان :

كلمة إمراة تعني ان لها مقابل وهو الرجل .. امراة تعني انثى .. ورجل يعني ذكر . لو نظرنا اليهما لوجدنا ان هناك جنسا يجمعهما وهو الانسان .. واقصد هنا ان الجنس هو مايمكن ان ينشا منه نوعان اي ينشا منه افراد متساوون ..

والرجل والمراة بهذا الشكل .. فهناك اشياء تتطلب من كل نوع كانسان اي ان لكل منهما مهمة .. اذ لايتمنى الرجل ان يكون امراة .. ولا المراة تكون رجلا كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام في حديثه الشريف .. « لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء ولعن الله المتشبهات من النساء بالرجال » ..

■ مهمتها مع ارقى الكائنات :

مهمة المراة التعامل مع ذلك الجنس البشري الراقي وهو الانسان كزوج .. وكجنين في بطنها .. وكوليد تحمله وتعطي له المثل والتربية .. فالمرأة تعاملها الاساسي مع الانسان . فالمرأة مهمتها في تعاونها مع ارقى الاجناس على الارض .. فمهمة المرأة سكن للزوج وبعد ذلك حضانة للاطفال .. وهذا يعطيها اشرف مهمة ويجب ان تأخذها المراة بشيء من الفخر والاعتزاز ..

■ مهمة المجتمع نحو المراة :

نجد ان مهمة المجتمع ممثلة في رجل « فسقى لهما » اي اعانهما على اداء مهمتهما حتى يسرعا بالرجوع إلى البيت ..

فهذه هي مهمة المجتمع ممثلة في فرد منه .. فالمراة التي اضطرتها ظروفها للخروج لعمل من الاعمال .. شهامة الرجل تقتضيه ان يؤديه عنها هذه المهمة حتى لانجعلها تضطر ان تزدحم مع الناس في الحياة ..

اذا « فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربي اني لما انزلت إلى من خير فقير » هذه لقطة من قصة تدلنا على ان القرآن عرض هذا العرض ليدلنا على ان المراة قد تضطرها ظروفها إلى ان تخرج ولكن ظروفها التي اضطرتها إلى ان تخرج يجب الا تخرجها عن نوعيتها ..

فالمجتمع سواء كان مجتمعا قريبا او بعيدا .. يعتبر ان المراة من لحمه ودمه .. اذا خرجت لتعمل فيغار على هذا ..

اما اذا لم تجد فلا مانع لان تذهب على ان تأخذ الضرورة بقدرها وان لاتزيد فيها ..

دورات متتالية للكمبيوتر بجمعية طيبة بالمدينة المنورة

سعيد باحكم ـ (المدينة المنورة) :

اعلنت لجنة التاهيل المهني بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة عن بدء التسجيل في دورة التدريب على الكمبيوتر وذلك ضمن دورات متتالية طوال العام تعلن عنها في وقت لاحق . وسوف يكون التسجيل من الان وحتى اوائل محرم ١٤٠٧هـ .

رعاية مسائية لأطفال الدارسات بجمعية طيبة الخيرية النسائية

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

بدأت لجنة التاهيل المهني بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة التسجيل للرعاية المسائية للدارسات في جميع الانشطة بالجمعية والراغبات في احضار أطفالهن من سن الرضاعة حتى السادسة وذلك اثناء تلقي الامهات التدريب على الدورة الخاصة بهن من انشطة مختلفة . وعند انتهاء الام من الدراسة تستطيع اخذ طفلها في طريق عودتها ..

وتستطيع الجمعية ان تساهم ايضا في ذهاب واياب الراغبات إلى منازلهن باتوبيسات خاصة بالجمعية نظير اشتراك رمزي تسهيلا على الدارسات واطفالهن علاوة على رعايتهم اثناء تدريب امهاتهم وذلك على اسس تربوية سليمة ترفيهية تنشيطية هادفة ..

بصراحة : السعادة تكمن في القناعة

نهى الناظر ـ الدمام

ان مفهوم السعادة يعني القناعة .. قناعة النفس .. نولد اطفالا سعداء ، ونعيش طفولة سعيدة مجردة من الشقاء والالام . اننا نكبر وتنمو معنا احلامنا وذكريات الطفولة .. فنصطدم بما تحمله الحياة لنا في جعبتها من شقاء وعذاب .. كما قال عنها الأديب الكبير المنفلوطي من وجهة نظره ..

ان الانسان سعيد بفطرته وانما هو الذي يجلب الشقاء لنفسه بنفسه .. يشتد طمعه في المال فيتعذر عليه مطمعه فيطول عناؤه ولهذا فلا سعادة في الحياة الا اذا نشر السلام اجنحته البيضاء على المجتمع البشري .. ولن ينتشر السلام الا اذا هدأت اطماع النفوس .. واستقرت فيها ملكة العدل والانصاف .. فعرف كل ذي حق حقه وقنع كل بما في يده عما في يد غيره ..

ما السعادة في عالم الدنيا الا كلمات البرق تخنق حينا بعد حين في ظلمات الشقاء .. فمن لايرى الظلمات لايعرف معنى السعادة ..

اناقة



بلوزة انيقة من القطن المنقوش تتميز بياقة مبتكرة على شكل « كرافت » ، يتم معها ارتداء جونلة سادة بلون متناسب وحزام يزين الوسط ..

على مائدة الاسرة

تقديم : امال سليمان

فتوش :

المقادير :

٢ ـ رغيفان عربي ـ نصف كيلو خيار ـ بصلتين خضر ـ ٣ اسنان ثوم ـ نصف فنجان عصير الليمون ـ كيلو بندورة ـ باقتان بقدونس ـ بصلة يابسة ـ باقة بقلي ـ بقة نعنع ـ سماق . زيت . ملح بهار

الطريقة :

تغسل وتقشر جميع الخضار المذكورة وتفرم . يحمص الخبز على النار ويقطع قطعا صغيرة تضاف إلى الخضار. ثم يضاف الملح والبهار والسماق وعصير الليمون ويتبل ، ثم يضاف الزيت ويقدم ..

الخميس القادم .. بعثة الاتفاق لكرة القدم تطير الى شتوتجارت الالمانية !

● صالح خليفة .. سامى جاسم .. لن يشاركوا في المعسكر ..

● مكافأة نجوم دورة ابها الصيفية .. ابطال كأس الامير فيصل بن فهد في المانيا !

محمد القرنى ـ « الدمام » :

عقد مجلس ادارة نادى الاتفاق بالدمام اجتماعا مساء يوم السبت الماضى .. برئاسة الاستاذ صالح المطوع عضو مجلس الادارة وبحضور المدرب الوطنى خليل الزيانى مدرب فريق كرة القدم .. وذلك لمناقشة أخر الاستعدادات لاقامة المعسكر التدريبى للفريق الاول لكرة القدم في المانيا الاتحادية .. والذى سيقام خلال الفترة من ٢ ذو الحجة وحتى ٢٤ ذو الحجة في مدينة « شتوتجارت » .. وكذلك اقرار اسماء اللاعبين المقدمة من مدرب الفريق .. ابو ابراهيم .

نجوم دورة ابها الصيفية يشاركون في المعسكر

ضمن قائمة لاعبى المعسكر .. اللاعبين التالية اسماؤهم :

مبارك عبدالله الدوسرى ـ فؤاد المقهوى ـ هيثم الحفيف ـ محمد المغلوث ـ سامى يوسف الدوسرى ـ زكى الصالح ـ عادل الصالح ـ صلاح باخشوين ـ جمال محمد ـ عبدالحليم عمر فلاته (لاعب احد سابقا) ـ عيسى خليفة ـ مروان الشيحة ـ فيصل البدين ـ طلال العجمى ـ عادل سلمان الدوسرى ـ سمير هلال ـ سعد الرهيد ـ سعدون حمود ـ نبيل مبارك الدوسرى ـ محمد مبارك الدوسرى (ابوحيدر) ـ مبارك سعد الدوسرى ـ محمد مفلح العتيبى ـ احمد يوسف الحمد ـ عبدالله صالح الدوسرى ـ حمد الدغيم ـ عمر باخشوين .

ويرأس البعثة الاستاذ فيصل العثمان مدير الكرة بالنادى .. وعضو ادارى الاستاذ عبدالله خليفة .. ومدرب كرة القدم الكابتن خليل الزيانى ومساعده المدرب الوطنى الكابتن راشد خليفة ومدرب الحراس هشام مجذوب .. ونبيل عبدالسلام محمد اخصائى علاج طبيعى .



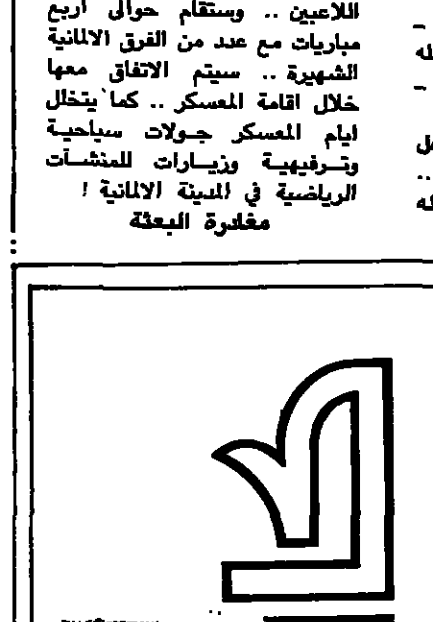


الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى

٣٠٠ الف ريال تكاليف اقامة المعسكر

رصدت ادارة النادى ٣٠٠ الف ريال لهذا المعسكر الاعدادى جمعت جزء منها من تبرعات محبى وعشاق الاخضر والاحمر .. وسوف يكون الاسبوع الاول من المعسكر للياقة واجراء الفحوصات الطبية على اللاعبين .. وستقام حوالى اربع مباريات مع عدد من الفرق الالمانية الشهيرة .. سيتم الاتفاق معها خلال اقامة المعسكر .. كما يتخلل ايام المعسكر جولات سياحية وترفيهية وزيارات للمنشآت الرياضية في المدينة الالمانية !

مغادرة البعثة



فريق الاتفاق لكرة القدم

على الطائر الميمون تغادر البعثة صباح يوم الخميس القادم في الساعة السابعة صباحا على الخطوط الهولندية ..

رئيس النادى يزور البعثة

الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق المتواجد حاليا في القاهرة لبعض الاعمال الخاصة .. سوف يطير الى « شتوتجارت » .. لزيارة البعثة الاتفاقية والاطلاع على جزء من استعدادات وتدريبات الفريق وكذلك حضور بعض مباريات الفرق الاعدادية !

ماكنرو يعود لبطولات التنس

جون ماكنرو

يعود لاعب التنس الامريكى الشهير جون ماكنرو (رقم ١ في العالم سابقا) الى الملاعب في بطولة ستريتون ماونتان (فرمونت) التى بدأت اعتبارا من امس (الاثنين) ولمدة اسبوع كامل ويشترك فيها ٦٤ لاعبا .

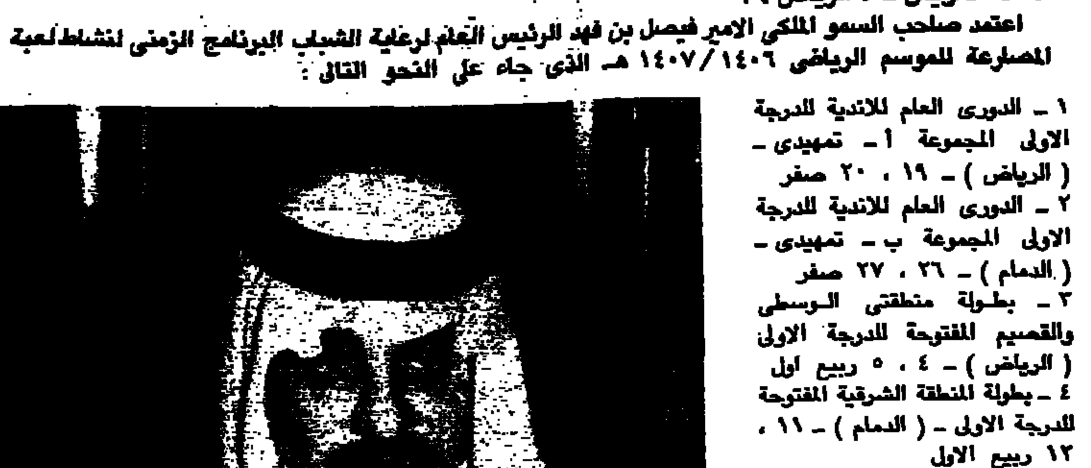
وتأتى عودة ماكنرو بعد غياب عن الملاعب دام ستة شهور كاملة رزق خلالها البطل الشهير بمولود وتزوج يوم الجمعة بتاتوم اونيل ابنة الممثل رايان اونيل (بطل فيلم قصة حب الشهير في السبعينات .

ويقول ماكنرو انه لحسن التدريب خلال الستة شهور الماضية وانه لائق الآن تماما وعلى استعداد لخوض غمار المنافسة مع ايفان ليندل وبوريس بيكر وجيمى كونورز (ابرز ثلاثة لاعبين في هذه البطولة) .

امير الشباب يعتمد نشاط المصارعة

محمد العويس ـ « الرياض » :

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب البرنامج الزمنى لنشاط لعبة المصارعة للموسم الرياضى ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ الذى جاء على النحو التالى :




١ ـ الدورى العام للاندية للدرجة الاولى المجموعة أ ـ تمهيدى ـ (الرياض) ـ ١٩ ، ٢٠ صفر

٢ ـ الدورى العام للاندية للدرجة الاولى المجموعة ب ـ تمهيدى ـ (الدمام) ـ ٢٦ ، ٢٧ صفر

٣ ـ بطولة منطقتى الوسطى والقصيم المفتوحة للدرجة الاولى (الرياض) ـ ٤ ، ٥ ربيع اول

٤ ـ بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للدرجة الاولى ـ (الدمام) ـ ١١ ، ١٢ ربيع الاول

٥ ـ بطولة المنطقة الغربية المفتوحة للاشبال والشباب والدرجة الاولى (جدة) ـ ١٦ ، ١٩ ربيع الاول

٦ ـ بطولة منطقتى الوسطى والقصيم المفتوحة للاشبال والشباب (الرياض) ـ ١ ـ ٣ ربيع الثانى

٧ ـ بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للاشبال والشباب (الدمام) ـ ٩ ـ ١٠ ربيع الثانى

٨ ـ الدورى العام للاندية للدرجة الاولى ـ دورة رباعية ـ نهائى (الرياض) ـ ١٣ ـ ١٤ جماد الثانية

٩ ـ بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للشباب والدرجة الاولى (الرياض) ـ ١٨ ـ ٢١ جمادى الثانية

١٠ ـ بطولة المملكة المفتوحة للاندية والهيئات (الدمام) ـ ٢٦ ـ ٢٨ جمادى الثانية .

اتحاد اليد يصدر جدول مسابقاته الثلاث للدور الاول :

الانطلاقة في محرم والانتهاء في ربيع أول

النصر مع الخليج في اول لقاءاته والاتحاد مع الأهلى في الأسبوع السابع

الرياض ـ « مكتب عكاظ » :

اصدر الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد جدول مسابقات الاتحاد (ممتاز ـ اشبال ـ الممتاز ـ درجة اولى) للموسم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ بحيث يبدأ الدورى لمسابقات الاتحاد الثلاث يوم الخميس ٧ محرم ١٤٠٧ هـ وينتهى يوم الجمعة ٥ ربيع اول ١٤٠٧ هـ وفيما يلى جداول المباريات :

جدول مباريات بطولة الدورى الممتاز موسم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ

م	الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الوقت	الملعب
	● الاسبوع الاول :			
١	الخليج × النصر	الخميس	٥,١٥ عصرا	صالة الدمام
٢	الاهلى × الاتفاق	٧ محرم	٥,١٥ عصرا	صالة الاهلى
٣	الوحدة × الانصار	١٤٠٧ هـ	٤ عصرا	صالة الانصار
٤	الاتحاد × النجمة		٥,٥ عصرا	صالة الاتحاد
٥	القادسية × العربى	الجمعة	٥,١٥ عصرا	صالة الراكة
		٨ محرم ١٤٠٧		
	● الاسبوع الثانى :			
٦	الخليج × الاتفاق	الخميس	٥,١٥ مساء	صالة الدمام
٧	النصر × الوحدة	١٤ محرم	٤ عصرا	صالة النصر
٨	العربى × الاهلى	١٤٠٧ هـ	٤ عصرا	صالة بريدة
٩	الانصار × الاتحاد		٤ عصرا	صالة الانصار
١٠	النجمة × القادسية		٤ عصرا	صالة النجمة
	● الاسبوع الثالث :			
١١	الوحدة × الخليج	الخميس	٥,١٥ عصرا	صالة الدمام
١٢	الاتفاق × العربى	٢١ محرم	٤ عصرا	صالة الاتفاق
١٣	الاتحاد × النصر	١٤٠٧ هـ	٥,١٥ عصرا	صالة الاتحاد
١٤	الاهلى × النجمة		٥,١٥ عصرا	صالة الاهلى
١٥	القادسية × الانصار	الجمعة	٤ عصرا	صالة الراكة
		٢٢ محرم ١٤٠٧ هـ		
	● الاسبوع الرابع :			
١٦	الانصار × الاتفاق	الخميس	٤ عصرا	صالة الانصار
١٧	النجمة × العربى	٢٨ محرم	٤,٣٠ عصرا	صالة بريدة
١٨	الخليج × الاتحاد	١٤٠٧ هـ	٥,١٥ مساء	صالة الدمام
١٩	النصر × الاهلى		٤ عصرا	صالة النصر
٢٠	الوحدة × القادسية	الجمعة	٤ عصرا	صالة الراكة
		٢٩ محرم		
	● الاسبوع الخامس :			
٢١	الاتحاد × الوحدة	الخميس	٥,١٥ عصرا	صالة الاتحاد
٢٢	القادسية × النصر	٥ صفر	٥,١٥ عصرا	صالة الدمام
٢٣	العربى × الخليج	١٤٠٧ هـ	٤,٣٠ عصرا	صالة بريدة
٢٤	النجمة × الاتفاق		٤ عصرا	صالة النجمة
٢٥	الاهلى × الانصار		٥,١٥ عصرا	صالة الاهلى
	● الاسبوع السادس :			
٢٦	الخليج × النجمة	الخميس	٥,١٥ مساء	صالة الدمام
٢٧	الاتحاد × القادسية	١٢ صفر	٥,١٥ عصرا	صالة الاتحاد
٢٨	الانصار × العربى	١٤٠٧ هـ	٤ عصرا	صالة الانصار
٢٩	الوحدة × الاهلى		٥,١٥ عصرا	صالة الوحدة
٣٠	الاتفاق × النصر		٤ عصرا	صالة الاتفاق
	● الاسبوع السابع :			
٣١	النجمة × الانصار	الخميس	٥,١٥ مساء	صالة النجمة
٣٢	القادسية × الخليج	١٩ صفر		صالة الدمام
٣٣	الاهلى × الاتحاد	١٤٠٧ هـ	٥,١٥ مساء	صالة جدة
٣٤	النصر × العربى		٤ عصرا	صالة النصر
٣٥	الوحدة × الاتفاق		٥,١٥ عصرا	صالة الوحدة
	● الاسبوع الثامن :			
٣٦	النجمة × النصر	الخميس	٤ عصرا	صالة النجمة
٣٧	الاهلى × القادسية	٢٦ صفر	٥,١٥ عصرا	صالة الاهلى
٣٨	الاتفاق × الاتحاد	١٤٠٧ هـ	٥,١٥ مساء	صالة الاتفاق
٣٩	العربى × الوحدة		٤ عصرا	صالة بريدة
٤٠	الانصار × الخليج		٤ عصرا	صالة الانصار
	● الاسبوع التاسع			
٤١	النصر × الانصار	الخميس	٤ عصرا	صالة النصر
٤٢	الخليج × الاهلى	٤ ربيع اول	٥,١٥ عصرا	صالة الدمام
٤٣	الوحدة × النجمة	١٤٠٧ هـ	٥,١٥ عصرا	صالة الوحدة
٤٤	الاتحاد × العربى		٥,١٥ عصرا	صالة الاتحاد
٤٥	القادسية × الاتفاق	الجمعة	٥,١٥ عصرا	صالة الراكة
		٥ ربيع اول		

●● نقل المباريات رقم ٣ ، ١١ ، ٢٠ من صالة نادى الوحدة الى صالة الفريق المنافس بناء على قرار مجلس ادارة الاتحاد رقم ٢٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ بسبب احداث الشغب من جمهور نادى الوحدة في مباراة الوحدة والاهلى (ممتاز) بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤ هـ .

جدول مباريات بطولة أشبال الممتاز موسم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ

م	الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الوقت	الملعب
	الاسبوع الاول			
١	الخليج × العيون	الخميس	٤ عصرا	صالة الدمام
٢	الوحدة × الفتح	٧ محرم	٤ عصرا	صالة الوحدة
٣	الاتحاد × الروضة	١٤٠٧ هـ	٤ عصرا	صالة الاتحاد
٤	الاهلى × النور	الجمعة	٤ عصرا	صالة الاهلى
٥	القادسية × الحزم	٨ محرم	٤ عصرا	صالة الراكة
		١٤٠٧ هـ		
	● الاسبوع الثانى :			
٦	الخليج × النور	الاربعاء	٤ عصرا	صالة الدمام
٧	الروضة × القادسية	١٣ محرم	٤ عصرا	صالة الاحساء
٨	الحزم × الاهلى	الخميس	٤ عصرا	صالة الحزم
٩	الفتح × الاتحاد	١٤ محرم	٤,٣٠ عصرا	صالة الاحساء
١٠	العيون الوحدة	الجمعة	٤ عصرا	صالة الاحساء
		١٥ محرم	٤ عصرا	
	● الاسبوع الثالث :			
١١	الوحدة × الخليج	الخميس	٤ عصرا	صالة الوحدة
١٢	النور × الحزم	٢١	٤ عصرا	صالة الدمام
١٣	الاتحاد × العيون	محرم	٤ عصرا	صالة الاتحاد
١٤	الاهلى × الروضة	الجمعة	٤ عصرا	صالة الاهلى
١٥	القادسية × الفتح	٢٢	٥,١٥ مساء	صالة الراكة
		محرم		
	● الاسبوع الرابع :			
١٦	الفتح × النور	الاربعاء	٣,٣٠ عصرا	صالة الاحساء
		٢٧ محرم		
١٧	الروضة × الحزم	الخميس	٤ عصرا	صالة الاحساء
١٨	الخليج × الاتحاد	٢٨	٤ عصرا	صالة الوحدة
١٩	الوحدة × القادسية	محرم	٤ عصرا	صالة الوحدة
٢٠	العيون × الاهلى	الجمعة	٤ عصرا	صالة الاحساء
		٢٩ محرم		
	● الاسبوع الخامس :			
٢١	الاتحاد × الوحدة	الخميس	٤ عصرا	صالة الاتحاد
٢٢	القادسية × العيون	٥	٤ عصرا	صالة الدمام
٢٣	الحزم × الخليج	صفر	٤ عصرا	صالة الحزم
٢٤	الأهلي × الفتح	الجمعة	٤ عصرا	صالة الاهلى
٢٥	النور × الروضة	٦ صفر	٤ عصرا	صالة الدمام
	● الاسبوع السادس :			
٢٦	النور × العيون	الاربعاء ١١ صفر	٤ عصرا	صالة الدمام
٢٧	الخليج × الروضة	الخميس	٤ عصرا	صالة الدمام
٢٨	الاتحاد × القادسية	١٢ صفر	٤ عصرا	صالة الاتحاد
٢٩	الفتح × الحزم		٤ عصرا	صالة الاحساء
٣٠	الوحدة × لاهلى		٤ عصرا	صالة الوحدة
	● الاسبوع السابع :			
٣١	الروضة × الفتح	الاربعاء ١٨ صفر	٣,٣٠ عصرا	صالة الاحساء
٣٢	القادسية × الخليج	الخميس	٤ عصرا	صالة الدمام
٣٣	الاهلى × الاتحاد	١٩	٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
٣٤	الحزم × العيون	صفر	٤ عصرا	صالة الحزم
٣٥	الوحدة × النور		٤ عصرا	صالة الوحدة
	● الاسبوع الثامن :			
٣٦	الروضة × العيون	الاربعاء ٢٥ صفر	٤ عصرا	صالة الاحساء
٣٧	الاهلى × القادسية	الخميس	٤ عصرا	صالة الاهلى
٣٨	النور × الاتحاد	٢٦ صفر	٤ عصرا	صالة الدمام
٣٩	الحزم × الوحدة	الجمعة	٤ عصرا	صالة الحزم
٤٠	الفتح × الخليج	٢٧ صفر	٤ عصرا	صالة الاحساء
	● الاسبوع التاسع :			
٤١	العيون × الفتح	الاربعاء ٢ ربيع اول	٤ عصرا	صالة الاحساء
٤٢	الخليج × الاهلى	الخميس	٤ عصرا	صالة الدمام
٤٣	الوحدة × الروضة	٤ ربيع أول	٤ عصرا	صالة الوحدة
٤٤	الاتحاد × الحزم	الجمعة	٤ عصرا	صالة الاتحاد
٤٥	القادسية × النور	٥ ربيع اول	٤ عصرا	صالة الراكة

جدول مباريات بطولة الدرجة الاولى ـ موسم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ

م	الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الوقت	الملعب
	● الاسبوع الاول :			
١	العروبة × النور	الخميس ٧ محرم	٤ عصرا	صالة العروبة
٢	عكاظ × الشرق	الجمعة	٤ عصرا	صالة الطائف
٣	الشباب × الفتح	٨ محرم	٤ عصرا	صالة الشباب
٤	النهضة × الحزم		٤ عصرا	صالة النهضة
٥	احد × الروضة		٤ عصرا	صالة المدينة
	● الاسبوع الثانى :			
٦	الحزم × العروبة	الخميس	٥,١٥ عصرا	صالة الحزم
٧	الفتح × احد	١٤ محرم	٥,١٥ عصرا	صالة الاحساء
٨	الشرق × الشباب	١٤٠٧ هـ	٤ عصرا	صالة الشعلة
٩	النور × عكاظ	الجمعة	٤ عصرا	صالة الدمام
١٠	الروضة × النهضة	١٥ محرم	٥,١٥ مساء	صالة الاحساء
		١٤٠٧ هـ		
	● الاسبوع الثالث :			
١١	العروبة × الروضة	الخميس ٢١ محرم	٤ عصرا	صالة العروبة
١٢	عكاظ × الشباب	الجمعة	٤ عصرا	صالة الطائف
١٣	النور × الحزم	٢٢ محرم	٤ عصرا	صالة الدمام
١٤	احد × الشرق	١٤٠٧ هـ	٤ عصرا	صالة المدينة
١٥	النهضة × الفتح		٤ عصرا	صالة النهضة
	● الاسبوع الرابع :			
١٦	الفتح × النور	الاربعاء ٢٧ محرم	٤,٣٠ عصرا	صالة الاحساء
١٧	الروضة × الحزم	الخميس	٥,١٥ مساء	صالة الاحساء
١٨	الشرق × العروبة	٢٨ محرم	٤ عصرا	صالة الشعلة
١٩	الشباب × النهضة	الجمعة	٤ عصرا	صالة الشباب
٢٠	عكاظ × احد	٢٩ محرم		صالة الطائف
	● الاسبوع الخامس :			
٢١	العروبة × الفتح	الخميس	٤ عصرا	صالة العروبة
٢٢	الحزم × عكاظ	٥ صفر	٥,١٥ عصرا	صالة الحزم
٢٣	احد × الشباب	الجمعة	٤ عصرا	صالة المدينة
٢٤	النهضة × الشرق	٦ صفر	٤ عصرا	صالة النهضة
٢٥	النور × الروضة	١٤٠٧ هـ	٥,١٥ عصرا	صالة الدمام
	● الاسبوع السادس :			
٢٦	الشباب × العروبة	الخميس	٤ عصرا	صالة الشباب
٢٧	الفتح × الحزم	١٢ صفر	٥,١٥ مساء	صالة الاحساء
٢٨	أحد × النهضة	الجمعة	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالمدينة
٢٩	عكاظ × الروضة	١٣ صفر	٤ عصرا	صالة الطائف
٣٠	الشرق × النور	١٤٠٧ هـ	٤ عصرا	صالة الشعلة
	● الاسبوع السابع :			
٣١	الروضة × الفتح	الاربعاء ١٨ صفر	٤,٣٠ عصرا	صالة الاحساء
٣٢	العروبة × احد	الخميس ١٩ صفر	٤ عصرا	صالة العروبة
٣٣	النهضة × عكاظ	الجمعة	٤ عصرا	صالة النهضة
٣٤	الحزم × الشرق	٢٠	٤ عصرا	صالة الحزم
٣٥	النور × الشباب	صفر	٤ عصرا	صالة الدمام
	● الاسبوع الثامن			
٣٦	العروبة × النهضة	الخميس	٤ عصرا	صالة العروبة
٣٧	الفتح × عكاظ	٢٦ صفر	٤ عصرا	صالة الاحساء
٣٨	الشرق × الروضة	الجمعة	٤ عصرا	صالة الشعلة
٣٩	احد × النور	٢٧ صفر	٤ عصرا	صالة المدينة
٤٠	الشباب × الحزم		٤ عصرا	صالة الشباب
	● الاسبوع التاسع :			
٤١	النهضة × النور	الاربعاء ٣ ربيع اول	٤ عصرا	صالة النهضة
٤٢	عكاظ × العروبة	الخميس ٤ ربيع اول	٤ عصرا	صالة الطائف
٤٣	الشرق × الفتح	الجمعة	٤ عصر	صالة الشعلة
٤٤	الروضة × الشباب	٥	٤ عصرا	صالة الاحساء
٤٥	الحزم × احد	ربيع اول	٤ عصرا	صالة الحزم

●● في حالة اختلاف اليوم والتاريخ يؤخذ باليوم

●● يراعى عدم اقامة المباريات في اثناء وقت الصلاة وقد تم مراعاة مواعيد اقامة الصلاة عند وضع الجداول حسب تقويم ام القرى في المناطق المختلفة

●● المواعيد المخصصة لكرة اليد لاستخدام الصالات :

الاربعاء من ٣ عصرا ـ ٦ مساء

الخميس من ٤ عصرا ـ ٦ مساء

في معسكر منتخب المملكة لكرة اليد :

القلمبان : هذه المشكلة نعاني منها احتمال نقل المباريات الودية إلى جدة

● اختيار ١٦ لاعبا يوم غد الاربعاء


منتخب المملكة ـ يد

احمد قلمبان

خالد الدماك ـ جدة :

لا يزال منتخبنا الوطني لكرة اليد يواصل تمارينه في المعسكر المعد له في بيوت الشباب بالطائف استعدادا للبطولة العربية لكرة اليد .. ويضم هذا المعسكر ثلاثين لاعبا .

القلمبان يتحدث

تحدث لعكاظ الاستاذ احمد قلمبان المدرب الوطني لكرة اليد عن الاستعداد حيث قال لازلنا نواصل استعدادنا بشكل مكثف وذلك بعد عودة لاعبي النادي الاهلي المشاركين في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري منذ يوم السبت الماضي .. وبالطبع خلال الاسبوعين الماضيين كانت تماريننا تتركز على اللياقة البدنية والان بدانا نركز على تمارين المهارات الفردية وتطبيق الخطط .. واضاف بأن الفريق سيلعب اولى لقاءاته التجريبية في الرابع من الشهر القادم امام نادي بارتل السويدي والهدف من تلك ايجاد التجانس المطلوب بين اللاعبين واتمنى ان ينجحوا في المباريات الودية التي اعدت لهم .. وواصل حديثه عن معاناة الفريق لبعد مكان المعسكر عن صالة التمارين التي تحتاج على الاقل ساعة الا ربعا للوصول اليها

نقل المباريات الودية الى جدة

من المحتمل ان يتم نقل بعض اللقاءات الودية التي سيلعبها منتخبنا الوطني امام منتخب مصر وهي خمسة لقاءات ومع بارتل السويدي وهي خمسة لقاءات الى مدينة جدة ولكن لم يتم شيء رسمي حتى الان .

المرسال يشارك

بعد الطلب الذي قدمه محمد مرسال حارس منتخبنا بالاعتذار عن المشاركة لوجود امتحانات في عمله .. فقد وافق مدير المعهد على مشاركة اللاعب محمد مرسال مع منتخب المملكة بحيث يتم اختياره بعد عودته من مشاركة منتخب المملكة في كأس فلسطين بسوريا والتي تنتهي مع بداية محرم .. في دورة اخرى ..

الجوهر لن يشارك

كما تقرر ايضا اعفاء اللاعب محمد الجوهر لاعب النادي الاهلي ولاعب المنتخب عن مشاركته مع منتخب المملكة خلال معسكره وفي البطولة ايضا وذلك للاصابة التي حدثت له اثناء مشاركته في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري في المغرب .. حيث ينتهي علاج اصابته بعد شهرين ..

١٦ لاعبا يشاركون في البطولة والاعلان غدا

سيتم يوم غد الاربعاء اختيار ١٦ لاعبا الذين سيشاركون المنتخب في هذه البطولة .. وبالنسبة لباقي اعضاء الفريق سيغادرون المعسكر فور انتهاء اعلان اسماء لاعبي المنتخب ..

بعد تحقيق الاتفاق لبطولة دورة المصيف

الزياني : برهنت هذه الدورة على وجود القاعدة العريضة بالنادي
الدبل : البطولة مصدر فخر للشباب المشاركين في تحقيق هذا الانجاز

عمر باهذيلة ـ جدة :

حقق شباب الاتفاق .. بطولة دورة المصيف لكرة القدم على كأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .. الرئيس العام لرعاية الشباب .. ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

وجاء هذا الانجاز ليؤكد مدى توفر القاعدة العريضة التي يتمتع بها فارس الدهناء .. وكفاءة الجهاز التدريبي الوطني الذي اضطلع بمسئوليات الجانب الفني لاول مرة .. واثبت وجوده وقدرته .

في هذه السطور .. يتحدث للصفحة الكابتن خليل الزياني المشرف العام على التدريب بالنادي .. والاستاذ عبد الله الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس النادي سابقا .. عن ابعاد هذا الانجاز ..

● تحدث في بداية هذا اللقاء .. الكابتن خليل الزياني المشرف العام على التدريب بنادي الاتفاق ... ومدرب الفريق الاول لكرة القدم .. الذي تناول هذا الانجاز الذي حققه شباب النادي . فقال :

الواقع انها نتيجة مشرفة لفريق الشباب ، والمسئولين الفنيين المرافقين للفريق .

ولا شك انه شيء افرحنا واثلج صدورنا للنتيجة التي حققها .

والفريق اعطى انطباعا جيدا للجمهور الرياضي بالمنطقة الجنوبية .. وكذلك حققوا لانفسهم نتيجة طيبة .. وبالتالي برهنوا على ان الاتفاق يمتلك القاعدة المتينة .

وهذا هو الغرض الذي شارك الاتفاق من اجله في هذه الدورة .

واذا تناولنا جانب المشاركة في الدورة ..

فالفكرة راودتنا جميعا كمسئولين فنيين واداريين على ان نشارك بهذا الفريق لعدة اسباب منها ..

● ان الفريق الاول مقرر له ان يعسكر في المانيا الغربية .. ومن الصعب ان نطلب من اللاعب اجازتين من عمله للمعسكر ، والدورة الصيفية ، بالاضافة الى التزامات بعض اللاعبين الاخرى ، فلذلك تقرر ان يكون الفريق المشارك في الدورة مزدوج بين الاشبال وبعض اللاعبين من الفريق الاول الذين لم يأخذوا فرصة في الموسم الماضي وبدأت التمارين في العشرين من شهر شوال الماضي .. واقيمت مباراتين وديتين كتجربة .. تم على ضوئها اختيار العناصر الجيدة للمشاركة في الدورة .

ومن ناحية اخرى ، فقد وفرت الادارة كل الامكانات لهذا الفريق ، وكلف حمد الحسن ، وسلمان حمدان كجهاز فني تدريبي مع الفريق .

وشاركت كمشرف ، وكذلك لملاحظة العناصر المراد ضمها الى الفريق الاول المسافر الى المانيا الغربية وخلال وجودي مع الفريق لمشاهدة بعض المباريات لاحظت الاهتمام الكبير بالدورة ، والجهود الكبيرة التي قامت بها اللجان المنظمة وحرصهم على اظهارها بالمظهر المشرف .. ولله الحمد فبتضافر جهود الجميع ظهرت الدورة بمستوى مشرف .

خليل الزياني

عبد الله الدبل

● وقال الاستاذ عبد الله الدبل .. عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ورئيس النادي سابقا .

اعتبرها اولا .. مصدر فخر للشباب الذين شاركوا في هذه البطولة .. لان اغلب العناصر التي شاركت كانت من الوجوه الجديدة .

وكانت فرصة طيبة للتعرف على مدى استعدادهم قبل خوض الموسم الرياضي القادم .. ودليل كبير على ان النادي لديه قاعدة قوية وصلبة ، وفي نفس الوقت يفخر بهذا التجمع الذي شاركت فيه معظم الاندية .

وقد جاء نجاح هذه الدورة بدعم ومساهمة كبيرة من صاحب السمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورعاية وتشجيع من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ، الرئيس العام لرعاية الشباب .

والانجاز الذي تحقق في هذه الدورة ، يجب ان يفخر به ايضا المدربون الشباب حمد الحسن وسلمان حمدان حيث ان هذه اول مشاركة فعلية لهم ..

وبعد النجاح الذي حققته هذه الدورة .. اتمنى استمراريتها كل موسم ..

لاقامة معسكرها

اليوم او الخميس سلة الاتحاد الى القاهرة

سعد السهيمي ـ جدة :

تم تحديد الاسماء لبعثة سلة نادي الاتحاد التي من المقرر ان تنطلق اليوم الى مصر في حالة وصول موافقة المقام السامي وفي حالة تأخر الموافقة سيكون يوم بعد غد الخميس موعدا لاقلاع رحلة الفريق .. هذا وفيما يلي اسماء بعثة الفريق .

الاستاذ محمد خميس اداريا للفريق ورئيسا للبعثة

جون راندل مدربا للفريق

تحسين عثمان مساعدا للمدرب

واللاعبون الخمسة عشر هم :

قاسم منير ـ محمد الرشيد ـ مبروك ضيفي ـ حسن الظاهري ـ سامي عمر ـ عبد العزيز محمد سعيد ـ ايمن عبد الله رشيد ـ غسان ينبعاوي ـ مبروك الحربي ـ ماجد حمدان ـ سلطان السبيعي ـ سعيد القرني ـ زياد فلاتة ـ غسان باسليم ـ سعود كرامة .

هذا وسيلتحق بمجموعة الفريق هناك اللاعب عبد الرحمن شاهين بعد انتهاء مشاركته مع منتخب الشباب ـ وسيلعب الفريق خلال معسكره ست مباريات ودية مع اندية الزمالك والاتحاد الاسكندري واسبورتنج والجزيرة والشباب المسلمين . والاهلي .. هذا وسيمكث الفريق فور وصوله للقاهرة في فندق « النبيله » وذلك لمدة خمسة ايام يزاول خلالها تدريباته على ملعب نادي الزمالك ثم يسافر الى الاسكندرية لاكمال معسكره هناك حيث سيقيم اثناء ذلك في « فندق الحرمين » ويتدرب على ملعب نادي الاتحاد الاسكندري والذي يعتبر مع نادي الزمالك المصري اقوى الاندية في هذه اللعبة ..

الحبشي بعد عودته :

ساعود للملاعب في بداية الدوري ..

خالد الدماك ـ جدة :

عاد الى المملكة في الاسبوع الماضي لاعب منتخبنا الوطني ولاعب نادي الهلال اللاعب حسين الحبشي قادما من امريكا بعد ان تلقى هناك العلاج من اثر الاصابة التي حدثت له في اخر لقاء لفريقه في الدوري الممتاز امام نادي النصر .. وكان « لعكاظ » هذا اللقاء القصير معه الذي تحدث لنا فيه عن الاصابة فقال :

اولا الحمد لله على كل شيء بزوال الاصابة بعد ان تلقيت في امريكا علاجا مكثفا عليها وهي موجودة في قدمي اليسرى حيث عمل لها جبس وازيل قبل حوالي ثلاثة اسابيع هناك ـ وبدأت بعدها ازاول التمارين على الحديد والتمارين اللياقية .. وحاليا ازاول التمارين في النادي حيث اعد لي جدول برنامج متكامل قدمه لي الطبيب الذي تلقيت العلاج على يديه في امريكا .. وازاول التمارين الخفيفة ..

وعن عودته للملاعب الخضراء قال : بالنسبة لعودتي للملاعب ستكون حسب تقارير الاطباء حيث يقولون بان قدمي لا تزال تحتاج للخضوع للعلاج الطبيعي حتى قبل بداية الموسم باسبوع .. ومن المحتمل لن اعود مع بداية الدوري الممتاز بمشيئة الله .. ولا يسعني الا ان اشكر ادارة الهلال على العناية الفائقة بي .. واتمنى بمشيئة الله ان اعود الى معشوقتي الكرة .. وارتداء شعار منتخبنا الغالي خلال المناسبات القادمة .

حسين الحبشي

الاثنين القادم .. وبحضور مندوبي « ٢٠ » دولة اجراء قرعة كرة القدم لدورة الالعاب الاسيوية

عمر باهذيلة ـ جدة :

يسافر اليوم الى كوريا الجنوبية .. الاستاذ عبد الله الدبل .. عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي .. وذلك للاشراف على قرعة كرة القدم .. في اطار دورة الالعاب الاسيوية ..

واشار الدبل .. في تصريح « للصفحة » بانه سيحضر اجتماع القرعة الذي سيتم يوم الاثنين ١١ اغسطس بحضور مندوبي « ٢٠ » دولة مشاركة في الدورة ..

واضاف من ناحية اخرى .. بانه سيقوم سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. بيتر فيلابان ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي .. بجولة على المنشآت الرياضية المختلفة التي ستقام عليها مسابقات دورة الالعاب الاسيوية .. وكذلك اماكن سكن الوفود المشاركة .. وتدريبات الفريق .. وكذلك الوقوف على مراحل الاستعدادات من قبل الاتحاد الكوري لاستضافة الدورة .

الجدير بالذكر .. ان منتخب المملكة الاول لكرة القدم سيشارك في هذه الدورة ..

في اللقاء الثالث لهما

المنتخب يلاقي الاتحاد في البروفة قبل الاخيرة

سعد السهيمي ـ جدة :

يلتقي مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة في السابعة والنصف مساء منتخب المملكة الاول لكرة الطائرة مع نادي الاتحاد بجدة في لقائهما الثالث وذلك في اطار اعداد المنتخب الاول للمشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستقام بالاردن .. وتعتبر هذه اللقاءات تجربة مفيدة لنادي الاتحاد الذي ظهر بمستوى متصاعد خلال المباريتين اللتين خاضهما امام المنتخب حيث اشرك مدرب الفريق عددا من الوجوه الشابة بينما اشرك مدرب المنتخب جميع لاعبيه في المباريتين وستكون هذه التجربة البروفة ما قبل الاخيرة بالنسبة للمنتخب حيث سيخوض لقاءه ما قبل الاخير يوم بعد غد الخميس امام الاتحاد نفسه .. والمنتخب وكما هو معروف يضم نخبة كبيرة من نجوم اللعبة في المملكة امثال جمال عسيري وناصر فرج وعبده يامي وابراهيم النويشر وحسن علوي ومحمد احمد قاسم ومحمد احمد عبد الرضا والحقباني ومحمد كنو وغيرهم بينما يبرز في الاتحاد بشكل كبير حسن عسيري وحمزة شعيب وعصام موسى ومحمد الشهراني .ومنصور دغيليب وغيرهم من النجوم الشابة في صفوف الفريق الاتحادي الذي ينتظرها مستقبل جيد .. وستكون استفادتهم كبيرة من احتكاكهم بنجوم اللعبة في المملكة .. ايضا المنتخب سيحاول تجربة لاعبين اخرين غير الذين لعبوا المباراة الثانية .. ونتمنى ان يخرج المنتخب باستفادة كبيرة من هذه اللقاءات التي رغم انها مع احد الفرق الا انها ستكون بروفات لدخول مباريات الدورة العربية ..

★ ★ ★ ★

في النصر يقيمون مستوى اللاعبين

الرياض ـ محمد العويس :

سكرتارية ادارة الكرة بنادي النصر والتي تم استحداثها مؤخرا بالنادي تقوم هذه الايام بمواصلته العمل يوميا من اجل الاستعداد للموسم القادم ويبذل الاستاذ سالم العقيل رئيس السكرتارية جهودا كبيرة في ذلك الذي ذكر لعكاظ بان هذه السكرتارية كان الهدف من ايجادها هو ربط ادارات الفرق والتنسيق فيما بينها اضافة الى متابعة علاج اللاعبين وتلقي التقارير عنهم من المدربين وتقييمهم اضافة الى تسجيل اللاعبين الجدد ووضع ملفات للجميع من البراعم والكبار واضاف بان سكرتارية ادارة الكرة مرتبطة مباشرة برئيس النادي ..

امير الشباب يعتمد جدول مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

الرياض ـ مكتب عكاظ

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم جدول مباريات كأس الاتحاد لكرة القدم لاندية الدوري الممتاز وفيما يلي شروط وتعليمات وجدول المباريات للمرحلتين الاولى والثانية ..

الشروط والتعليمات

١ ـ يشترك في هذه البطولة اندية الدوري الممتاز للموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ وعددها اثنا عشر ناديا ..

٢ ـ لا يحق للاعبين الذين تم اختيارهم للاشتراك في المعسكرات والمناسبات اللعب في هذه البطولة .

٣ ـ يحق لاي ناد اشراك اي عدد من اللاعبين من الدرجات الادنى .

٤ ـ تطبق جميع اللوائح والتعليمات الصادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ولائحة المسابقات والبطولات والشكاوي والاعتراضات والعقوبات الخاصة بكرة القدم والصادرة بالقرار رقم ٢٠١٧/٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٨ هـ على هذه البطولة .

٥ ـ تحتسب النتائج على ضوء ما نصت عليه لائحة المسابقات مادة « ٢٥ » .

٦ ـ تقام جميع المباريات بطريقة الدوري الكامل ذهابا وايابا لكل مجموعة على حده .

٧ ـ يؤخذ الفائز الاول من كل مجموعة من المجاميع الاربع ليلعب بطريقة المقص بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة يحدد فيما بعد .

٨ ـ تقوم سكرتارية الاتحاد باجراء القرعة بين الفائزين الاوائل الاربعة من المجموعات لتحديد المباريات والفرق والملاعب مساء يوم السبت ٢٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٦ م الساعة السابعة بمقر الاتحاد . على الاندية الفائزة بعث مندوب لحضور القرعة .

٩ ـ تقوم جميع لجان الحكام الفرعية بتعيين الحكام للمرحلة الاولى وحسب ما تم ابلاغها به لجميع المباريات عدى مباريات المرحلة الثانية فيتم تعيين الحكام من قبل اللجنة الرئيسية للحكام .

١٠ ـ تجرى جميع المباريات المحددة عصرا بعد صلاة العصر بـ ١٥ دقيقة والمحددة مساء بعد صلاة العشاء بـ ١٥ دقيقة ..

جدول مباريات كأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاندية الدوري الممتاز للموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ

المجموعة الاولى :
الاتحاد
الاهلي
الوحدة

المجموعة الثانية
الهلال
الشباب
النصر

« الدور الاول »

المجموعة الثالثة
الاتفاق
النهضة
القادسية

المجموعة الرابعة
الطائي
الانصار
الرائد

الخميس ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦/٩/٤ م ـ الشباب والنصر على ملعب الملز ـ مساء
والانصار والرائد على ملعب المدينة عصرا

الجمعة ١ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/٥ م ـ الاهلي والوحدة على ملعب جدة مساء
والقادسية والنهضة على ملعب الراكة مساء

الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/٧ م ـ الهلال والنصر على ملعب الملز مساء
والرائد والطائي على ملعب القصيم مساء

الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/٨ م ـ الوحدة والاتحاد على ملعب مكة مساء
والاتفاق والنهضة على ملعب الراكة مساء

الخميس ٧ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/١١ م ـ الهلال والشباب على ملعب الملز مساء
والطائي والانصار على ملعب حائل مساء

الجمعة ٨ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/١٢ م ـ الاتحاد والاهلي على ملعب جدة مساء
والاتفاق والقادسية على ملعب الراكة مساء

الدور الثاني

الخميس ١٤ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/١٨ م النصر والشباب على ملعب الملز مساء
والرائد والانصار على ملعب القصيم مساء

الجمعة ١٥ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/١٩ م الوحدة والاهلي على ملعب مكة مساء
والنهضة والقادسية على ملعب الراكة مساء

الاحد ١٧ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/٢١ م النصر والهلال على ملعب الملز مساء
والطائي والرائد على ملعب حائل مساء

الاثنين ١٨ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/٢٢ م الاتحاد والوحدة على ملعب جدة مساء
والنهضة والاتفاق على ملعب الراكة مساء

الخميس ٢١ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/٢٥ م الشباب والهلال على ملعب الملز مساء .
والانصار والطائي على ملعب المدينة عصرا

الجمعة ٢٢ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/٩/٢٦ م الاهلي والاتحاد على ملعب جدة مساء
والقادسية والاتفاق على ملعب الراكة مساء

الدور قبل النهائي

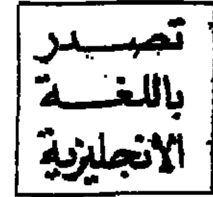
الخميس ٢٨ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/١٠/٢ م ـ مباراة رقم ١ الاول من المجموعة (   ) مع الاول من المجموعة (   ) يحدد بالقرعة

الجمعة ٢٩ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/١٠/٣ م مباراة رقم ٢ ـ الاول من المجموعة (   ) مع الاول من المجموعة (   )

الدور النهائي

الاربعاء ٥ صفر ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/١٠/٩ م الخاسر من المباراة رقم « ١ » مع الخاسر من المباراة رقم « ٢ » .

الخميس ٦ صفر ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/١٠/١٠ م الفائز من المباراة رقم ١ مع الفائز من المباراة رقم ٢







الفلك يدور

محمد صلاح الدين

لم نعد نسمع شيئا هذه الايام عن الفريق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري السابق في السودان بعد ان كان يتصدر الصفحات الاولى للصحف ونشرات الاخبار ايام كان يحكم السودان .

مثل هذه الامثلة من الكثرة في معظم بلادنا العربية الاسلامية بحيث لايملك المراقب الا القول بان الاعلام العربي والاسلامي يدور في معظمه حول السلطة وان ذاكرة الاعلاميين وابصارهم من الضعف بحيث لايرون ولايتذكرون في الاغلب الا من هم تحت الاضواء

ولقد يرى البعض ان هذا امر طبيعي وذلك حق بشرط ان لايتجاوز هذا الاهتمام الاعلامي بالسلطة حدود الاولوية لارتباط مصالح العباد بقرارات الحكومات وتركز سياسة الدولة في ايدي اصحاب القرار .

ان الدولة في الديمقراطيات الغربية لاتملك ايا من وسائل الاعلام العامة . وحتى في حالة ملكية الدولة لبعض هذه الوسائل كما هو الحال بالنسبة للاذاعة والتليفزيون في بريطانيا (بي . بي . سي) فان الحكومة لاتسيطر على مثل هذه الوسائل ولاتملك حق توجيهها ولاتستطيع التدخل في شئونها .

ان احدا لايستطيع الادعاء رغم كل ذلك بان وسائل الاعلام الغربية لاتسلط اضواء كافية على حكوماتها او لاتهتم بقراراتها . بل انها لتفعل ذلك اكثر من وسائل الاعلام العربية والاسلامية وباسلوب افضل . لكنها في نفس الوقت تعكس الرأي الاخر .

وتفسح المجال لاهل الاختصاص . وتشرك الامة كلها في حوار بناء يساعد اول مايساعد الحكومات نفسها على اتخاذ قراراتها وصياغة سياساتها . والاستفادة من جميع العقول والخبرات المتوفرة في البلاد .

● ● ●

ان التعبير الشائع « الصحافة مرآة الامة » يقدم لنا في ايجاز الدور الحقيقي للاعلام . فالمرآة لايمكن ان تعكس الراس دون الجسد . او ان تركز على جانب دون اخر .

انما هي تقدم الامة كمجموع . هذا لايمنع ان تكون للاعلام اولوياته ولكن في اعتدال وتوازن وعقلانية . وبما يخدم المصالح الاساسية للامة ويوفر الخير للناس .

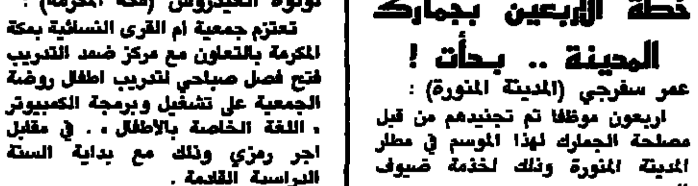




القادمون .. من كل فج عميق

الحجاج يتوافدون عبر مطارات المملكة وموانئها البحرية ومنافذها البرية حيث تشهد هذه المداخل حركة دائبة ونشاطا ملحوظا هذه الايام .

القطاعات المعنية بتسهيل مهامهم تواصل العمل ليلا ونهارا في انهاء الاجراءات وتوفير الراحة لضيوف الرحمن .



أطفال أم القرى يدرسون لغة العصر !

لؤلؤة العيدروس (مكة المكرمة) :

تعتزم جمعية ام القرى النسائية بمكة المكرمة بالتعاون مع مركز ضمد التدريب فتح فصل صباحي لتدريب اطفال روضة الجمعية على تشغيل وبرمجة الكمبيوتر « اللغة الخاصة بالاطفال » . في مقابل اجر رمزي وذلك مع بداية السنة الدراسية القادمة .

الاستاذة نجلاء فخري نائبة رئيسة الجمعية والمشرفة على الدورة قالت انه يجري البحث ايضا حول امكانية فتح فصول اخرى مشابهة في الفترة المسائية وذلك لاتاحة الفرصة لجميع الاطفال من خارج الجمعية التي سبق ان اجرت دورات اساسية في الكمبيوتر لسيدات مكة .. مدة كل دورة اسبوعين ولاقت هذه الدورات اقبالا كبيرا من قبل الجامعيات والمعيدات .. ومازال المجال مفتوحا للتسجيل في دورات اساسية اخرى حتى الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة القادم .

خطة الأربعين بجمارك المدينة .. بدأت !

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

اربعون موظفا تم تجنيدهم من قبل مصلحة الجمارك لهذا الموسم في مطار المدينة المنورة وذلك لخدمة ضيوف الرحمن .

الموظفون الدائمون والمؤقتون تم توزيعهم على ثلاث فترات لمواجهة الاعباء المتزايدة مع قدوم الحجاج .

اوضح ذلك الاستاذ فؤاد مرعي مدير جمارك المدينة المنورة وقال ان الخطة الخاصة بالاستعدادات لهذا الموسم في قطاع الجمارك بالمطار تم تنفيذها بنجاح

الاستاذ مرعي اضاف ان الخطة بدأ العمل بها منذ الخامس عشر من ذي القعدة الحالي .

بحث مكثف عن التائهين !

سعيد بلحكم (المدينة المنورة) :

بناء على اوامر امارة المدينة المنورة تم تشكيل المزيد من الفرق الارشادية وذلك لمضاعفة مجهودات المعسكر الكشفي بالمدينة نظرا لتزايد اعداد الحجاج التائهين ..

اشار بذلك مساعد قائد المعسكر الكشفي الاستاذ عبدالعزيز طباخ وقال ان عدد الحجاج التائهين حتى يوم امس الاول بلغ ثلاثة الاف ومائتي حاج ..

الفرق الاضافية باشرت مهامها بالتعاون مع الشركات المسئولة عن توزيع الثلج والمياه المبردة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لضيوف الرحمن . وكذلك بالتنسيق مع الجهات والاجهزة الحكومية

وجوه وأقفية

د. محمد ابراهيم الشوش

ماجستير

زاره رئيسه في العمل في منزله . وجلس يلاطف ابنه الصغير . فسأله عن مدرسته ومعلميه وعن دروسه . وكان الطفل ذكيا . شديد الشغف بمعرفة الاشياء . واثناء الحديث سأل الطفل الضيف عن الجامعة التي تخرج منها . والدرجة الجامعية التي حصل عليها . واحرج الضيف قليلا . ولكن الأب سارع الى الرد بان الضيف قد تخرج من جامعة لندن .

وانه حصل على درجة الماجستير في الاقتصاد والعلوم السياسية ثم صرف الطفل بلطف .

بعد ان خرج الطفل من الحجرة . قال الضيف مندهشا : لماذا اخبرت ابنك بانني متخرج من جامعة لندن واحمل درجة الماجستير . وانت تعلم تماما انني لم ادخل جامعة قط . ولم احصل على اية درجة جامعية ؟

قال الأب

: إن ابني يعلم انني خريج جامعة . وانني حاصل على درجة الماجستير . وهو فخور بذلك امام اقرانه . فإذا اخبرته الآن بان رئيسي في العمل لم يتخرج من جامعة قط . ولا يحمل اية شهادة جامعية . فقد يزهد في الجامعة . ويعتقد بان الدرجة الجامعية لا قيمة لها .

الخط الساخن

● آلو الاستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي عكاظ معكم على الخط .

● جواب : ....

● سؤال : الخريجون من الاقسام الادبية في جامعاتنا يمثلون فائضا في مجال تخصصاتهم . ومعظمهم لم يتمكن من الحصول على الوظيفة المناسبة حتى الآن ؟

● جواب : ....

● سؤال : نحن ندرك ان دور الجامعة ينحصر في التعليم والتأهيل وانها لا تضمن لخريجيها العمل في اي قطاع ولكنها في نفس الوقت لا بد ان تلبي احتياجات التنمية في البلاد . وان تراعي عدم تخريج طاقات بشرية عاطلة عن العمل بسبب التخصص غير المرغوب فيه .

● جواب : ....

● سؤال : نعني بذلك ضرورة ايجاد تنسيق اكبر بين الجامعات والجهات المختصة بتوزيع الطاقات البشرية على مواقع الانتاج . بحيث يسير القبول في مختلف التخصصات بالجامعات وفق الاحتياجات القائمة في فروع العمل .

● جواب : ....

● سؤال : هذا الاجراء لا يتعارض مع اتجاه تحقيق الرغبات والميول في صفوف الطلاب لان التنسيق سيؤدي الى تعطيل الدراسة في بعض التخصصات القائمة حاليا بصورة نهائية . ويفتح المجال لاستحداث اقسام جديدة في فروع معرفية وتأهيلية تدعو اليها خطوات التنمية وبالتالي سيختار الطلاب ما يناسب مستوياتهم ورغباتهم مما هو متاح من دراسات جامعية ؟

● جواب : ....

● سؤال : هذا صحيح ولكن اشتراط نسبة عالية للالتحاق بالجامعة لا يمنع وجود طلاب حاصلين على تلك النسبة في التخصصات غير المرغوبة .. وهي كثيرة ..؟

● جواب : ....

● سؤال : موضوع تدني المستوى قضية اخرى لا بد ان تتلافاها الجامعات لرفع مستوى الخريجين ولكن هذا التدني له علاقة وثيقة بموضوع (التكدس) الذي نحن بصدده حيث ادى الاقبال على بعض الاقسام الى تدني مستويات الطلاب .

● جواب : ....

● سؤال : لماذا لا تبادر الجامعات الى الغاء هذه الاقسام التي تدل مؤشرات التنمية على عدم حاجتنا اليها بدلا من الاستمرار من قبول الطلاب بها .. وبالتالي الوصول الى النتيجة التي نعيش بوادرها اليوم وهي « جامعيون بلا وظائف » ؟

● جواب : ....

● عكاظ : شكرا لتجاوب معاليكم .. واملنا كبير ان نرى هذه الاجراءات حيز التنفيذ لادراكنا بانكم اكثر حرصا على مستقبل شبابنا .

د . الخويطر — توفيق ابراهيم — احمد فتيحي

محطات إخبارية

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف اصدر قرارا بصرف مكافأة يفوق مقدارها راتب شهر للاستاذ منيع الخليوي وذلك لحصوله على تقدير ممتاز في دورة مديري المدارس الابتدائية والمقامة بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض هذا العام .

● الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين يتوجه بعد غد (الخميس) الى المشاعر المقدسة للاشراف على اعمال لجان الوزارة بالمشاعر ومتابعة خطة العمل التى وضعتها وزارة التجارة .

● الاستاذ سعيد عمران امير المجاردة اقام حفل عشاء بمقر الامارة بالمجاردة مساء الاثنين الماضي وذلك على شرف رؤساء الادارات الحكومية . ومشايخ واعيان المنطقة .

عمران عين اميرا للمجاردة غرة ذي القعدة الحالي .

● الاستاذ احمد حسن فتيحي رجل الاعمال المعروف عاد الى جدة بعد زيارة عمل الى العاصمة البريطانية (لندن) استغرقت بضعة ايام .

● الاستاذ راشد البكر مدير عام ادارة التجارة الخارجية ومسئول المكتب الاقليمي لمقاطعة اسرائيل في وزارة التجارة يتواجد هذه الايام بالعاصمة السورية دمشق وذلك لحضور اجتماعات المؤتمر الخامس والخمسين لضباط المكاتب الاقليمية لمقاطعة الكيان الصهيوني .

● الاستاذ متعب مزعل السراح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بعرعر باشر عمله بعد ان انهى اختبارات الماجستير بالاردن .

السراح قام بجولة الى كل من البرازيل والبرتغال تتعلق باعمال الغرفة .

● الاستاذ صالح عبدالله الدحيم بوزارة الاعلام غادر مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح .

كلام لايعجب احدا

لم تعد الآلة خطرا علينا

● في هذه المرة . سنخرج عن المألوف . ونكتب كلاما يعجب كل انسان منا .

● لقد درسنا في المرحلة الثانوية . قانونا يقول : لكل فعل رد فعل مساو له في القوة ومضاد في الاتجاه « ..

● هذا المدخل . قد يساعدنا على ان نقول كلاما يعجبنا كلنا . ثم نربطه بما درسناه . ونحلله ونفسره . في ضوء ذلك .

● لقد انخفضت نسبة حوادث السيارات ووفياتها . إلى حد ارتاح معه اللواء محمد بن رجاء الحربي . مدير عام المرور الذي عزا ذلك الانخفاض . إلى ارتفاع الوعي المروري . بين نسبة كبيرة من قادة السيارات . وخاصة على الطريق السريعة ..

● الخبر مفرح وسار . وهو الفعل . فماهي ردة الفعل ؟

● الذين تابعوا ارتفاع نسبة حوادث السيارات . خلال الاعوام الماضية . والفاقد البشري الذي تعرضنا له بسبب سوء القيادة . وعدم الالمام بفنونها وعلومها . ادركوا على الفور ـ وهذه هي ردة الفعل ـ اننا طوعنا الآلة . لنستخدمها استخداما انسانيا مثمرا . فأصبحت ـ إلى حد ما ـ اداة بناء . بعد ان كانت نتيجة تصرفات بعضنا . اداة فناء . وشتان بين البناء والفناء .

● السيارة انجاز حضاري متقدم . ولكنها تحتاج إلى من يتعامل معها . بما يوازي هذا الانجاز الحضاري المتقدم . فكان ذلك الانخفاض في نسبة حوادث السيارات . لان معظمنا . ارتفع مستواه الثقافي . بعد ان نشطت الخدمات التوعوية . التي جند لها المرور . كل المداخل والقنوات . التي من شانها . اعداد المواطن اعدادا سليما . في معركة التحدي الحضاري . التي كان علينا أن نخوضها . شئنا أم ابينا .

● والذين يرصدون حركة حوادث السيارات . والفاقد البشري الناتج عنها . عرفوا من هذا المؤشر . أن الوعي المروري النشط . كان يعمل في الاتجاه المضاد . ونعني به . الحد من ارتفاع نسبة حوادث السيارات . بكل الوسائل الممكنة والمتاحة . حفاظا على الفرد والجماعة . في هذا المجتمع .

● ولن يتسنى لمدير عام المرور . او لرجل المرور . ايا كانت رتبته العسكرية . وموقعه العملي . ان يرتاح لنسبة انخفاض حوادث السيارات . لو لم يكن هناك تجاوب من كل من يقود هذه الآلة . وهذا معناه . اننا بتنا نصون ارواحنا وانفسنا من أخطار آلة . هي ـ شأنها شأن كل آلة ـ سلاح ذو حدين .

● كلام مدير عام المرور اعجبنا جدا . وأعجبنا اكثر ان نكون على درجة كبيرة من الوعي المروري . وهذا وذاك كلام يعجب كل أحد .

حمري



الامير سلمان

امارة الرياض تعمل في العيد

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز اصدر تعليماته الى موظفي امارة منطقة الرياض والامارات المرتبطة بها المكلفين بالعمل خلال عطلة حج هذا العام بالتواجد على رأس العمل ابتداء من (السبت) الرابع من ذي الحجة القادم) على ان يكون الدوام ابتداء من التاسعة صباحا . سموه سيكون على راس العمل خلال هذه الفترة .

سؤال ؟





محمد الشدي — محمد حيدر مشيخ — ابراهيم البليهي

● الاستاذ محمد الشدي (جمعية الثقافة والفنون) :
ـ ماذا قدمت الجمعية هذا العام .. واين مشاركاتها في مدينة الرياض بالذات ؟

● الاستاذ محمد حيدر مشيخ (وزارة الاعلام)
ـ البث التليفزيوني في قرى منطقة نجران صوت بلا صورة هل تتحقق أمنية المواطنين في تقوية البث ؟

● الاستاذ ابراهيم البليهي (الشئون البلدية والقروية) :
ـ ماهي أسباب تأخير زراعة احواض التشجير في ارصفة شوارع مدينة بريدة المسماة الاسوار الخضراء ..

"كهرباء تهامة" .. تتخلى عن المسئولية!

خضير عبدالرحمن الشهري ـ المجاردة ـ عسير :

المشتركون والذين تم تركيب عدادات في منازلهم من قبل مشروع كهرباء تهامه المركزى تقرر قبول طلبات التسجيل الخاصة بهم مع تحديد موعد للكشف لاستكمال اجراءات المشترك النظامية استعدادا لايصال الخدمة الكهربائية لمنازلهم وذلك قبل تشغيل المشروع .

مصدر مسئول بادارة كهرباء تهامه المركزى قال ان قبول الطلبات سيستمر حتى الرابع من ذى الحجة القادم وذلك في قرى العرفه . الحدوة . المشم . قرن النعيمة . القران . شعب المقعد . مملح . قضريمه . الدهاوى . تربيه .

واضاف المصدر ان على المشتركين مراجعة الادارة في نمرة خلف محطة التحويلات في الموعد المحدد بالنسبة للقرى المشار اليها وان تكون بحوزتهم صورة من رخصة الانشاء والتعمير . ومستند ازالة المخلفات من البلدية . ومخطط كهربائي معتمد . وحفيظة النفوس .

من جهة ثانية قال المصدر ان على اصحاب المحلات التجارية الحضور بتراخيص محلاتهم .

ادارة المشروع القت مسئولية تأخير وصول التيار الكهربائي الى المواطنين على عدم الاسراع في التسجيل مشيرة الى انه لن يلتفت الى اى مراجع مالم يكن من سكان القرى المذكورة علما بان البقية سوف يعلن عنها تباعا .

● اجهزة علمية لموسم البنات القادم .

محمد اليحيى ـ الرياض :

استعدادا للموسم الدراسي القادم ١٤٠٧/٤٠٦هـ وضمن البرامج المعتمدة والخطط التي تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات في تنفيذها . اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبدالله بن عودة ترسية مناقصة احتياجات المدارس الابتدائية من الوسائل التعليمية لمادة العلوم .

الاستاذ ابن عودة اكد على ضرورة التقيد بالشروط والمواصفات الفنية الخاصة بهذه المناقصات مشيرا الى ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تسعى دائما لتامين متطلبات الدراسة وتهيئة الجو الدراسي الملائم للطالبات .

الحجاج يأكلون خبز الطائف

عليان البيحاني ـ الطائف :

المخابز المنتشرة في مكة ومنى ومزدلفة وعرفات انضمت اليها مؤخرا مخابز الطائف الاتوماتيكية وذلك مشاركة في تزويد الحجاج بالرغيف .

الامين العام للغرفة التجارية بالطائف الاستاذ يوسف محمد الشاق قال ان الاوامر صدرت بالموافقة لمخابز الطائف بشأن امكانية مساهمة هذه المخابز في اقامة المباسط في المشاعر المقدسة . وحثت الاوامر المسئولين في الغرفة التجارية ومندوبي وزارة التجارة على تقديم كافة التسهيلات لاصحاب المخابز الراغبين في المشاركة لاداء هذه المهمة .

فاعل خير يزرع الظلال في عرفات



منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

خمسة واربعون الف شجرة يجري غرسها في مسطح عرفات بالمشاعر المقدسة . تحدث بذلك امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق وقال ان هذا المشروع يجري تنفيذه من قبل فاعل خير بالتعاون مع امانة العاصمة المقدسة بتوفير الشتلات والسقيا .

واضاف معاليه ان هذا المشروع الخيري والذي تبلغ تكلفته عشرة ملايين ريال يهدف الى تلطيف الجو وحرارة الشمس . والتقليل من تاثير العوامل الجوية على صحة الحجاج فضلا عن التجميل لهذا المكان الطاهر .

وقال معاليه ان حجاج هذا الموسم والاعوام القادمة سيتمكنون من الاستفادة من هذا المشروع خاصة ان بعض الاشجار قد نمت بالفعل واصبح يستفاد من ظلالها .

الامين اختتم حديثه مشيرا الى ان المشروع ستكون فوائد كبيرة لدى اكتماله من جميع الجوانب وقال ان فاعل الخير متحمس لزراعة وتشجير المنطقة بالكامل .

عسير تستلم العلاج المركزي

محمد القمري (ابها) :

فرق طبية من مختلف التخصصات تقوم حاليا باجراء الفحص والتشغيل النهائي للاجهزة الطبية والمعدات بمستشفى عسير المركزي استعدادا لاستلامه من الشركة المنفذة تمهيدا للتشغيل .

اوضح ذلك الدكتور محمد حسن ايوب مدير المستشفى وقال ان المشاورات تجري على قدم وساق مع الشركة المنفذة للمشروع بغية الاسراع في استكمال النواقص الضرورية المتعلقة بالخدمات المساعدة مثل الطرق والكهرباء والمجاري .

د. ايوب اضاف ان ادارة المستشفى تجري حاليا اتصالات مكثفة مع الجهات ذات العلاقة بهذه الخدمات معربا عن امله ان يتم الانتهاء من هذه الخدمات استعدادا لبداية التشغيل الفعلي .

حمدان والسعودية

(١)



حمدان قال : ابغى اسافر سفرات داخلية
قالوا) مافي قدامك غير رحلات السعودية
طيارات . سريعة . وفسيحة . ومريحة
وربك يعين في اسعارها .. الغلبان والمضطر ..

عنقا

معرض النقل لكل المشاريع !

عكاظ ـ (مكة المكرمة) :

الجهات المشاركة في ندوة النقل في الحج والتي نظمتها وزارة المواصلات اقامت معرضا ضم نماذج من المشاريع المختلفة لكل جهة ..

وهي وزارة الداخلية ممثلة في الادارة العامة للمرور ووزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة في امانة العاصمة المقدسة ووزارة الاسكان والاشغال العامة ممثلة في مشروع تطوير منى . ووزارة الحج والاوقاف .. مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى . ومدينة الملك عبدالعزيز العلمية وجامعة البترول والمعادن . والشركة السعودية للنقل الجماعي ..

المعرض احتوى ايضا على مجموعات من المكتب والنشرات والملصقات ونماذج من انشطة الجهات المشاركة ..

صحة حائل بخير

سليمان الشدوخي (حائل) :

امكانيات طبية هائلة جندتها الشئون الصحية بمنطقة حائل لخدمة ضيوف الرحمن وذلك باقامة مركز للاسعاف في قرية الحليفة السفلى الواقعة على طريق حائل المدينة المنورة حيث يعمل هذا المركز للرعاية الاولية . وقد زود المركز بطبيب اخصائي جراحة . واخصائي تخدير . وفني عمليات . وثلاث ممرضات ..

المركز تم تدعيمه بالكوادر كما زود بسيارة للعناية المركزة . وجهاز للتخدير . وسرير عمليات بغرفة عمليات متنقلة . بالاضافة إلى سيارتين للاسعاف . وكادر متكامل من المرضين الصحيين والطب الوقائي والتوعية الصحية ..

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة وقال ان هذه الاستعدادات يجري تنفيذها لاول مرة بحائل .

● ريجان لن يعدم مدمني المخدرات !

في حديث صحفي للرئيس الأمريكي بأن مهربي المخدرات يستحقون الاعدام وان كان يتعين مساعدة المدمنين .

وانتقد الرئيس ريجان صناعة الفيلم وفرق موسيقى الروك التي تمجد استخدام المخدرات وذكر انه اقترح على اعضاء حكومته الخضوع طواعية لاختبارات كشف الادمان .

ومما اذا كان ينبغي على الولايات المتحدة توقيع عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات قال ريجان ان حكومته لم تتخذ قرارا نهائيا في هذا الصدد واضاف اعرف انهم يستحقون ذلك .

وقال الرئيس الامريكي ان هوليود ودوائر الموسيقى اسهموا في تفاقم مشكلة المخدرات في الولايات المتحدة لان عالم الموسيقى تجرى فيه الامور وكأن استخدام المخدرات شيء مستحب

فيروس غامض .. يتضامن مع الإيدز !

اكتشف احد العلماء الامريكيين لدى بعض المرضى المصابين بالايدز فيروسا لم يتم التعرف عليه حتى الان الا انه لايمكن الجزم بوجود علاقة بين هذا الفيروس والمرض .

ويضع بعض الاطباء عدة افتراضات من بينها احتمال تفاعل هذا الفيروس مع فيروس الإيدز ليحدث مضاعفات كان يصاب المريض باحد الامراض التي تصيب الاشخاص الذين يعانون من انهيار المناعة المكتسبة او انه لايعدو كونه مجرد فيروس ليست له اي اضرار ظاهرة وان كان كامنا في الجسم .

وذكر الاخصائيون ان حجم هذا الفيروس يتراوح بين ١٤٠ و ٢٨٠ جزءا من مليار من المتر مما يعد حجما كبيرا بالنسبة للفيروسات واضاف الدكتور لو ان نتيجة فحصه لاتشير الى انتمائه الى اي مجموعة محددة من الفيروسات المعروفة حاليا .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر